



# FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

## PROCESSO SELETIVO PÚBLICO E SIMPLIFICADO EDITAL PSPS\_TA N° 07/2017

Cargo: **REPÓRTER**

### INSTRUÇÕES

- Nesta prova, você encontrará:  
05 (cinco) questões de Língua Portuguesa,  
05 (cinco) questões de Conhecimentos Gerais e  
10 (dez) questões de Conhecimentos Específicos.
- Você está recebendo um **Caderno** com um total de 20 questões do tipo múltipla escolha, uma **Folha Intermediária de Respostas** e um **Cartão-Resposta**.
- Leia atentamente todas as questões e assinale a alternativa que julgar correta ou mais adequada. Lembre-se de que, para cada questão, existe apenas uma alternativa **correta**.
- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
- Depois de preencher a **Folha Intermediária de Respostas**, transcreva as alternativas escolhidas para o **Cartão-Resposta**, preenchendo, **forte e completamente, a bolha** com caneta esferográfica azul-escura ou preta. Não faça outro tipo de marca na bolha nem utilize outro tipo de caneta.
- No **Caderno de Questões**, você poderá fazer as anotações de que necessitar.
- O **Cartão-Resposta** e o **Caderno de Questões** serão devolvidos ao fiscal.
- Assine e date, no verso, o **Cartão-Resposta**.
- Você não poderá sair da sala de prova antes de transcorrida 1 (uma) hora.
- Os três últimos candidatos permanecerão na sala até o término das provas.
- Duração da Prova: 2h30min.

#### INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO DO CARTÃO-RESPOSTA

MARQUE ASSIM: 

NUNCA MARQUE ASSIM: 

**AGUARDE A ORDEM PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES**

Nome Legível do Candidato

Assinatura do Candidato

Blumenau, 06 de agosto de 2017.

Leia atentamente o texto a seguir, pois ele serve de base para as questões de 1 a 5.

**COMO VEJO O MUNDO**

Minha condição humana me fascina. Conheço o limite de minha existência e ignoro por que estou nesta terra, mas às vezes o pressinto. Pela experiência cotidiana, concreta e intuitiva, eu me descubro vivo para alguns homens, porque o sorriso e a felicidade deles me condicionam inteiramente, mas ainda para outros que, por acaso, descobri terem emoções semelhantes às minhas.

E cada dia, milhares de vezes, sinto minha vida – corpo e alma – integralmente tributária do trabalho dos vivos e dos mortos. Gostaria de dar tanto quanto recebo e não paro de receber. Mas depois experimento o sentimento satisfeito de minha solidão e quase demonstro má consciência ao exigir ainda alguma coisa de outrem. Vejo os homens se diferenciarem pelas classes sociais e sei que nada as justifica a não ser pela violência. Sonho ser acessível e desejável para todos uma vida simples e natural, de corpo e de espírito.

Recuso-me a crer na liberdade e neste conceito filosófico. Eu não sou livre, e sim às vezes constrangido por pressões estranhas a mim, outras vezes por convicções íntimas. Ainda jovem, fiquei impressionado pela máxima de Schopenhauer: “O homem pode, é certo, fazer o que quer, mas não pode querer o que quer”; e hoje, diante do espetáculo aterrador das injustiças humanas, esta moral me tranquiliza e me educa. Aprendo a tolerar aquilo que me faz sofrer. Suporto então melhor meu sentimento de responsabilidade. Ele já não me esmaga e deixo de me levar, a mim ou aos outros, a sério demais. Vejo então o mundo com bom humor. Não posso me preocupar com o sentido ou a finalidade de minha existência, nem da dos outros, porque, do ponto de vista estritamente objetivo, é absurdo. E no entanto, como homem, alguns ideais dirigem minhas ações e orientam meus juízos. Porque jamais considerei o prazer e a felicidade como um fim em si e deixo este tipo de satisfação aos indivíduos reduzidos a instintos de grupo.

(EINSTEIN, Albert. **Como vejo o mundo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981.)

