



PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Edital de Processo Seletivo Público
Simplificado 002/2017

Período: **VESPERTINO**

Cargo: **PROFESSOR ARTES**

INSTRUÇÕES

- Nesta prova, você encontrará:
10 (dez) questões de Língua Portuguesa,
10 (dez) questões de Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional e
20 (vinte) questões de Conhecimentos Específicos.
- Você está recebendo um **Caderno** com um total de 40 questões do tipo múltipla escolha, uma **Folha Intermediária de Respostas** e um **Cartão-Resposta**.
- Leia atentamente todas as questões e assinale a alternativa que julgar correta ou mais adequada. Lembre-se de que, para cada questão, existe apenas uma alternativa **correta**.
- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
- Depois de preencher a **Folha Intermediária de Respostas**, transcreva as alternativas escolhidas para o **Cartão-Resposta**, preenchendo, **forte e completamente, a bolha** com caneta esferográfica azul-escura ou preta. Não faça outro tipo de marca na bolha nem utilize outro tipo de caneta.
- No **Caderno de Questões**, você poderá fazer as anotações de que necessitar.
- O **Cartão-Resposta** e o **Caderno de Questões** serão devolvidos ao fiscal.
- Assine e date, no verso, o **Cartão-Resposta**.
- Você não poderá sair da sala de prova antes de transcorrida 1 (uma) hora.
- Os três últimos candidatos permanecerão na sala até o término das provas.
- Duração da Prova: 3 (três) horas.

**INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO
DO CARTÃO-RESPOSTA**

MARQUE ASSIM:

NUNCA MARQUE ASSIM:

AGUARDE A ORDEM PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES

Nome Legível do Candidato

Assinatura do Candidato

Blumenau, 29 de outubro de 2017.

QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Nobel de Medicina vai para descobertas sobre relógio biológico

Os vencedores do Prêmio Nobel de Fisiologia ou Medicina de 2017 são os americanos Jeffrey Hall, Michael Rosbash e Michael Young, por suas descobertas sobre os mecanismos moleculares que controlam os chamados ritmos circadianos - uma espécie de relógio biológico interno que regula o metabolismo dos seres vivos. As descobertas feitas pelo trio explicam como as plantas, animais e humanos adaptam seus ritmos biológicos de maneira a sincronizá-los com a rotação da Terra. [...]

Disponível em <http://ciencia.estadao.com.br> Acesso em 02/out/2017. [adaptado]

1- Sobre o texto, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- As palavras “vencedores” e “descobertas” desempenham a função de núcleo do sujeito de suas respectivas orações.
- II- A palavra relógio não está sendo usada no seu sentido denotativo.
- III- A rotação da Terra à qual se refere o texto é o giro que o planeta realiza ao redor do seu próprio eixo.

Assinale a alternativa com as afirmativas corretas, segundo o texto acima:

- (A) As afirmativas I, II e III estão corretas.
 - (B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
 - (C) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
 - (D) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
 - (E) Apenas a afirmativa II está correta.
- 2- Assinale a alternativa correta quanto ao tempo e o modo verbal retirados do texto “Nobel de Medicina vai para descobertas sobre relógio biológico”:
- (A) controlam – presente do subjuntivo.
 - (B) regula – imperativo afirmativo.
 - (C) explicam – pretérito perfeito do indicativo.
 - (D) adaptam – pretérito imperfeito do indicativo.
 - (E) são – presente do indicativo.
- 3- Assinale a alternativa correta quanto à justificativa para a acentuação das palavras retiradas do texto “Nobel de Medicina vai para descobertas sobre relógio biológico”:
- (A) sincronizá-las – oxítona terminada em ‘a’.
 - (B) prêmio – oxítona terminada em ‘o’.
 - (C) espécie – paroxítona terminada em ‘e’.
 - (D) relógio – ditongo aberto ‘ó’.
 - (E) biológico – paroxítona terminada em ‘o’.

Leia o texto abaixo e resolva as questões 4, 5, 6 e 7.

Medo, raiva e patriotismo nas ruas da Espanha

Entre ansiosos e irritados, milhares de espanhóis saíram as ruas neste sábado vestidos de branco ou enrolados na bandeira nacional, para mostrar sua rejeição a uma independência unilateral da Catalunha.

Com manifestações em Madri, Barcelona e outras cidades, deixaram a mostra a ansiedade de anos de desconfiança entre a região do nordeste da Espanha e o restante do país.

Agitando bandeiras brancas e vestindo roupas da mesma cor, milhares de pessoas pediram ao chefe de governo espanhol, Mariano Rajoy, e ao presidente catalão, Carles Puigdemont, que dialoguem e ponham fim ao conflito.

Outros manifestantes, agitando bandeiras da Espanha, vociferaram patriotismo. [...]

