

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU
ESCOLA TÉCNICA VALE DO ITAJAI

TÍTULO

NOME

BLUMENAU
2008

NOME DO(S) AUTOR(ES) DO TRABALHO
(quando em grupo os nomes em ordem alfabética)

TÍTULO DO TRABALHO

Trabalho apresentado para avaliação na disciplina de
..... da Escola Técnica Vale do Itajaí- ETEVI da
Universidade Regional de Blumenau.

Prof.

BLUMENAU

2008

AGRADECIMENTOS (é opcional)

- Aos familiares, esposa e filhos

- A todos os colegas professores e alunos companheiros de trabalho no dia a dia.

- A Deus pela vida.

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO.....	1
2	DO TURISMO EM BLUMENAU.....	2
2.1	TÍTULO DE SEGUNDA ORDEM.....	3
2.2	OBSERVAR SEMPRE O PADRÃO.....	3
2.2.1	Testando.....	3
2.2.2	Título de terceira ordem.....	3
3	TÍTULO DA PARTE PRÁTICA SE FOR O CASO.....	4
3.1	CIÊNCIA E QUALIDADE DE VIDA.....	4
3.2	SOMOS SUJEITOS ATIVOS NA CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA.....	4
3.2.1	Escreve o título.....	4
3.2.2	Digitar o título de terceira ordem.....	4
4	CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	5
	REFERÊNCIAS.....	6
	ANEXOS.....	8

1 INTRODUÇÃO

Conforme as orientações a introdução deve conter: apresentação do tema, justificativa, objetivo, idéia central e metodologia destacados em parágrafos distintos.

2 DO TURISMO EM BLUMENAU

É nesta parte que se deve apresentar o tema com explicações e argumentações. Por isso se distribui o assunto em títulos e subtítulos, conforme for necessário. Títulos de primeira ordem, de segunda ordem, terceira e assim por diante, tendo também o cuidado de apresentá-los conforme as normas. Título de primeira ordem são aqueles que tem apenas um número(1, 2, 3....), de segunda ordem dois números(1.1, 1.2, 2.1) e assim sucessivamente. Os de primeira ordem são apresentados em maiúsculos e negritados, de segunda ordem somente em maiúsculo e terceira ordem e seguintes em maiúsculo somente a entrada e os nomes próprios.

É também no desenvolvimento o lugar em que se deve fazer as citações. As citações ate três linhas aparecem no corpo normal do texto e com mais de três em parágrafo distinto. Deve-se entender três linhas completas e um pouco mais.

Para o caso de até três linhas segue-se conforme o exemplo a seguir: “Alma minha gentil que te partiste, tão cedo desta vida descontente [...]” (CAMÕES, 1990, p. 23) A indicação da citação é feita pelo sobrenome do autor, ano e página e pode também estar no início da frase usando-se expressões: Conforme Souza (2002) Segundo Azevedo (1998)... Assim também se expressa....Para.....e assim por diante ou no final colocado entre parêntesis o sobrenome do autor, ano e página¹. As reticências entre colchetes indicam a continuidade da frase que foi interrompida.

É permitido, também, indicar o autor da citação com o uso do sistema numérico. Mas o sistema num mesmo trabalho usado deve ser único, ou seja, ou pelo sistema numérico ou pelo autor data. O sistema numérico é proibido quando o trabalho faz uso de notas de rodapé, como é o caso deste que estamos apresentado. No caso de se usar o sistema numérico, apresenta-se a referência correspondente em rodapé ou em lista no final do trabalho ou do capítulo. As principais normas neste caso são as seguintes:

- ⇒ A primeira deve apresentar a referência completa da obra consultada. Exemplo: ²
- ⇒ As subsequentes são apresentadas utilizando as expressões latinas;
- ⇒ Ibidem – com o mesmo autor e mesma obra;
- ⇒ Idem – igual à anterior. Exemplo
- ⇒ Op. Cit. – obra citada. Exemplo

¹ Deve-se observar que o sobrenome da autoria é feito no mesmo formato da referência.

² Souza, G. **O índice de criminalidade em Blumenau durante o regime militar.** 2.ed. Blumenau: Acadêmica, 1995. p. 28

Quando a citação passar de três linhas do texto normal, deve-se seguir o formato:

- ⇒ Espaço entre linhas simples;
- ⇒ Letra tamanho 10 e
- ⇒ recuo a esquerda em 4 cm e a direita acompanhando o texto.

