

Aos vinte e oito dias do mês de abril de dois mil e dezessete, a Comissão de Curadoria dos espetáculos inscritos no trigésimo Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau, formada por Fábio Luís Hostert (Blumenau - FURB - SC), Hebe Alves (Salvador – UFBA – BA) e Romualdo Pépe Sedrez (Cia. Carona – Blumenau - SC), indicou como selecionados do supracitado Festival os seguintes espetáculos: 1) **AGON** – *Universidad Nacional de las Artes – UNA – Buenos Aires/Argentina*; 2) **Alma boa – Uma parábola chinesa** – *Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP – Campinas/SP*; 3) **B I R D** – *Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ – Rio de Janeiro/RJ*; 4) **Benedites** – *Universidade Federal de Uberlândia – UFU – Uberlândia/MG*; 5) **Decadenta** – *Universidade de Brasília - UNB – Brasília/DF*; 6) **La Rascada** – *Universidad Nacional de las Artes – UNA – Buenos Aires - Argentina*; 7) **Leporifobia** – *Universidade de São Paulo – USP – São Paulo/SP*; 8) **Manifesto Prometeu** – *Teatro Escola Macunaíma – São Paulo/SP*; 9) **Nenhuma Carta** – *Universidade Federal da Bahia – UFBA – Salvador/BA*; 10) **Sainete Radiofonico** – *Universidad del Salvador – Buenos Aires/Argentina*; 11) **What the fuck is DIZ?** – *Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR – Curitiba/PR*; 12) **Yerma** – *Universidade de São Paulo – USP – São Paulo/SP*. Os suplentes nacionais, por ordem de colocação, serão chamados em caso de desistência de algum dos indicados e de acordo com a necessidade de utilização dos espaços do festival: 1) **O Bebê de Tarlatana Rosa** – *Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP – Campinas/SP*; 2) **JACQUES ou toda a tradição está comigo** – *Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS – Porto Alegre/RS* *Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG – Belo*

Horizonte/MG; 3) **Colóquio Sentimental** – Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG – Belo Horizonte/MG; 4) **Poderosa Vida Não orgânica Que Escapa** - Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ – Rio de Janeiro/RJ; 5) **MAÇÃ - um acontecimento cênico** – Universidade Federal da Bahia – UFBA – Salvador/BA; 6) **Vozes de Abrigo** - Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR – Curitiba/PR. E os suplentes internacionais, por ordem de colocação, serão chamados em caso de desistência de algum dos indicados e de acordo com a necessidade de utilização dos espaços do festival: 1) **Apenas el fin del mundo** – Escuela Metropolitana de Arte Dramático - EMAD – Buenos Aires – Argentina; e 2) **Brotará, Un Anagrama de La Realidad** – Escuela Metropolitana de Arte Dramático - EMAD – Buenos Aires – Argentina. Estes são os espetáculos indicados para compor a grade de programação do 30º FITUB. Nada mais havendo a declarar, lavramos a presente ata que segue por nós assinada.



Hebe Alves



Romulado Pépe Sedrez



Fábio Luís Hostert