

Disciplinas , carga horária e docentes:

LISTA DE DISCIPLINAS	Horas	PROFESSOR	TÍTULO e local de obtenção ou IES de origem do Professor	
Corpo, Arte e Performance	20	Paul Morais	Doutor	UFG
História, Cultura e Cinema	20	Maicon Aguiar	Mestre	UFSC
História do Cinema	20	Larissa Schlögl	Mestre	FURB
Antropologia da Imagem	20	Adiléia Bernardo	Doutor	FURB
História Antiga e Cinema	20	Dominique Santos	Doutor	FURB
História Medieval e Cinema	20	Rodolpho Bastos	Mestre	UFSC
História Pública e Educação Histórica na Era Digital	20	Icles Rodrigues	Mestre	UFSC
Roteiro de Cinema	20	Rafael Bona	Doutor	FURB
Narrativa, Ficção e Personagem	20	Maicon Tenfen	Doutor	FURB
Cinema e Psicanálise	20	Amanda Leite	Mestre	FURB
Pesquisa e Trabalho de Conclusão de Curso	20	Cristina Ferreira	Doutor	FURB
Linguagem cinematográfica	20	Larissa Schlögl	Mestre	FURB
Música e Cinema	40	Roberto Rossbach	Mestre	FURB
História Indígena e Cinema	20	Cíntia Rodrigues	Doutor	FURB
História, Cinema e Gênero	20	Juliana Moraes	Doutor	FURB
História, Literatura e Cinema	20	Evander Ruthieri	Mestre	UFPR
História do Brasil e Cinema	20	Sara Krieger Amaral	Mestre	UFPR

Cinema e História Contemporânea	20	Leonardo Brandão	Doutor	FURB
África, africanidades e Cinema	20	Carlos Silva	Doutor	FURB

» Ao final do curso o aluno deverá realizar um trabalho de conclusão (TCC) na forma de Artigo.