



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO E SIMPLIFICADO EDITAL PSPS_TA N° 07/2017

Cargo: **TÉCNICO DE LABORATÓRIO – MAQUETARIA**

INSTRUÇÕES

- Nesta prova, você encontrará:
05 (cinco) questões de Língua Portuguesa,
05 (cinco) questões de Conhecimentos Gerais e
10 (dez) questões de Conhecimentos Específicos.
- Você está recebendo um **Caderno** com um total de 20 questões do tipo múltipla escolha, uma **Folha Intermediária de Respostas** e um **Cartão-Resposta**.
- Leia atentamente todas as questões e assinale a alternativa que julgar correta ou mais adequada. Lembre-se de que, para cada questão, existe apenas uma alternativa **correta**.
- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
- Depois de preencher a **Folha Intermediária de Respostas**, transcreva as alternativas escolhidas para o **Cartão-Resposta**, preenchendo, **forte e completamente, a bolha** com caneta esferográfica azul-escura ou preta. Não faça outro tipo de marca na bolha nem utilize outro tipo de caneta.
- No **Caderno de Questões**, você poderá fazer as anotações de que necessitar.
- O **Cartão-Resposta** e o **Caderno de Questões** serão devolvidos ao fiscal.
- Assine e date, no verso, o **Cartão-Resposta**.
- Você não poderá sair da sala de prova antes de transcorrida 1 (uma) hora.
- Os três últimos candidatos permanecerão na sala até o término das provas.
- Duração da Prova: 2h30min.

INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO DO CARTÃO-RESPOSTA

MARQUE ASSIM: 

NUNCA MARQUE ASSIM: 

AGUARDE A ORDEM PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES

Nome Legível do Candidato

Assinatura do Candidato

Blumenau, 06 de agosto de 2017.

QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia atentamente o texto a seguir, pois ele serve de base para as questões de 1 a 5.

Aquilo por que vivi

Três paixões, simples, mas irresistivelmente fortes, governaram-me a vida: o anseio de amor, a busca do conhecimento e a dolorosa piedade pelo sofrimento da humanidade. Tais paixões, como grandes vendavais, impeliram-me para aqui e acolá, em curso instável, por sobre profundo oceano de angústia, chegando às raias do desespero.

Busquei, primeiro, o amor, porque ele produz êxtase – um êxtase tão grande que, não raro, eu sacrificava todo o resto da minha vida por umas poucas horas dessa alegria. Ambicionava-o, ainda, porque o amor nos liberta da solidão – essa solidão terrível através da qual a nossa trêmula percepção observa, além dos limites do mundo, esse abismo frio e exânime. Busquei-o, finalmente, porque vi na união do amor, numa miniatura mística, algo que prefigurava a visão que os poetas e os santos imaginavam. Eis o que busquei e, embora isso possa parecer bom para a vida humana, foi isso que – afinal – encontrei.

Com paixão igual, busquei o conhecimento. Eu queria compreender o coração dos homens. Gostaria de saber por que cintilam as estrelas. E procurei apreender a força pitagórica pela qual o número permanece acima do fluxo dos acontecimentos. Um pouco disto, mas não muito, eu o consegui.

Amor e conhecimento, até ao ponto em que são possíveis, conduzem para o alto, rumo ao céu. Mas a piedade sempre me trazia de volta à terra. Ecos de gritos de dor ecoavam em meu coração. Crianças famintas, vítimas torturadas por opressores, velhos desvalidos a constituir um fardo para seus filhos, e todo o mundo de solidão, pobreza e sofrimentos, convertem numa irrisão o que deveria de ser a vida humana. Anseio por aliviar o mal, mas não posso, e também sofro.

Eis o que tem sido a minha vida. Tenho-a considerado digna de ser vivida e, de bom grado, tornaria a vivê-la, se me fosse dada tal oportunidade.

(RUSSEL, Bertrand. **Autobiografia**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.)

