



PRÊMIO	INDICADOS	VENCEDOR
Espectáculo Destaque da Mostra Paschoal Carlos Magno	TARTARUGAS E MIGRAÇÃO, Grupo Novo Núcleo Teatro da Universidade Nova de Lisboa – Portugal	
01. Figurino	<p>Cia de Teatro Acidental, por “Ascensão e Queda da Cidade de Mahagonny”, da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP</p> <p>Coletivo Teatro da Margem, por “Canoeiros da Alma”, da Universidade Federal de Uberlândia - UFU</p> <p>Amidete Aguiar, por “A Noiva e o Condutor”, do Instituto Federal de Ciências e Tecnologia do Ceará</p>	Amidete Aguiar, por “A Noiva e o Condutor”, do Instituto Federal de Ciências e Tecnologia do Ceará
02. Cenografia	<p>Bosco Bedeschi e Camila Sá, por “A Serpente”, da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ</p> <p>Cia de Teatro Acidental, por “Ascensão e Queda da Cidade de Mahagonny”, da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP</p>	Bosco Bedeschi e Camila Sá, por “A Serpente”, da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ
03. Iluminação	<p>Turma de TEC IV 2009/2 da EBA, por “A Serpente”, da Universidade Federal da Universidade do Rio de Janeiro - UFRJ</p> <p>Camila Tiago e Nádia Yoshi, por “Canoeiros da Alma”, da Universidade Federal de Uberlândia - UFU</p> <p>Marcelo Lazzaratto, Cauê Gouveia e Pâmela Villanova, por “Ascensão e Queda da Cidade de Mahagonny”, da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP</p>	Camila Tiago e Nádia Yoshi, por “Canoeiros da Alma”, da Universidade Federal de Uberlândia - UFU
04. Concepção Sonora	<p>Marcelo Lazzaratto e Cia de Teatro Acidental, por “Ascensão e Queda da Cidade de Mahagonny”, da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP</p> <p>Silas Oliveira, por “Hay Amor” da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP</p> <p>Coral das Artes Cênicas do IFCE, por “A Noiva e o Condutor”, do Instituto Federal de Ciências e Tecnologia do Ceará</p>	Marcelo Lazzaratto e Cia de Teatro Acidental, por “Ascensão e Queda da Cidade de Mahagonny”, da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

05. Conjunto de atores	Coletivo Teatro da Margem, por “Canoeiros da Alma”, da Universidade Federal de Uberlândia - UFU	Cia de Teatro Acidental , por “Ascensão e Queda da Cidade de Mahagonny”, da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP
	Cia de Teatro Acidental, por “Ascensão e Queda da Cidade de Mahagonny”, da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP	
06. Atriz	Juliet Castaldello, como Dilma, em “O Abajur Lilás”, da Universidade Federal de Santa Maria	Aline Ribeiro , Como Célia, em “O Abajur Lilás”, da Universidade Federal de Santa Maria
	Aline Ribeiro, Como Célia, em “O Abajur Lilás”, da Universidade Federal de Santa Maria	
	Gisele Nunes, como Dolores em “Hay Amor” da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP	
07. Ator	Guto Urbieto, como Paulo em “A Serpente” da Universidade Federal da Universidade do Rio de Janeiro – UFRJ	Samuel Giacomelli , como Homem que abandona a esposa, em “Canoeiros da Alma”, da Universidade Federal de Uberlândia - UFU
	Samuel Giacomelli, como Homem que abandona a esposa, em “Canoeiros da Alma”, da Universidade Federal de Uberlândia - UFU	
	Clark Ribeiro, como Joaquim em “A Noiva e o Condutor” , do Instituto Federal de Ciências e Tecnologia do Ceará	
08. Direção	Felipe Martinez, por “O Abajur Lilás”, da Universidade Federal de Santa Maria	Felipe Martinez , por “O Abajur Lilás”, da Universidade Federal de Santa Maria
	Marcelo Lazzaratto, por “Ascensão e Queda da Cidade de Mahagonny”, da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP	
	Narciso Telles, por “Canoeiros da Alma”, da Universidade Federal de Uberlândia - UFU	
09. Melhor Espetáculo	“O Abajur Lilás”, da Universidade Federal de Santa Maria	“Ascensão e Queda da Cidade de Mahagonny” , da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP
	“Ascensão e Queda da Cidade de Mahagonny”, da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP	
	“Canoeiros da Alma”, da Universidade Federal de Uberlândia - UFU	
10. Prêmio Especial do Júri:	Coletivo Teatro da Margem, da Universidade Federal de Uberlândia, pela pesquisa com a cultura regional e com o espaço cênico	

Menção Honrosa	Teatro de Operações da UNIRIO, pelo trabalho de criação Coletiva
----------------	--

Blumenau, 17 de julho de 2010