



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO E SIMPLIFICADO EDITAL PSPS_TA N° 07/2017

Cargo: **LOCUTOR APRESENTADOR**

INSTRUÇÕES

- Nesta prova, você encontrará:
05 (cinco) questões de Língua Portuguesa,
05 (cinco) questões de Conhecimentos Gerais e
10 (dez) questões de Conhecimentos Específicos.
- Você está recebendo um **Caderno** com um total de 20 questões do tipo múltipla escolha, uma **Folha Intermediária de Respostas** e um **Cartão-Resposta**.
- Leia atentamente todas as questões e assinale a alternativa que julgar correta ou mais adequada. Lembre-se de que, para cada questão, existe apenas uma alternativa **correta**.
- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
- Depois de preencher a **Folha Intermediária de Respostas**, transcreva as alternativas escolhidas para o **Cartão-Resposta**, preenchendo, **forte e completamente, a bolha** com caneta esferográfica azul-escura ou preta. Não faça outro tipo de marca na bolha nem utilize outro tipo de caneta.
- No **Caderno de Questões**, você poderá fazer as anotações de que necessitar.
- O **Cartão-Resposta** e o **Caderno de Questões** serão devolvidos ao fiscal.
- Assine e date, no verso, o **Cartão-Resposta**.
- Você não poderá sair da sala de prova antes de transcorrida 1 (uma) hora.
- Os três últimos candidatos permanecerão na sala até o término das provas.
- Duração da Prova: 2h30min.

INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO DO CARTÃO-RESPOSTA

MARQUE ASSIM: 

NUNCA MARQUE ASSIM: 

AGUARDE A ORDEM PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES

Nome Legível do Candidato

Assinatura do Candidato

Blumenau, 06 de agosto de 2017.

QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia atentamente o texto a seguir, pois ele serve de base para as questões de 1 a 5.

Aquilo por que vivi

Três paixões, simples, mas irresistivelmente fortes, governaram-me a vida: o anseio de amor, a busca do conhecimento e a dolorosa piedade pelo sofrimento da humanidade. Tais paixões, como grandes vendavais, impeliram-me para aqui e acolá, em curso instável, por sobre profundo oceano de angústia, chegando às raias do desespero.

Busquei, primeiro, o amor, porque ele produz êxtase – um êxtase tão grande que, não raro, eu sacrificava todo o resto da minha vida por umas poucas horas dessa alegria. Ambicionava-o, ainda, porque o amor nos liberta da solidão – essa solidão terrível através da qual a nossa trêmula percepção observa, além dos limites do mundo, esse abismo frio e exânime. Busquei-o, finalmente, porque vi na união do amor, numa miniatura mística, algo que prefigurava a visão que os poetas e os santos imaginavam. Eis o que busquei e, embora isso possa parecer bom para a vida humana, foi isso que – afinal – encontrei.

Com paixão igual, busquei o conhecimento. Eu queria compreender o coração dos homens. Gostaria de saber por que cintilam as estrelas. E procurei apreender a força pitagórica pela qual o número permanece acima do fluxo dos acontecimentos. Um pouco disto, mas não muito, eu o consegui.

Amor e conhecimento, até ao ponto em que são possíveis, conduzem para o alto, rumo ao céu. Mas a piedade sempre me trazia de volta à terra. Ecos de gritos de dor ecoavam em meu coração. Crianças famintas, vítimas torturadas por opressores, velhos desvalidos a constituir um fardo para seus filhos, e todo o mundo de solidão, pobreza e sofrimentos, convertem numa irrisão o que deveria de ser a vida humana. Anseio por aliviar o mal, mas não posso, e também sou.

Eis o que tem sido a minha vida. Tenho-a considerado digna de ser vivida e, de bom grado, tornaria a vivê-la, se me fosse dada tal oportunidade.

(RUSSEL, Bertrand. **Autobiografia**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.)