1- Numere a 2ª coluna (que contém sinônimos) de acordo com a 1ª (que contém palavras do texto):

<u>1ª coluna</u>	<u>2ª coluna</u>
1- impeliram (1º parágrafo)	() impressão
2- êxtase (2º parágrafo)	() antecipava
3- ambicionava (2º parágrafo)	() zombaria
4- percepção (2º parágrafo)	() movimento contínuo
5- mística (2º parágrafo)	() prepotente
6- prefigurava (2º parágrafo)	() desfavorecido
7- apreender (3º parágrafo)	() cobiçava
8- fluxo (3º parágrafo)	() empurraram
9- opressor (4º parágrafo)	() carga
10- desvalido (4º parágrafo)	() sagrada
11- fardo (4º parágrafo)	() compreender
12- irrisão (4º parágrafo)	() encantamento

A alternativa correta é:

- (A) 12 – 8 – 10 – 7 – 5 – 9 – 1 – 2 – 4 – 6 – 3 – 11.
- (B) 4 – 6 – 12 – 8 – 9 – 10 – 3 – 1 – 11 – 5 – 7 – 2.
- (C) 7 – 6 – 5 – 2 – 10 – 9 – 3 – 1 – 11 – 8 – 12 – 4.
- (D) 9 – 3 – 2 – 8 – 6 – 10 – 11 – 1 – 4 – 5 – 7 – 12.
- (E) 4 – 3 – 12 – 8 – 9 – 10 – 6 – 7 – 11 – 2 – 1 – 5.

2- Analise, abaixo, alguns aspectos gramaticais do texto lido. Assinale a alternativa correta:

- (A) Os dois-pontos são principalmente utilizados antes de enumeração, como no 1º período do 1º parágrafo.
- (B) No trecho “[...] embora isso possa parecer bom para a vida humana [...]” (final do 2º parágrafo), “embora” expressa uma conclusão.
- (C) Todas as expressões “[...] governaram-me [...]” (1º parágrafo), “[...] eu o consegui [...]” (3º parágrafo) e “[...] tornaria a vivê-la [...]” (último parágrafo) são exemplos de colocação pronominal denominada ênclise.
- (D) Este período é somente composto por coordenação: “E procurei apreender a força pitagórica pela qual o número permanece acima do fluxo dos acontecimentos”. (3º parágrafo)
- (E) No trecho “[...] chegando às raias do desespero.” (final do 1º parágrafo), a palavra “raias” foi utilizada em sentido real, próprio, denotativo.

3- Analise as afirmativas sobre o texto lido e identifique as corretas:

- I- “Por que” (no título e no 3º parágrafo) e “porque” (no 2º parágrafo) têm grafias e significados diferentes.
- II- No título, “Aquilo” é o pronome que substitui as três paixões que governam a vida do narrador.
- III- No 4º parágrafo, o acento grave (de crase) é obrigatório em: “Mas a piedade sempre me trazia de volta à terra.”
- IV- No trecho “[...] impeliram-me para aqui e acolá [...]” (1º parágrafo), as palavras sublinhadas são, respectivamente, pronome demonstrativo e advérbio de lugar.
- V- No 2º parágrafo, os verbos “sacrificava”, “ambicionava” e “prefigurava” estão conjugados no pretérito perfeito do modo indicativo.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas II, IV e V estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas III, IV e V estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.

4- Assinale a única alternativa correta:

- (A) É exemplo de sentido figurado: “Gostaria de saber por que cintilam as estrelas.” (3º parágrafo)
- (B) As palavras “três”, “acolá”, “através”, “além”, “céu” são acentuadas graficamente pelo mesmo motivo.
- (C) No último período do 3º parágrafo “Um pouco disto, mas não muito, eu o consegui.”, há um par de palavras antônimas.
- (D) Os verbos “gostaria” (3º parágrafo) e “tornaria” (último parágrafo) enunciam com certeza fatos que vão se realizar no futuro.
- (E) No 4º parágrafo, “Mas a piedade sempre me trazia de volta à terra.” é uma oração explicativa em relação à anterior.

5- Releia o texto e, diante de cada afirmativa, escreva V, se for verdadeira, e F, se for falsa:

- () O narrador encerra o texto com o ponto de vista pessimista sobre sua vida e os valores humanos, considerando a hipótese apresentada.
- () O narrador se mostra frustrado por não poder reduzir o sofrimento da humanidade.
- () As três paixões irresistivelmente fortes causaram muitos tormentos à vida do narrador.
- () O narrador encontrou muitas alegrias nas constantes tentativas de viver as paixões de sua vida.
- () O narrador tinha objetivos determinados na vida e sempre os buscou sem se arrepender de nada.

A alternativa correta é:

- (A) V – F – V – F – F.
- (B) F – F – F – V – V.
- (C) V – V – F – V – V.
- (D) F – F – V – V – F.
- (E) F – V – V – F – V.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS

6- Leia e preencha as lacunas:

O território brasileiro contém _____ estados, _____ Distrito Federal. A maior cidade brasileira é _____, com uma população superior a _____ de habitantes.