1- Avalie as seguintes afirmativas sobre o texto lido e identifique as corretas:

- I- O pronome átono está em ênclise no período iniciado pelo verbo (que não está no tempo futuro), pois, na língua culta, não se abre frase com o pronome oblíquo, como no exemplo do texto: “Recuso-me a crer na liberdade e neste conceito filosófico”. (3º parágrafo)
- II- No 1º parágrafo, “por que” e “porque” têm grafias diferentes, mas têm o mesmo significado.
- III- O uso de travessões no 2º parágrafo indica mudança de interlocutores no texto.
- IV- Sem prejuízo para a correção gramatical ou para a semântica do texto, a expressão “Ainda jovem” (3º parágrafo) pode ser substituída por: Quando eu ainda era jovem.
- V- No trecho “Eu não sou livre, e sim às vezes constrangido por pressões estranhas a mim [...]” (3º parágrafo), “e sim” pode ser substituído por “mas”, com ideia de “oposição”.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
  - (B) Apenas as afirmativas IV e V estão corretas.
  - (C) Apenas as afirmativas II e V estão corretas.
  - (D) Apenas as afirmativas II, III, IV e V estão corretas.
  - (E) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
- 2- Assinale a alternativa correta:
- (A) O trecho “Ainda jovem, fiquei impressionado pela máxima de Schopenhauer [...]” (3º parágrafo) está na voz passiva.
  - (B) No 3º parágrafo do texto “Como vejo o mundo”, a subordinação predomina sobre a coordenação.
  - (C) As palavras “tributária”, “existência”, “indivíduos” e “espírito” recebem acento gráfico baseadas na mesma regra de acentuação.
  - (D) No final do 1º parágrafo “[...] descobri terem emoções semelhantes às minhas.”, a colocação do acento grave (de crase) é obrigatória.
  - (E) No 2º parágrafo, há dois pares de palavras antônimas unicamente.
- 3- Ao ler o final do texto “E no entanto, como homem, alguns ideais dirigem minhas ações e orientam meus juízos. Porque jamais considerei o prazer e a felicidade como um fim em si e deixo este tipo de satisfação aos indivíduos reduzidos a instintos de grupo.”, infere-se que (assinale a alternativa correta):
- (A) A condição humana do narrador está pautada pelo prazer e pela felicidade como finalidade de vida.
  - (B) O narrador tem ideais humanitários e espírito altruísta.
  - (C) O narrador despreza aqueles que fazem do prazer e da felicidade os objetivos principais da vida.
  - (D) O narrador se revela misantropo, melancólico e avesso à convivência social.
  - (E) O narrador revela que faz parte do grupo que possui finalidades irrisórias.

4- Releia este trecho do 2º parágrafo.

“E cada dia, milhares de vezes, sinto minha vida – corpo e alma – integralmente tributária do trabalho dos vivos e dos mortos. Gostaria de dar tanto quanto recebo e não paro de receber. Mas depois experimento o sentimento satisfeito de minha solidão e quase demonstro má consciência ao exigir ainda alguma coisa de outrem.”

De acordo com o trecho acima, diante de cada afirmativa, escreva V, se for verdadeira, e F, se for falsa:

- ( ) O narrador se diz influenciado e inspirado pelo trabalho dos vivos e dos mortos.
- ( ) O narrador mostra o caráter objetivo das ações verbais descritas no trecho.
- ( ) O narrador se vê em dívida com o trabalho que os vivos e os mortos deixam; sente-se grato pela contribuição deixada por eles.
- ( ) O narrador reconhece que é grande o valor de seu trabalho para os vivos e os mortos.
- ( ) O narrador sente-se integralmente insatisfeito consigo mesmo ao perceber a grande contribuição do trabalho de outras pessoas, vivas ou mortas.
- ( ) O sentimento descrito pelo narrador tem sua recorrência potencializada com o uso da ênfase expressiva resultante do exagero (“milhares de vezes”).

Assinale a alternativa correta:

- (A) V – V – F – F – F – V.
- (B) F – F – F – V – V – V.
- (C) F – F – V – F – F – V.
- (D) F – V – V – V – F – F.
- (E) V – F – V – F – V – F.

5- Analise o último período do 2º parágrafo:

“Sonho ser acessível e desejável para todos uma vida simples e natural, de corpo e de espírito.”

Assinale a alternativa correta:

- (A) A expressão “uma vida simples e natural” é o sujeito da 1ª oração.
- (B) O período acima é composto por coordenação.
- (C) Há quatro substantivos comuns no período acima.
- (D) O período acima é composto por três orações.
- (E) Há uma oração reduzida do infinitivo no período acima.

## QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS

6- Analise as afirmativas abaixo sobre Santa Catarina e identifique a(s) correta(s):

- I- Entre os rios importantes de Santa Catarina destaca-se o rio Canoas.
- II- O rio Pelotas faz a divisa natural entre os estados de Santa Catarina e Rio Grande do Sul.
- III- O rio Negro nasce em Santa Catarina, no Parque Nacional de São Joaquim, segue em direção à divisa entre os estados do Rio Grande do Sul e Santa Catarina e desemboca no rio Uruguai.
- IV- O rio Benedito nasce na cidade de Doutor Pedrinho e corta as cidades de Benedito Novo e Timbó.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (D) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (E) Apenas a afirmativa I está correta.