Disponível em <http://dc.clicrbs.com.br/sc> Acesso em 07/dez/2017. [adaptado]

- 4- Assinale a alternativa cuja sentença, retirada do texto “Medo, raiva e patriotismo nas ruas da Espanha”, apresenta a ideia de FINALIDADE:
- (A) ... agitando bandeiras da Espanha...
 - (B) ... para mostrar sua rejeição a uma independência unilateral da Catalunha.
 - (C) Agitando bandeiras brancas e vestindo roupas da mesma cor...
 - (D) ... milhares de pessoas pediram ao chefe de governo espanhol...
 - (E) ... ponham fim ao conflito.

5- Sobre o texto “Medo, raiva e patriotismo nas ruas da Espanha”, analise as afirmativas que seguem e identifique a(s) correta(s):

- I- “Ansiosos e irritados” refere-se aos espanhóis participantes das manifestações.
- II- As manifestações descritas no texto aconteceram somente na Catalunha.
- III- Ao chefe do governo espanhol e ao presidente catalão, milhares de pessoas pediram que dialoguem e ponham fim ao conflito.

Assinale a alternativa com as afirmativas corretas, segundo o texto acima:

- (A) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (B) As afirmativas I, II e III estão corretas.
- (C) Apenas a afirmativa III está correta.
- (D) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (E) Apenas a afirmativa II está correta.

6- Propositadamente, foram retirados os acentos indicativo da crase no texto “Medo, raiva e patriotismo nas ruas da Espanha”. Observe as frases a seguir:

- I- ... milhares de espanhóis saíram às ruas...
- II- para mostrar sua rejeição à uma independência unilateral da Catalunha.
- III- ... deixaram à mostra...

Assinale a alternativa correta que contém as frases que deveriam utilizar crase, no texto:

- (A) Apenas as frases II e III.
- (B) As frases I, II e III.
- (C) Apenas as frases I e III.
- (D) Apenas as frases I e II.
- (E) Apenas a frase I.

7- A exemplo de “espanhóis”, algumas regras de acentuação gráfica não mudaram com o Novo Acordo Ortográfico. Assinale a alternativa correta que contém uma palavra que também não perdeu o acento:

- (A) Heróis.
- (B) Heróicos.
- (C) Jóia.
- (D) Jibóia.
- (E) Paranóia.

Leia o texto abaixo e resolva as questões 8, 9 e 10.

STF: professor de religião pode pregar crença em escola pública

Em uma votação apertada, o Supremo Tribunal Federal decidiu, por 6 votos a 5, que professores de ensino religioso promovam as próprias crenças em escolas públicas. O voto de minerva foi o da presidente da Corte, ministra Cármen Lúcia, a favor do modelo confessional, ou seja, aquele ligado a uma religião específica.

Votaram no mesmo sentido, os ministros Alexandre de Moraes, Edson Fachin, Dias Toffoli, Ricardo Lewandowski e Gilmar Mendes.

Por outro lado, Luís Roberto Barroso, Rosa Weber, Luiz Fux, Marco Aurélio Mello e Celso de Mello defenderam que o ensino religioso deve se limitar _____ história das religiões e _____ doutrinas ligadas _____ elas.

Disponível em <http://veja.abril.com.br> Acesso em 27/set/2017. [adaptado]

8- Assinale a alternativa que contenha uma palavra que é um exemplo de **adjetivo** na manchete “STF: professor de religião pode pregar crença em escola pública”:

- (A) pode
- (B) crença
- (C) de
- (D) pública
- (E) em

9- Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas do trecho ‘...defenderam que o ensino religioso deve se limitar _____ história das religiões e _____ doutrinas ligadas _____ elas.’, do texto “STF: professor de religião pode pregar crença em escola pública”:

- (A) à – às – à
- (B) a – as – a
- (C) à – às – a
- (D) a – as – à
- (E) a – às – a

10- Assinale a alternativa correta quanto à justificativa do uso das vírgulas no trecho ‘...a favor do modelo confessional, **ou seja**, aquele ligado a uma religião específica...’ do texto “STF: professor de religião pode pregar crença em escola pública”:

- (A) para marcar a intercalação de expressão explicativa ou corretiva.
- (B) para marcar a intercalação do aposto.
- (C) para separar um vocativo.
- (D) para marcar a omissão de palavra.
- (E) para antecipar um adjunto adverbial deslocado.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

11- O goleiro Aranha, um dos principais ídolos da Ponte Preta, foi vítima de um caso de racismo que teve muita repercussão e marcou sua carreira. Em 2014, quando era goleiro do Santos, integrantes da torcida do Grêmio o ofenderam. O Grêmio foi punido, mas ainda hoje, Aranha sofre com ataques racistas.