Assinale a alternativa cujas palavras completam as lacunas acima:

- (A) 25, um, Rio de Janeiro, 6,8 milhões.
- (B) 26, um, São Paulo, 12 milhões.
- (C) 24, um, Brasília, 10 milhões.
- (D) 26, um, Salvador, 7,5 milhões.
- (E) 25, um, Belo Horizonte, 8 milhões.

7- Analise as afirmativas sobre a cultura em Blumenau e identifique a(s) correta(s):

- I- O Museu de Hábitos e Costumes guarda artigos que marcaram o cotidiano dos blumenauenses desde o fim do século 19 até a atualidade.
- II- No período de 06 a 13 de julho de 2017, foi realizado o 20º Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau que contou com a participação de atores vindos de vários estados e países do Mercosul.
- III- Blumenau, palco da Oktoberfest, busca incessantemente junto ao governo federal ser reconhecida como Capital Nacional da Cerveja.
- IV- O Enxaimel é um dos principais legados da colonização alemã. A complexidade de suas linhas de madeira encaixada e perfeitamente harmonizada com tijolos ou taipa carrega séculos de tradição e cultura.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (C) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.

8- A Cultura Brasileira é o resultado da miscigenação de diversos grupos étnicos que participaram da formação da população brasileira. Sobre a cultura brasileira, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- Os colonizadores europeus, a população indígena e os escravos africanos foram os primeiros responsáveis pela disseminação cultural em nosso país.
- II- Os imigrantes italianos, japoneses, alemães, poloneses, árabes, entre outros, contribuíram para a pluralidade cultural do Brasil.
- III- A diversidade cultural predominante no Brasil é consequência também da grande extensão territorial e das características geradas em cada região do país.
- IV- Os imigrantes, de modo geral, deixaram contribuições importantes na cultura brasileira. A história da imigração no Brasil começou em 1808, com a abertura dos portos às nações amigas, feita por D. João VI.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- (B) Apenas a afirmativa IV está correta.
- (C) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.

9- Sobre a economia catarinense, assinale a alternativa correta:

- (A) Blumenau é a principal cidade catarinense e ocupa o primeiro lugar na produção de riquezas do estado.
- (B) Joinville é a cidade mais industrializada do estado.
- (C) A região Sul catarinense concentra as principais atividades econômicas, indústria metalmeccânica, de material plástico, fundição e têxteis do estado.
- (D) Santa Catarina é o décimo estado brasileiro que mais gera empregos na área de alta intensidade tecnológica, ou seja, indústria de farmoquímicos e farmacêuticos, equipamentos de informática, eletrônicos, ópticos e de automação.
- (E) Um décimo da riqueza de Santa Catarina provém do setor industrial.

10- O Estatuto do Idoso foi promulgado em 2003. Ao longo dos anos, sofreu algumas modificações, tendo a última ocorrido no último mês de junho. Posto isso, assinale a alternativa que se refere corretamente às modificações sofridas pelo Estatuto do Idoso, em junho de 2017:

- (A) O texto foi modificado com o propósito de reforçar o direito à dignidade, colocando o idoso a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.
- (B) A partir de agora, os idosos que apresentarem algum problema de locomoção poderão receber atendimento do poder público em casa.
- (C) As alterações aprovadas asseguram prioridade especial aos maiores de 80 anos, atendendo-se às suas necessidades sempre preferencialmente em relação aos demais idosos.
- (D) As mudanças dizem respeito ao atendimento familiar ao idoso que deve ser sempre priorizado em detrimento de atendimento asilar.
- (E) A nova redação assegura que, no sistema de transporte coletivo interestadual, a gratuidade ou benefício seja para idoso a partir de 65 anos.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11- Leia as afirmativas abaixo e, com base na NBR 8196 (1999), que normatiza o Emprego de Escalas em Desenho Técnico, diante de cada uma, escreva V, se for verdadeira, e F, se for falsa:

- () No desenho técnico, a designação completa de uma escala deve consistir na palavra “ESCALA”.
- () ESCALA 1:X deve ser empregada em desenhos técnicos ampliados em relação às dimensões do objeto original ($X > 1$).
- () No desenho técnico, a palavra “ESCALA” pode ser abreviada na forma “ESC.”
- () A ESCALA 1:1 deve ser empregada em desenhos técnicos em escala natural, ou seja, que possuam as mesmas dimensões que o objeto representado.
- () A ESCALA X:1 deve ser empregada em desenhos técnicos reduzidos em relação às dimensões do objeto original (onde $X > 1$).

