

DISCIPLINA	PROFESSOR(ES)	OBJETIVO	CH
Planejamento e Ergonomia dos Espaços	Prof ^a . Fabrícia Beretta Tomazoni Voltolini Prof ^a . Fabiane Kopper	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar as idéias através do desenho. Perceber a importância de um projeto para sua eficiente execução. - Conhecer e aplicar conceitos de layout e ergonomia nos projetos. 	38
Materiais para o Design de Interiores, Sensações e Funcionalidade	Prof ^a . Fabiane Kopper	<ul style="list-style-type: none"> - Estudar os principais componentes da decoração residencial, suas características e possibilidades de aplicação. 	34
Tendências na Decoração	Prof ^a . Patrícia Rosa	<ul style="list-style-type: none"> - Dar subsídios para o aluno aprender a reconhecer o que caracteriza os diferentes estilos e tendências na decoração. - Analisar prospecção de tendências. - Pesquisar inovações em produtos e complementos decorativos. - Ambientar o aluno no uso dos complementos decorativos. - Desenvolver a criatividade e o conhecimento das tendências através de pesquisas de imagens. - Desenvolver o sentido estético crítico de composição de projeto: conceitos, autenticidade de projeto, criatividade e ideias de projeto e sua relação dentro de cada estilo de decoração. - Desenvolver o sentido de leitura do estilo de decoração do cliente através da identificação de suas características de personalidade e gostos. 	32

Perfil do Cliente - Definindo o Briefing	Profª. Patrícia Rosa	<ul style="list-style-type: none"> - Coletar e registrar os dados necessários para criação de um projeto. - Analisar o briefing. - Dar subsídios para o aluno aprender a reconhecer os gostos do cliente. - Desenvolver o sentido de leitura do briefing do cliente através da identificação de suas características de personalidade e gostos. -Desenvolver a interpretação do perfil do cliente através de pesquisas de imagens, desenvolvendo um estudo de casos. 	12
Teoria e Prática da Cor	Profª. Patrícia Rosa	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender os sistemas de comunicação, colorização e harmonização das cores. - Perceber a capacidade das cores de expressar significados, bem como suas implicações físicas e psicológicas; - Perceber o potencial das cores como parte do desenvolvimento do projeto e, finalmente, no ambiente. - Explorar o relacionamento entre as cores e que elas causam nas pessoas. - Explorar a relação entre as cores preferidas dos clientes x o tema do projeto. 	20
Design Biofílico e Paisagismo	Profª. Fabiane Kopper	<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolver a criatividade e ampliar os conhecimentos em design biofílico e paisagismo voltado para ambientes de interiores contribuindo assim, para o bem estar das pessoas. -Aplicar as ferramentas utilizadas no design biofílico e do paisagismo aos ambientes residenciais. 	16
Iluminação Funcional e Criativa	Profª. Fabrícia Beretta Tomazoni Voltolini	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar um espaço através da aplicação eficiente da luz. Perceber a influência direta da luz sobre seus usuários. - Desenvolver a criatividade no uso de diferentes tipos de luminárias em um mesmo ambiente. 	30

		- Conhecer os diferentes tipos de lâmpadas, seus efeitos e seu uso adequado em diversas situações.	
Reformas e Acabamentos de Interiores - Projeto e Execução	Profª. Fabiane Kopper	- Adquirir conhecimentos básicos sobre acabamentos e reformas de interiores residenciais	26
Gestão de escritório e projetos	Profª. Fabiane Kopper	- Adquirir conhecimentos básicos sobre gestão de escritório de interiores para prestação de serviços profissionais de decoração - Conhecer formas de cobrança para serviços profissionais.	12
Fundamentos em Sistema Técnico de Expressão Gráfica - AutoCad 2D	Prof. Karina Mafezzolli	Apresentar aos alunos o software AutoCAD com foco na aplicação em desenho técnico de interiores proporcionando uma visão geral de diversas ferramentas que compõem o projeto de interiores.	36
Fundamentos em Modelagem 3D - SketchUp	Prof. Karina Mafezzolli	Capacitar os alunos para criação rápida de modelos 3D, seja para estudo de projeto ou na fase inicial dos trabalhos de criação, com o objetivo de visualizar e modelar suas ideias de forma e prática e satisfatória.	32
Disciplina de Integração Trabalho de conclusão	Profª. Fabrícia Beretta Tomazoni Voltolini Profª. Patrícia Rosa Profª. Fabiane Kopper Profª. Karina Mafezzolli	Desenvolver e apresentar um projeto abarcando todas as disciplinas do curso.	8

EXPERIÊNCIAS COMPLEMENTARES

4

Viagem de Estudos	Fabricia B.T. Voltolini	Viagem à Casa Cor na cidade de Curitiba
Encerramento Curso Interior Design	Rodrigo Alves Gonzaga	Jantar de encerramento Gastronomia FURB