7- O Caminho Brasileiro de Santiago de Compostela pode ser o pontapé inicial para aqueles que sonham em fazer o Caminho de Santiago de Compostela na Espanha.

Desde final de junho, um trajeto em território catarinense faz parte da rota oficial que é uma das principais entre as peregrinações cristãs. Sobre o Caminho Brasileiro de Santiago de Compostela, assinale a alternativa que indica a localização correta do referido caminho:

- (A) Divisa entre Joinville e Jaraguá do Sul.
- (B) Sul de Santa Catarina.
- (C) Litoral norte de Santa Catarina.
- (D) Trecho entre Balneário Camboriú e Nova Trento.
- (E) Norte da Ilha de Santa Catarina.

8- O envelhecimento da população é um fenômeno mundial que ganha maior importância nos países em desenvolvimento. Sobre esse tema, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- A Constituição Brasileira reconhece a velhice como uma fase da vida que merece especial proteção em razão da vulnerabilidade. Nesse sentido, o Estatuto do Idoso foi instituído com o propósito de regular os direitos assegurados às pessoas com idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos.
- II- No Brasil, a aquisição e o acesso aos serviços dos planos de saúde não podem ser dificultados ou impedidos em razão da idade, condição de saúde ou deficiência do consumidor.
- III- É dever do Estado garantir à pessoa idosa a proteção à vida e à saúde mediante a efetivação de políticas públicas que permitam um envelhecimento saudável e em condições de dignidade.
- IV- A velhice incorpora uma série de demandas entre as quais se destaca a demanda em saúde notadamente vinculada ao tratamento, à reabilitação e à cura de patologias próprias do processo de envelhecimento.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- (B) Apenas a afirmativa IV está correta.
- (C) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.

9- “Diversidade cultural são os vários aspectos que representam particularmente as diferentes culturas, como a linguagem, as tradições, a culinária, a religião, os costumes, o modelo de organização familiar, a política, entre outras características próprias de um grupo de seres humanos que habitam um determinado território.”

(Disponível em: <https://www.significados.com.br/diversidade-cultural/>. Acesso em: 20 jun. 2017).

Posto isso, assinale a alternativa que representa o significado de diversidade:

- (A) Civilização, cultura e pluralidade.
- (B) Pluralidade, variedade e diferenciação.
- (C) Homogeneidade, tradição e variedade.
- (D) Globalização, usos e igualdade.
- (E) Costumes, tradição e usos.

10- Sobre a reforma trabalhista aprovada pelo plenário do senado e sancionada pelo presidente, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- Sobre o parcelamento das férias, se houver acordo entre as partes, essas poderão ser divididas, no máximo, em duas vezes.
- II- A jornada diária pode chegar até 12 horas, e o limite semanal pode chegar a 48 horas, incluídas quatro horas extras.
- III- Metade do tempo gasto no percurso para se chegar ao local de trabalho e no retorno para casa poderá ser computado como parte da jornada.
- IV- Trabalhadores com jornada diária acima de seis horas têm direito a uma hora e meia de intervalo para repouso e alimentação, no mínimo.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- (C) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (D) Apenas a afirmativa II está correta.
- (E) Apenas a afirmativa IV está correta.

## QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11- Segundo a “Pesquisa Brasileira de Mídia 2016 - Hábitos de Consumo de Mídia pela População Brasileira”, encomendada pela Secretaria de Comunicação Social do governo federal, 63% dos brasileiros têm na televisão o principal meio de informação. A pesquisa foi feita entre 23 de março e 11 de abril de 2016 e ouviu 15.050 pessoas com mais de 16 anos de todo o país. Portanto, a maneira como a escalada é feita influencia diretamente a decisão de assistir ou não determinado telejornal. Para que conquiste a atenção do telespectador, a escalada deve levar em conta quais princípios?

- (A) Ineditismo e Interesse público.
- (B) Pontualidade e Atualidade.
- (C) Ineditismo e Confiabilidade.
- (D) Ordem de relevância das notícias e equilíbrio entre as editorias.
- (E) Equilíbrio entre as editorias e Atualidade.

**12-** A primeira emissora educativa a entrar no ar no Brasil foi a TV Universitária de Pernambuco, vinculada ao Ministério da Educação e inaugurada em 1967. No início, conforme Decreto-Lei nº 236, de fevereiro de 1967, essas emissoras tinham o caráter estritamente educativo. Entre essas emissoras, podemos citar a FURBTV, que passou a funcionar em caráter experimental em julho de 1996, na Fundação Universidade Regional de Blumenau (FURB). A FURBTV foi a primeira geradora de conteúdos essencialmente educativos no estado de Santa Catarina.