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- (A) V – F – V – V – F.
- (B) V – F – F – V – F.
- (C) F – V – V – F – V.
- (D) V – F – V – F – F.
- (E) V – V – F – F – V.

12- Compare a tabela a seguir com a tabela prevista na NBR 8196 (1999) que normatiza o Emprego de Escalas em Desenho Técnico:

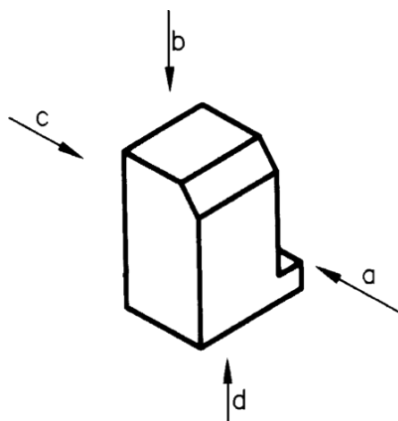
Redução	Natural	Ampliação
1:2	1:1	2:1
1:5	1:2	5:1
1:10	1:3	10:1

NOTA: As escalas desta tabela podem ser reduzidas ou ampliadas a razão de 10.

Assinale a alternativa correta:

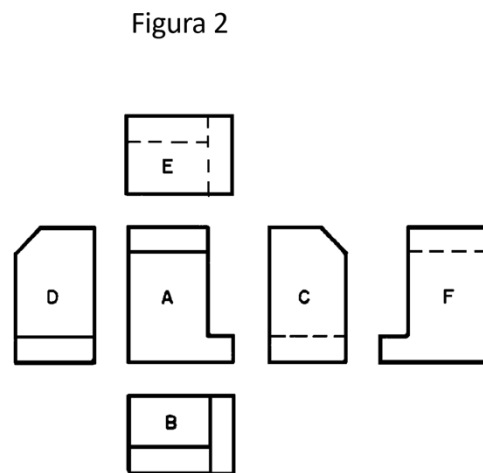
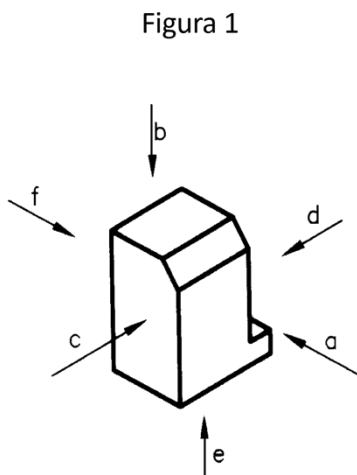
- (A) A tabela acima difere da tabela prevista na norma apenas quanto às escalas de Redução.
- (B) A tabela acima difere da tabela prevista na norma apenas quanto às escalas de Ampliação.
- (C) A tabela acima difere da tabela prevista na norma apenas quanto ao texto presente na Nota.
- (D) A tabela acima difere da tabela prevista na norma apenas quanto à escala Natural.
- (E) A tabela acima está perfeitamente correta com as orientações apresentadas na norma.

13- A partir das denominações das vistas, previstas na NBR 10067/1995, que orienta e padroniza os Princípios Gerais de Representação em Desenho Técnico, observe a imagem a seguir e assinale a alternativa que corretamente identifica cada uma das vistas indicadas:

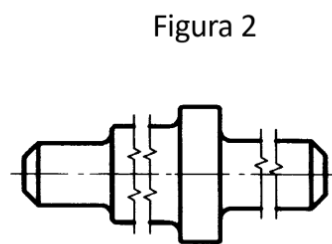
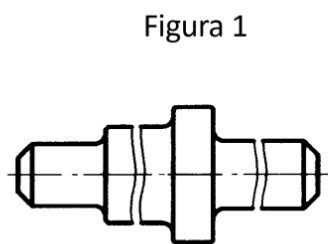


- (A) a) Vista frontal – b) vista de topo – c) vista transversa – d) vista de base.
- (B) a) Vista frontal – b) vista superior – c) vista posterior – d) vista inferior.
- (C) a) Vista frontal – b) vista de topo – c) vista posterior – d) vista de fundo.
- (D) a) Vista de face – b) vista de superior – c) vista anterior – d) vista de inferior.
- (E) a) Vista de frente – b) vista de topo – c) vista de trás – d) vista de base.