Quantas vezes já treinei a metodologia e percebo que sempre surgem coisas novas. Estou chegando a conclusão de que sou levado com estas normatizações a estudar constantemente sem nunca ser tentado a idéia da acomodação e da estagnação. É um trabalho que devo gostar para fazê-lo sempre melhor. Isso até se parece com a idéia que devemos fazer de nós mesmos: nunca somos perfeitos e acabados, sempre em construção e a caminho da perfeição. Como é bom se sentir mais perfeito a cada dia que passa. Como é bom olhar pela janela de nossa existência e a cada dia perceber algo novo. (KESTRING, 2001, p. 10)

O desenvolvimento é a parte mais longa do trabalho. Nele devemos discutir, analisar, argumentar e apresentar o tema de forma mais aprofundada.

Obs: Nunca deixar o título em uma página sem o respectivo conteúdo. Neste caso não faz mal que o espaço em branco seja maior.

2.1 TÍTULO DE SEGUNDA ORDEM

Esta é a posição e o formato dos títulos de segunda ordem. Eles são apresentados com todas as letras em maiúsculo.

2.2 OBSERVAR SEMPRE O PADRÃO

Vamos fazer outras subdivisões

2.2.1 Testando

2.2.2 Título de terceira ordem

3 TÍTULO DA PARTE PRÁTICA SE FOR O CASO

Estas normas não devem ser discutidas uma vez que são padrões para todos se orientarem quando da elaboração dos trabalhos. As discussões devem ocorrer em relação aos conteúdos do trabalho em si.

3.1 CIÊNCIA E QUALIDADE DE VIDA

Sempre se buscou encontrar a verdade. Para alguns, a vida é pura ilusão passageira, outros não admitem questionamentos aceitam passivamente tudo o que lhes é imposto pelas autoridades.

3.2 SOMOS SUJEITOS ATIVOS NA CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA

A metodologia é a ferramenta com a qual o ser humano constrói o seu conhecimento. Esta observação foi feita por Aristóteles um filósofo grego da antiguidade. Isso pode ser comprovado lendo Kestring; Brancher; Schwab (2001). Exatamente como outro ofício qualquer a ferramenta deve ser devidamente apreendida através de seu uso.

3.2.1 Escreve o título

3.2.2 Digitar o título de terceira ordem

Sustento que o sentimento religioso cósmico é o mais forte e mais nobre incitamento ‘a pesquisa científica. Albert Einstein - <http://luizcd.sites.uol.com.br/Philaletheus.htm> - 24 de abril de 2004

4 CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

É o lugar em que se faz o fechamento, ou seja, se apresenta o resultado final a que se chegou e mesmo se apresentam recomendações ou sugestões de posteriores trabalhos sobre o assunto.

REFERÊNCIAS

- ANDRADE, M. M. de. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Atlas, 1994.
- BARROS, A. J. P. de; LEHFELD, N. de S. **Fundamentos da metodologia: um guia para iniciação científica**. São Paulo: Makron, 1986.
- BECKER, L. da S.; KESTRING, S.; SILVA, M. D. da. **Elaboração e apresentação de trabalhos de pesquisa**. Blumenau: Acadêmica, 1999.
- CERVO, L. ; BERVIAN, P. **Metodologia científica**. 3. ed. São Paulo: McGraw-Hill, 1983.
- CHAUI, M. **Convite à filosofia**. 4. ed. São Paulo: Ática, 1995
- DEMO, P. **Metodologia do conhecimento científico**. São Paulo: Atlas, 2000.
- D'ONOFRIO, S. **Metodologia do Trabalho Intelectual**. São Paulo : Atlas, 1999.
- ENCICLOPÉDIA UNIVERSAL BRASILEIRA. São Paulo: Difusão Cultural do Livro, [s.d.].
- FASUBRA. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. [s.l.], 19[?].
- FERRARI, T. **Metodologia científica**. São Paulo: McGraw-Hill, 1982.
- GUSMÃO, H.; PINHEIRO, E. **Como normalizar trabalhos técnico científicos**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984.
- HÜHNE, L. M. [org.]. **Metodologia Científica**. 7. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1999.
- KESTRING, S. **Metodologia do Trabalho Acadêmico**. Disponível em: <<http://www.furb.br>>. Acesso em: 20 abr. 2002.

KESTRING, S.; BRANCHER, A. ; SCHWAB, A. B. **Metodologia do Trabalho Acadêmico**: orientações para sua elaboração. Blumenau: Acadêmica, 2001.

RUIZ, J. Á. **Metodologia científica**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1996.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Biblioteca Central. **Normas para apresentação de trabalhos**. Curitiba, 2000.10v

ANEXOS

(Opcional)

Esta é a última página numerada. As páginas seguintes, se existirem, não recebem numeração.