Com o passar do tempo, outras emissoras foram surgindo. “A tendência atual é a transmissão de programas jornalísticos, culturais e de entretenimento, todos tendo a educação como fio condutor” comenta Fradklyn (In: BORBA; FLORA *et al.*, 2003, p. 62) referindo-se às emissoras educativas.

Diante desse histórico e das leis que regem o funcionamento de emissoras educativas, é correto dizer que somente poderão executar serviços de televisão educativa:

- (A) A União, os Estados, Territórios e Municípios; as Universidades Brasileiras e as Fundações constituídas no Brasil cujos Estatutos não contrariem o Código Brasileiro de Telecomunicações.
  - (B) Apenas a União, as Universidades Brasileiras e as Fundações constituídas no Brasil.
  - (C) Apenas os Estados, Territórios e Municípios, desde que não contrariem o Código Brasileiro de Telecomunicações.
  - (D) Apenas a União e as Universidades Brasileiras, desde que não contrariem o Código Brasileiro de Telecomunicações.
  - (E) Apenas a União e as Fundações constituídas no Brasil cujos Estatutos não contrariem o Código Brasileiro de Telecomunicações.
- 13-** No Brasil, a história da televisão teve início em 18 de setembro de 1950. Foi Assis Chateaubriand que fundou o primeiro canal de televisão no país. De acordo com esse enunciado, está correto afirmar que:
- (A) A primeira emissora a entrar no ar foi a TV Tupi, no Rio de Janeiro. Foi também a primeira emissora de toda a América do Sul.
  - (B) A primeira emissora a entrar no ar foi a TV Manchete, no Rio de Janeiro, fundada pelo jornalista e empresário ucraniano naturalizado brasileiro Adolpho Bloch.
  - (C) A primeira emissora a entrar no ar foi a TV Tupi, em São Paulo. Foi a única emissora do Brasil até 1952, quando surgiu a TV Paulista.
  - (D) A primeira emissora a entrar no ar foi a TV Paulista. Foi a primeira emissora de TV no país que não pertencia ao grupo dos Diários Associados, comandados por Assis Chateaubriand.
  - (E) A primeira emissora a entrar no ar foi a TV Globo, com a transmissão do programa infantil *Uni Duni Tê*, da série infantil *Capitão Furacão* e o telejornal *Tele Globo*, embrião do atual Jornal Nacional.
- 14-** A comunicação pela TV exige instantaneidade na sua compreensão. A primeira regra a ser observada, portanto, pelo jornalismo em televisão, do ponto de vista da comunicabilidade, é a clareza. Olga Curado, no livro “A notícia na TV” (2002), cita outras regras exigidas na comunicação televisiva:
- (A) Precisão e imparcialidade.
  - (B) Criatividade e instantaneidade.
  - (C) Boas imagens e boa edição.
  - (D) Confiabilidade e qualidade.
  - (E) Pontualidade e ritmo.
- 15-** O jornalismo tem um linguajar peculiar o qual leva o nome de “jargões”. Para quem não é do meio jornalístico, a linguagem até pode parecer estranha. Paternostro (2006), Barbeiro e Lima (2016) citam, em suas publicações, alguns dos jargões mais estranhos para os leigos. Abaixo, encontram-se alguns deles com suas definições. Todos estão corretos, exceto:
- (A) Bater o branco: balanço de câmera a cada mudança de iluminação, com uma tomada em parede branca ou papel branco para corrigir distorções.
  - (B) Foca: jornalista que atua na produção do telejornal.
  - (C) Nota pelada: nota feita ao vivo sem qualquer imagem.
  - (D) Barriga: notícia falsa que vai ao ar antes de ser apurada.
  - (E) *Dead line* (hora da morte): prazo final para o repórter retornar à emissora ou do fechamento do telejornal.
- 16-** Conforme rege o Artigo 9º, do Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, disponível na *fanpage* oficial da Federação Nacional dos Jornalistas (FENAJ), entre os deveres do jornalista estão a divulgação de todos os fatos que sejam de interesse público, lutar pela liberdade de pensamento e expressão, defender o livre exercício da profissão e valorizar, honrar e dignificar a profissão. Assim, o jornalista tem o dever de:
- (A) Aceitar oferta de trabalho remunerado em desacordo com o piso salarial da categoria ou com a tabela fixada por sua entidade de classe.
  - (B) Resguardar o sigilo da fonte.
  - (C) Divulgar fatos e informações de interesse exclusivamente privado.
  - (D) Assumir responsabilidade por publicações, imagens e textos de cuja produção não tenha participado.
  - (E) Burlar princípios constitucionais e legais em nome do “furo” jornalístico.