- 14- A partir das Posições relativas das vistas no 1º diedro, previstas na NBR 10067/1995, que orienta e padroniza os Princípios Gerais de Representação em Desenho Técnico, observe as imagens a seguir e assinale a alternativa correta partindo do pressuposto de que a vista a (da Figura 1) seja assumida como vista frontal:



- (A) B – Vista inferior, posicionada abaixo.
 (B) E – Vista de topo, posicionada acima.
 (C) F – Vista posterior, posicionada à direita ou à esquerda, conforme conveniência.
 (D) C – Vista lateral direita, posicionada à direita.
 (E) D – Vista lateral esquerda, posicionada à esquerda.
- 15- A partir das orientações, previstas na NBR 10067/1995, que orienta e padroniza os Princípios Gerais de Representação em Desenho Técnico, observe as imagens a seguir e assinale a alternativa correta partindo do pressuposto de que as vistas (de ambas as figuras) sejam assumidas como vistas frontais da representação:



- (A) Ambas são representações diferentes de uma mesma peça com detalhes em linha estreita que representa o encaixe das partes.
 (B) Trata-se de duas representações diferentes de uma mesma peça com detalhe em linha mais estreita, sendo que a Figura 1 representa encaixe e a Figura 2 representa uma peça frágil com possibilidade de rompimento ou quebra.
 (C) Trata-se de duas representações diferentes de uma mesma peça com detalhe em linha mais estreita, sendo que a Figura 1 representa encaixe ondulado destinado à colagem e a Figura 2 representa uma peça frágil com possibilidade de rompimento ou quebra.
 (D) Trata-se de duas representações diferentes de peças diferentes para fins específicos de aplicação.
 (E) Ambas são representações diferentes de uma mesma peça com detalhes em linha estreita que representa o encurtamento das partes.
- 16- Em marcenaria, existem diversos tipos de equipamentos destinados a facilitar ou permitir o trabalho do profissional com a matéria prima. Entre esses tipos de equipamentos, alguns são classificados em tipos específicos. Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de ferramenta estacionária, elétrica portátil e manual respectivamente:
- (A) Esquadrejadeira, lixadeira roto orbital, formão.
 (B) Furadeira de bancada, furadeira manual, lixadeira roto orbital.
 (C) Torno elétrico, furadeira de bancada, serra tico-tico elétrica.
 (D) Serra de bancada, torno, parafusadeira.
 (E) Torno elétrico, parafusadeira, esquadrejadeira.

17- No ambiente de uma oficina de marcenaria, antes do início de qualquer atividade, as questões de segurança implicadas devem ser cuidadosamente estudadas e avaliadas. É importante mostrar que, para cada tipo de trabalho, são diferentes as situações que podem ser causa de acidentes. Dessa forma, a observação das ações dos alunos/usuários pelo técnico responsável pelo espaço é fundamental.

Leia com atenção as afirmativas abaixo, referentes aos procedimentos de trabalho nesse tipo de espaço, e, diante de cada uma, escreva V, se for verdadeira, e F, se for falsa:

- () A responsabilidade da limpeza e organização do local de trabalho é do aluno/usuário, estando o técnico responsável isento de tais obrigações.
- () Os produtos químicos devem ser corretamente armazenados.
- () O uso de ferramentas é de responsabilidade exclusiva do aluno/usuário a partir do momento em que este recebeu as devidas orientações de funcionamento pelo técnico responsável.
- () O acesso às áreas de máquinas fixas pesadas sem a presença do técnico responsável é permitido ao aluno/usuário.
- () A segurança individual e coletiva é responsabilidade de cada aluno/usuário sob a supervisão e orientação do técnico responsável.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- (A) V – V – F – V – F.
- (B) F – V – V – F – V.
- (C) V – F – V – F – F.
- (D) F – V – F – F – V.
- (E) F – V – V – F – F.

18- Assim como acontece em muitas outras profissões, os marceneiros e usuários do espaço de uma oficina de marcenaria estão diariamente expostos a diversos riscos, e a utilização correta dos Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) é fundamental para garantir a segurança do profissional durante a execução do trabalho. Observe a imagem do conjunto de símbolos a seguir:



Assinale a alternativa que relaciona corretamente quais tipos de EPI são destinados a quais tipos de risco físico:

- (A) I - Queda de objetos, II – Inalação de substâncias perigosas, III – Queda de altura, IV – Projeção de partículas.
- (B) I - Queda de objetos, II – Perda de audição, III – Inalação de substâncias perigosas, IV – Projeção de partículas.
- (C) I - Projeção de partículas, II – Perda de audição, III – Contato com superfícies abrasivas, IV – Queda de objetos.
- (D) I - Contato com superfícies abrasivas, II – Perda de audição, III – Projeção de partículas, IV – Queda de objetos.
- (E) I - Queda de objetos, II – Perda de audição, III – Desgaste da pele, IV – Projeção de partículas.