1- Numere a 2ª coluna (que contém sinônimos) de acordo com a 1ª (que contém palavras do texto):

<u>1ª coluna</u>	<u>2ª coluna</u>
1- impeliram (1º parágrafo)	() impressão
2- êxtase (2º parágrafo)	() antecipava
3- ambicionava (2º parágrafo)	() zombaria
4- percepção (2º parágrafo)	() movimento contínuo
5- mística (2º parágrafo)	() prepotente
6- prefigurava (2º parágrafo)	() desfavorecido
7- apreender (3º parágrafo)	() cobiçava
8- fluxo (3º parágrafo)	() empurraram
9- opressor (4º parágrafo)	() carga
10- desvalido (4º parágrafo)	() sagrada
11- fardo (4º parágrafo)	() compreender
12- irrisão (4º parágrafo)	() encantamento

A alternativa correta é:

- (A) 12 – 8 – 10 – 7 – 5 – 9 – 1 – 2 – 4 – 6 – 3 – 11.
(B) 7 – 6 – 5 – 2 – 10 – 9 – 3 – 1 – 11 – 8 – 12 – 4.
(C) 9 – 3 – 2 – 8 – 6 – 10 – 11 – 1 – 4 – 5 – 7 – 12.
(D) 4 – 3 – 12 – 8 – 9 – 10 – 6 – 7 – 11 – 2 – 1 – 5.
(E) 4 – 6 – 12 – 8 – 9 – 10 – 3 – 1 – 11 – 5 – 7 – 2.

2- Analise, abaixo, alguns aspectos gramaticais do texto lido. Assinale a alternativa correta:

- (A) No trecho “[...] embora isso possa parecer bom para a vida humana [...]” (final do 2º parágrafo), “embora” expressa uma conclusão.
(B) Os dois-pontos são principalmente utilizados antes de enumeração, como no 1º período do 1º parágrafo.
(C) Todas as expressões “[...] governaram-me [...]” (1º parágrafo), “[...] eu o consegui [...]” (3º parágrafo) e “[...] tornaria a vivê-la [...]” (último parágrafo) são exemplos de colocação pronominal denominada ênclise.
(D) Este período é somente composto por coordenação: “E procurei apreender a força pitagórica pela qual o número permanece acima do fluxo dos acontecimentos”. (3º parágrafo)
(E) No trecho “[...] chegando às raias do desespero.” (final do 1º parágrafo), a palavra “raias” foi utilizada em sentido real, próprio, denotativo.

3- Analise as afirmativas sobre o texto lido e identifique as corretas:

- I- “Por que” (no título e no 3º parágrafo) e “porque” (no 2º parágrafo) têm grafias e significados diferentes.
- II- No título, “Aquilo” é o pronome que substitui as três paixões que governam a vida do narrador.
- III- No 4º parágrafo, o acento grave (de crase) é obrigatório em: “Mas a piedade sempre me trazia de volta à terra.”
- IV- No trecho “[...] impeliram-me para aqui e acolá [...]” (1º parágrafo), as palavras sublinhadas são, respectivamente, pronome demonstrativo e advérbio de lugar.
- V- No 2º parágrafo, os verbos “sacrificava”, “ambicionava” e “prefigurava” estão conjugados no pretérito perfeito do modo indicativo.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas II, IV e V estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas III, IV e V estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.

4- Assinale a única alternativa correta:

- (A) No último período do 3º parágrafo “Um pouco disto, mas não muito, eu o consegui.”, há um par de palavras antônimas.
- (B) É exemplo de sentido figurado: “Gostaria de saber por que cintilam as estrelas.” (3º parágrafo)
- (C) As palavras “três”, “acolá”, “através”, “além”, “céu” são acentuadas graficamente pelo mesmo motivo.
- (D) Os verbos “gostaria” (3º parágrafo) e “tornaria” (último parágrafo) enunciam com certeza fatos que vão se realizar no futuro.
- (E) No 4º parágrafo, “Mas a piedade sempre me trazia de volta à terra.” é uma oração explicativa em relação à anterior.