- 17-** “A implantação da televisão digital é um grande passo para um país em desenvolvimento e desperta esperanças de mudança na regulamentação setorial e na estrutura dos mercados de radiodifusão, ambas defasadas e anacrônicas, aprofundando, por outro lado, tendências de convergência, com impactos desestruturantes também sobre os setores envolvidos, exigindo novas regras” (BRITTOS, BOLAÑO E ROSA, 2010). As primeiras transmissões da televisão digital no Brasil tiveram início em dezembro de 2007, em São Paulo. Na ocasião, foi feita a primeira transmissão oficial, realizada em cadeia por várias redes de televisão. Toda essa mudança está explícita no Decreto n.º 5.820/2006 que autorizou e fixou regras que regem o processo de digitalização no território brasileiro. Diante desse cenário de atualizações, marque a alternativa correta:
- (A) O cronograma do Ministério das Comunicações, do governo federal, prevê o desligamento do sinal analógico de televisão no Brasil até o final de 2018.
  - (B) O desligamento do sinal analógico de televisão no Brasil deve ser concluído até o final de 2018 apenas para as emissoras comerciais.
  - (C) O cronograma do Ministério das Comunicações, do governo federal, prevê o desligamento do sinal analógico de televisão no Brasil até o final de 2017, exatamente 10 anos depois do início das primeiras transmissões.
  - (D) As televisões educativas terão mais tempo para se adequar a essa legislação, uma vez que dependem de autorização do governo federal.
  - (E) O governo federal não estabeleceu prazo para desligamento do sinal analógico de televisão no Brasil.
- 18-** Vera Isis Paternostro (em O texto da TV: Manual de Telejornalismo, 1999, p. 64) observa que “a TV é um veículo abrangente e de grande alcance. Ela não distingue classe social ou econômica, atinge a todos. O jornalismo na TV tem, portanto, que considerar como vai tratar uma notícia já que ela pode se ‘vista’ ou ‘ouvida’ de várias maneiras diferentes.” A autora sinaliza aqui que o jornalismo televisivo não deve fazer distinção entre o público. Para que isso seja possível, Paternostro e outros conceituados autores da área apontam que, entre as qualidades de um texto telejornalístico, está o uso de:
- (A) Regionalismos e frases intercaladas.
  - (B) Adjetivos e tempos verbais compostos.
  - (C) Gírias e estrangeirismos.
  - (D) Frases em ordem direta e frases curtas.
  - (E) Redundâncias e frases curtas para fixar a atenção do telespectador.
- 19-** No Brasil, os serviços de radiodifusão de sons e imagens estão regulamentados pelos Decretos nº 7.670/12 e nº 52.795/63 e pelo Regulamento dos Serviços de Radiodifusão. A leitura atenta desses textos remete à afirmação de que compete ao ministro de Estado das Comunicações a outorga da exploração dos serviços de radiodifusão sonora somente por meio de:
- (A) Concessão, permissão ou cessão.
  - (B) Permissão, autorização ou execução.
  - (C) Cessão, autorização ou execução.
  - (D) Concessão, cessão ou autorização.
  - (E) Concessão, permissão ou autorização.
- 20-** Em telejornalismo, Teaser significa uma pequena chamada de uma notícia que serve para atrair a atenção do telespectador. Considerando sua função, é correto afirmar que:
- (A) Teasers não são recursos de telejornalismo. São usados apenas em peças publicitárias.
  - (B) Teasers podem ser usados apenas em escaladas.
  - (C) Teasers podem ser usados na escalada e nas passagens de blocos.
  - (D) Teasers podem ser usados apenas nas passagens de bloco.
  - (E) Teasers podem ser usados tanto em passagem de bloco, escalada e até mesmo em espaços publicitários.



# FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

## PROCESSO SELETIVO PÚBLICO E SIMPLIFICADO EDITAL PSPS\_TA N° 07/2017

### **FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS**

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

#### INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito da prova objetiva serão divulgados até às 18h do dia 06 de agosto de 2017, no endereço eletrônico [www.furb.br/concursoexterno](http://www.furb.br/concursoexterno), link Concurso FURB - PSPS Técnico Administrativo - Edital 07/2017.

Blumenau, 06 de agosto de 2017.