19- Os poliedros são figuras que podem ser adotadas como estruturas básicas em modelos tridimensionais. Entre eles, estão cinco sólidos geométricos regulares fundamentais de primeira importância, denominados Sólidos Platônicos.

Cada sólido é construído a partir de faces regulares, todas congruentes, e seus vértices são ângulos poliédricos regulares.

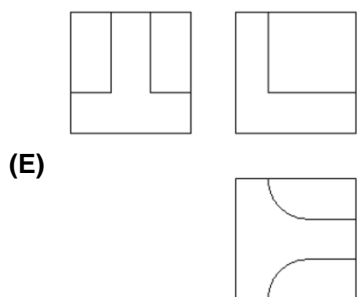
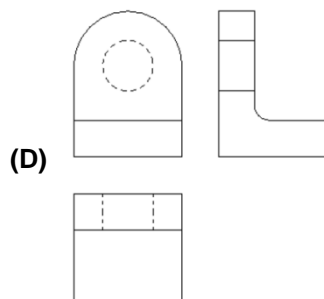
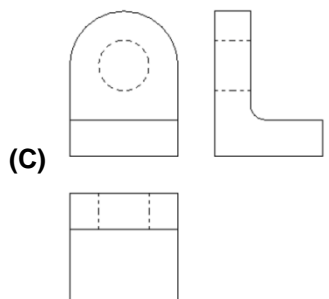
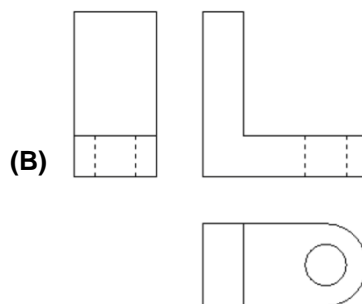
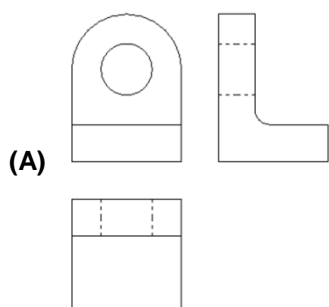
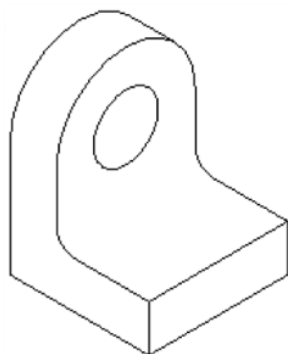
Observe o quadro abaixo com as características de cada um dos referidos sólidos:

Nome do poliedro	I	Cubo	Octaedro	IV	Icosaedro
Nº de Faces	4	II	8	12	V
Cada face tem a forma de um	triângulo	quadrado	III	pentágono	triângulo

Assinale a alternativa que corresponda corretamente aos retângulos negros indicados na tabela acima:

- (A) I Hexaedro / II 12 / III losango / IV Dodecaedro / V 22.
- (B) I Hexaedro / II 12 / III paralelogramo / IV Nonecaedro / V 22.
- (C) I Tetraedro / II 6 / III losango / IV Dodecaedro / V 20.
- (D) I Tetraedro / II 6 / III triângulo / IV Dodecaedro / V 20.
- (E) I Hexaedro / II 12 / III triângulo / IV Nonecaedro / V 20.

20- A partir das Posições relativas das vistas no 1º diedro, previstas na NBR 10067/1995, que orienta e padroniza os Princípios Gerais de Representação em Desenho Técnico, observe a imagem representada em perspectiva a seguir e assinale a alternativa que corresponde corretamente às suas projeções ortogonais:





FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO E SIMPLIFICADO EDITAL PSPS_TA N° 07/2017

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito da prova objetiva serão divulgados até às 18h do dia 06 de agosto de 2017, no endereço eletrônico www.furb.br/concursoexterno, link Concurso FURB - PSPS Técnico Administrativo - Edital 07/2017.

Blumenau, 06 de agosto de 2017.