5- Releia o texto e, diante de cada afirmativa, escreva V, se for verdadeira, e F, se for falsa:

- () O narrador encerra o texto com o ponto de vista pessimista sobre sua vida e os valores humanos, considerando a hipótese apresentada.
- () O narrador se mostra frustrado por não poder reduzir o sofrimento da humanidade.
- () As três paixões irresistivelmente fortes causaram muitos tormentos à vida do narrador.
- () O narrador encontrou muitas alegrias nas constantes tentativas de viver as paixões de sua vida.
- () O narrador tinha objetivos determinados na vida e sempre os buscou sem se arrepender de nada.

A alternativa correta é:

- (A) V – F – V – F – F.
- (B) F – F – F – V – V.
- (C) V – V – F – V – V.
- (D) F – V – V – F – V.
- (E) F – F – V – V – F.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS

6- Leia e preencha as lacunas:

O território brasileiro contém _____ estados, _____ Distrito Federal. A maior cidade brasileira é _____, com uma população superior a _____ de habitantes.

Assinale a alternativa cujas palavras completam as lacunas acima:

- (A) 25, um, Rio de Janeiro, 6,8 milhões.
- (B) 26, um, São Paulo, 12 milhões.
- (C) 24, um, Brasília, 10 milhões.
- (D) 26, um, Salvador, 7,5 milhões.
- (E) 25, um, Belo Horizonte, 8 milhões.

7- Analise as afirmativas sobre a cultura em Blumenau e identifique a(s) correta(s):

- I- O Museu de Hábitos e Costumes guarda artigos que marcaram o cotidiano dos blumenauenses desde o fim do século 19 até a atualidade.
- II- No período de 06 a 13 de julho de 2017, foi realizado o 20º Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau que contou com a participação de atores vindos de vários estados e países do Mercosul.
- III- Blumenau, palco da Oktoberfest, busca incessantemente junto ao governo federal ser reconhecida como Capital Nacional da Cerveja.
- IV- O Enxaimel é um dos principais legados da colonização alemã. A complexidade de suas linhas de madeira encaixada e perfeitamente harmonizada com tijolos ou taipa carrega séculos de tradição e cultura.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (C) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.

8- A Cultura Brasileira é o resultado da miscigenação de diversos grupos étnicos que participaram da formação da população brasileira. Sobre a cultura brasileira, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- Os colonizadores europeus, a população indígena e os escravos africanos foram os primeiros responsáveis pela disseminação cultural em nosso país.
- II- Os imigrantes italianos, japoneses, alemães, poloneses, árabes, entre outros, contribuíram para a pluralidade cultural do Brasil.
- III- A diversidade cultural predominante no Brasil é consequência também da grande extensão territorial e das características geradas em cada região do país.
- IV- Os imigrantes, de modo geral, deixaram contribuições importantes na cultura brasileira. A história da imigração no Brasil começou em 1808, com a abertura dos portos às nações amigas, feita por D. João VI.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- (B) Apenas a afirmativa IV está correta.
- (C) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.

9- Sobre a economia catarinense, assinale a alternativa correta:

- (A) Blumenau é a principal cidade catarinense e ocupa o primeiro lugar na produção de riquezas do estado.
- (B) A região Sul catarinense concentra as principais atividades econômicas, indústria metalmeccânica, de material plástico, fundição e têxteis do estado.
- (C) Santa Catarina é o décimo estado brasileiro que mais gera empregos na área de alta intensidade tecnológica, ou seja, indústria de farmoquímicos e farmacêuticos, equipamentos de informática, eletrônicos, ópticos e de automação.
- (D) Joinville é a cidade mais industrializada do estado.
- (E) Um décimo da riqueza de Santa Catarina provém do setor industrial.

10- O Estatuto do Idoso foi promulgado em 2003. Ao longo dos anos, sofreu algumas modificações, tendo a última ocorrido no último mês de junho. Posto isso, assinale a alternativa que se refere corretamente às modificações sofridas pelo Estatuto do Idoso, em junho de 2017:

- (A) O texto foi modificado com o propósito de reforçar o direito à dignidade, colocando o idoso a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.
- (B) A partir de agora, os idosos que apresentarem algum problema de locomoção poderão receber atendimento do poder público em casa.
- (C) As alterações aprovadas asseguram prioridade especial aos maiores de 80 anos, atendendo-se às suas necessidades sempre preferencialmente em relação aos demais idosos.
- (D) As mudanças dizem respeito ao atendimento familiar ao idoso que deve ser sempre priorizado em detrimento de atendimento asilar.
- (E) A nova redação assegura que, no sistema de transporte coletivo interestadual, a gratuidade ou benefício seja para idoso a partir de 65 anos.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 11- Faz parte dos princípios gerais do Código de Ética da Radiodifusão Brasileira:
- (A) A radiodifusão estatal é aceita na medida em que seja exclusivamente cultural, educativa ou didática, com publicidade comercial.
 - (B) A radiodifusão defende a independência política das unidades federativas do Brasil e a aproximação e convivência pacífica com a comunidade internacional.
 - (C) O governo pode fornecer as condições de liberdade e independência necessárias ao crescimento dos órgãos de opinião e, conseqüentemente, da radiodifusão.
 - (D) O governo é responsável por ordenar uma seqüência textual adequada, sem alterar o sentido das transmissões para manter o nível de atenção da audiência.
 - (E) A radiodifusão destina-se ao entretenimento e à informação do público em geral, assim como à prestação de serviços culturais e educacionais.
- 12- Considere as afirmativas abaixo no que se refere aos objetivos de uma edição de material para a rádio com a participação de locutor e identifique a(s) correta(s):
- I- Ordenar uma seqüência contextual adequada, sem alterar o sentido inicial.
 - II- Manter sempre o nível de volume da trilha igual ao da voz, chamando atenção, assim, para o conteúdo.
 - III- Retirar longos períodos de silêncio e demais imperfeições.
 - IV- Criar efeitos e produzir novos arranjos de locução, música, som e silêncio.
- Assinale a alternativa correta:
- (A) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
 - (B) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.
 - (C) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
 - (D) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
 - (E) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
- 13- Tanto em um estúdio de gravação quanto no estúdio ao vivo, o uso da tela de proteção diante dos microfones é para:
- (A) Facilitar a verificação da potência dos microfones.
 - (B) Reproduzir com fidelidade as frequências de nível alto.
 - (C) Oferecer uma escuta de parcialidade sonora.
 - (D) Diminuir as distorções provocadas pelos golpes de ar.
 - (E) Evitar a microfonia nos estúdios de gravação.
- 14- No rádio, o texto se inicia sempre pela informação mais importante e, ao longo da mensagem, que é estritamente sonora, o conteúdo se desenvolve com o máximo de concisão possível. Considere a alternativa que apresenta as principais características do texto praticado para locução no rádio:
- (A) Deve-se ter em mente apenas o conteúdo da notícia que será passada para a audiência.
 - (B) A redação deve contar os fatos com simplicidade, apoiada em uma linguagem intermediária entre o culto e o coloquial evitando as formalidades.
 - (C) As mensagens de notícia podem ser elaboradas, redigidas e criadas depois que são transmitidas.
 - (D) São serviços de rádio com baixo custo, simplicidade de notícias para cada indivíduo.
 - (E) Capacidade complexa, a linguagem circula na tecnologia, no público e nas formas de escuta.
- 15- O gênero educativo-cultural é uma das colunas de sustentação da programação radiofônica nos países desenvolvidos. A comercialização e conseqüente banalização dos conteúdos dos programas radiofônicos da atualidade não propiciam a criação de projetos que visem instruir e educar por meio do veículo de massa mais popular e de maior penetração na sociedade brasileira (BARBOSA FILHO, 2003). Nesse sentido, uma emissora de rádio educativa:
- (A) Destina-se à transmissão de programas educativo-culturais, que abrangem as atividades de divulgação educacional, cultural, pedagógica e de orientação profissional.
 - (B) Tem a outorga precedida de procedimento licitatório que garante a isonomia entre os participantes.
 - (C) É concedida apenas à União Federal, aos Estados, ao Distrito Federal, aos Municípios e às universidades brasileiras, públicas ou particulares.
 - (D) Transmite em frequência modulada (FM) de baixa potência (25 Watts), e sua antena não pode passar dos 30m de altura.
 - (E) Tem uma plataforma hertziana que transmite apenas na faixa de frequência de 83,7 FM em um raio de 1km.

- 16-** A locução das notícias na rádio pode se apresentar de diversas formas e em diversos estilos, dependendo do contexto. Nesse sentido, o locutor de rádio deve se apoiar em algum estilo de locução na apresentação de programas ou durante a programação de seu horário. Assinale a alternativa que apresenta a classificação tipológica dos estilos de locução na rádio conforme a tonalidade:
- (A) Nota, notícia, jornal e boletim do repórter.
 - (B) Estrita, citação com voz, ilustração e entrevista.
 - (C) Sonora, cabeças, graves, agudas e passagem.
 - (D) Palavra, música, efeitos sonoros e silêncio.
 - (E) Coloquial, suave, jovem, *voice-over* e caricata.
- 17-** No rádio, os gêneros são instrumentos que mantêm o público atualizado por meio da divulgação, do acompanhamento e da análise dos fatos. Suas características são subjetivas do ponto de vista dos conteúdos e, portanto, acrescentam o ato de informar opiniões particulares sobre os acontecimentos (BARBOSA FILHO, 2003). Nesse sentido, considere a alternativa que apresenta os principais gêneros radiofônicos:
- (A) Nota, sonora, entrevista, reportagem, comentário, notícia, radiojornal educativo e audiobiografia.
 - (B) Jornalístico, educativo-cultural, entretenimento, publicitário, propagandístico, serviço e especial.
 - (C) Entrevista, sonora, jingle, música, passagem, policial, política, serviço e geral.
 - (D) Estrita ao vivo, previsão do tempo, trânsito, citação com voz e entrevista gravada.
 - (E) Enquete, radiojornal, boletim, trânsito, comentário, entrevista, formato do programa e boletim do repórter.
- 18-** A qualidade vocal (timbre) do locutor pode variar de acordo com o indivíduo, sua idade e sexo, e depende da constituição anatômica e do uso das caixas de ressonância. Por sua vez a ressonância são as vibrações (sons). O som produzido no nível da laringe, um som fundamental, vai ao encontro das cavidades situadas acima dela (faringe, cavidade nasal, cavidade oral e seios paranasais) e, conforme suas características anatômicas, reforça ou não os harmônicos, dando ao indivíduo seu aspecto vocal (qualidade vocal) final. (PICCOLLOTO E SOARES 1986). Assim, são fatores determinantes para a voz:
- (A) Assimilação, interpretação, inflexão, variação e articulação.
 - (B) Impostação, tratamento, prevenção, fator físico e mental e acentuação.
 - (C) Vibração, coesão, elisão, propriocepção, relaxamento e respiração.
 - (D) Fatores físicos, psicoemocionais e culturais, altura, intensidade e timbre.
 - (E) Ataque, ritmo, registro, brilho, graves e agudos.
- 19-** Regarding the programming of an educational radio station it is correct to state that:
- (A) It must exclusively run journalistic and scientific programs.
 - (B) It should preferably run programs that allow the insertion of commercial advertising.
 - (C) It can carry programs of recreational, informative or sporting and cultural nature.
 - (D) It should concentrate the programming in the diffusion of erudite, classic and orchestrated music.
 - (E) One can build the program only with content aimed at the local community.
- 20-** In radio stations the speaker commands the program attractions. He/She announces the songs in the playlist when there are external appearances, calls the reporter on the phone, and coordinates the segments throughout the program. He/She may also read commercial texts or not, during the intervals of the programming, he/she gives several information, keeping the continuity, holding the audience's attention. These features comprise:
- (A) Broadcaster.
 - (B) Sports broadcaster.
 - (C) Newscaster.
 - (D) Interviewer announcer.
 - (E) Commercial announcer.



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO E SIMPLIFICADO EDITAL PSPS_TA N° 07/2017

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito da prova objetiva serão divulgados até às 18h do dia 06 de agosto de 2017, no endereço eletrônico www.furb.br/concursoexterno, link Concurso FURB - PSPS Técnico Administrativo - Edital 07/2017.

Blumenau, 06 de agosto de 2017.