(Disponível em: <http://g1.globo.com/profissao-reporter/noticia/2017/07/vitimas-de-racismo-e-injuria-racial>. Acesso em 16 set. 2017.)

Diante disso, analise as afirmativas que seguem e, diante de cada uma escreva V, para verdadeira, e F, para falsa:

- () O racismo é qualquer pensamento ou atitude que separa as raças humanas por considerar algumas superiores a outras.
- () Racismo costuma ser associado, de imediato, aos negros, mas o racismo é um preconceito baseado na diferença de raças das pessoas.
- () Raça se expressa nas características visíveis da pessoa, ela engloba as características físicas, tais como tonalidade de pele, formação do crânio, rosto e tipo de cabelo; Etnia também refere-se a isso, mas vai além das características físicas da pessoa, ela inclui a cultura, nacionalidade, afiliação tribal, religião, língua e tradições.
- () No Brasil, o crime de injúria racial, pelo qual se ofende a dignidade ou o decoro de uma pessoa com base em elementos de raça, cor ou etnia, rende pena de reclusão de um a três anos, além de multa.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – V – V.
- (B) F – V – F – F.
- (C) F – V – V – V.
- (D) V – F – V – V.
- (E) F – V – V – F.

12- Além das suas belezas naturais, Santa Catarina se torna famosa em razão de suas festas de outubro. Posto isso, preencha a segunda coluna de acordo com a primeira, associando cada festa típica à cidade de origem:

Primeira coluna: Festas

- 1- Fenaostra
- 2- Tirolerfest
- 3- Marejada
- 4- Musikfest
- 5- Festa do Imigrante

Segunda coluna: Tradição

- () Timbó
- () São Bento do Sul
- () Florianópolis
- () Treze Tílias
- () Itajaí

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) 1 – 2 – 3 – 5 – 4.
- (B) 5 – 4 – 1 – 2 – 3.
- (C) 3 – 1 – 5 – 4 – 2.
- (D) 2 – 5 – 4 – 3 – 1.
- (E) 4 – 3 – 2 – 1 – 5.

13- Com a construção da Usina Hidrelétrica e com a formação do lago, surgiu a oportunidade do município de Itá desenvolver-se e tornar-se um grande potencial turístico, pelo conjunto de belezas naturais já existentes e por ser uma nova atividade econômica, aumentando a arrecadação e geração de empregos para o município. Diante disso, assinale a região turística catarinense a que pertence o município de Itá:

- (A) Vale das Águas.
- (B) Grande Oeste.
- (C) Caminhos da Fronteira
- (D) Caminho dos Canyons.
- (E) Vale do Contestado.

14- Sobre a agenda cultural de Santa Catarina, realizada no presente semestre, analise a relação abaixo e identifique o número de eventos realizados em Blumenau:

- 1- Exposição de "Clarice através de Clarice", que marcou os 40 anos da morte da autora Clarice Lispector.
- 2- Semente da Terra, nome do novo show de Milton Nascimento, teve relação direta com a campanha do cantor, iniciada em 2016, que pretende repassar parte do lucro obtido com a venda de camisetas de sua marca diretamente para tribos Guaranis de Mato Grosso do Sul.
- 3- Almir Sater, Renato Teixeira e Sérgio Reis, três dos maiores nomes da genuína música sertaneja, estiveram juntos no mesmo palco.
- 4- Apresentação do Circo Imperial da China- Unicórnios.
- 5- Espetáculo da Cia de Dança Deborah Colker - Cão sem Plumas.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas os eventos 1, 4 e 5 foram realizados em Blumenau.
- (B) Apenas os eventos 1 e 5 foram realizados em Blumenau.
- (C) Apenas o evento 3 foi realizado em Blumenau.
- (D) Os eventos 1, 2, 3, 4 e 5 foram realizados em Blumenau.
- (E) Apenas os eventos 2 e 3 foram realizados em Blumenau.

15- O DPVAT (Danos Pessoais causados por Veículos Automotores de Via Terrestre) é um seguro de recolhimento anual e obrigatório para todos os proprietários de veículos. Sobre esse assunto, assinale a alternativa correta:

- (A) Acidentes envolvendo motocicletas correspondem a menos de 40% do total, um número alto, levando-se em conta que este tipo de veículo responde por 20% da frota de veículos automotores em circulação.
- (B) A partir de 1º de janeiro do corrente ano, os valores do prêmio tarifário do Seguro de Danos Pessoais Causados por Veículos Automotores de Vias Terrestres (DPVAT) cobrados de motoristas e motociclistas sofreram aumento de 30%.
- (C) Jovens entre 20 e 29 anos são as principais vítimas do trânsito, mas, felizmente, nessa faixa etária não há nenhuma associação entre as mortes e o consumo de álcool.
- (D) Segundo a Polícia Rodoviária Federal (PRF), as duas principais causas dos acidentes com mortes ocorridos em 2016 foram as ultrapassagens e o sono.
- (E) O DPVAT cobre casos de morte, invalidez permanente ou despesas com assistências médica e suplementar (DAMS) por lesões de menor gravidade causadas por acidentes de trânsito em todo o País.

16- Segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente, a ação que consiste no não atendimento às suas necessidades básicas de alimentação, moradia, educação, saúde, lazer constitui descuido, descaso e desleixo e é, portanto, considerada:

- (A) Agressão.
- (B) Violência.
- (C) Ato infracional.
- (D) Negligência.
- (E) Rejeição.

17- Considerando o Art. 4º, da Lei 9394/96, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- O dever do Estado com a educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de vaga na escola pública de educação infantil ou de ensino fundamental mais próxima de sua residência a toda criança a partir do dia em que completar 4 (quatro) anos de idade.
- II- O dever do Estado com a educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de acesso público e gratuito aos ensinos fundamental e médio para todos os que não os concluíram na idade própria.
- III- O dever do Estado com a educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de atendimento ao educando, em todas as etapas da educação básica, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.
- IV- O dever do Estado com a educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de educação básica obrigatória e gratuita dos 5(cinco) aos 16 (dezesesseis) anos de idade.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- (C) Apenas a afirmativa IV está correta.
- (D) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.

18- Analise abaixo os direitos sociais previstos constitucionalmente e, diante de cada um, escreva V, para verdadeiro, e F, para falso:

- () Educação.
- () Previdência privada.
- () Segurança.
- () Preservação do capital.
- () Proteção à maternidade e à infância.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – V – F – V – F.
- (B) V – V – V – V – F.
- (C) V – F – V – F – V.
- (D) V – V – V – V – V.
- (E) V – F – V – F – F.

19- Analise as instituições e órgãos abaixo e, diante de cada um, escreva V, para os que integram a organização do Sistema Municipal de Ensino do Município de Blumenau, e F, para os que não integram:

- () As instituições do Ensino Fundamental e de Educação Infantil, mantidas pelo Poder Público Municipal.
- () As instituições de Educação Infantil criadas e mantidas pela iniciativa privada.
- () A Escola Técnica de Saúde de Blumenau, associada ao Sistema Único de Saúde.
- () O CEDUP - Centro de Educação Profissional Hermann Hering, tradicional escola pública.
- () O Conselho Municipal de Educação, órgão normativo, deliberativo, consultivo e fiscalizador.

Assinale a alternativa com a sequência correta:

- (A) V – V – V – V – V.
- (B) V – V – F – F – V.
- (C) V – F – V – F – F.
- (D) V – F – V – F – V.
- (E) F – V – F – V – F.

20- Analise as diretrizes abaixo e identifique as que estão associadas ao Plano Nacional da Educação - PNE 2014-2024:

- I- Promoção do princípio da gestão democrática da educação pública.
- II- Universalização do atendimento escolar.
- III- Promoção humanística, científica, cultural e tecnológica do país.
- IV- Melhoria da qualidade da educação.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as diretrizes I, III e IV estão associadas ao PNE.
- (B) Apenas as diretrizes I, II e III estão associadas ao PNE.
- (C) Apenas as diretrizes II e IV estão associadas ao PNE.
- (D) Apenas as diretrizes I e II estão associadas ao PNE.
- (E) As diretrizes I, II, III e IV estão associadas ao PNE.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21- Assinale a alternativa que se refere a uma atribuição do Professor da Rede Municipal de Blumenau:

- (A) Responsabilizar-se pela recepção e entrega das crianças às famílias, mantendo um diálogo constante entre família e instituição.
- (B) Planejar e implementar a recuperação paralela garantindo ao aluno novas oportunidades de aprendizagem estabelecendo estratégias de recuperação dos alunos de menor rendimento.
- (C) Realizar observação, registro, avaliação e planejamento de atividades pedagógicas próprias de cada faixa etária, em conjunto com professor e coordenador, bem como participar da elaboração do Projeto Político-pedagógico, visando ao desenvolvimento da criança.
- (D) Assegurar a aplicação das Diretrizes Curriculares Nacionais e dos Parâmetros Curriculares Nacionais como referência da proposta pedagógica da escola.
- (E) Planejar e coordenar as atividades referentes à matrícula, transferência, adaptação de estudos, equivalência, reclassificação e conclusão de estudos do aluno.

26- Segundo a Arte Educadora Mirian Celeste Martins “Uma referência importante para a compreensão do ensino da arte no Brasil é a célebre Missão Artística Francesa trazida, em 1816, por D. João VI”. (2010, p. 10). O intuito da Missão Artística Francesa era reformular os padrões estéticos vigentes no Brasil. Sobre a concepção de ensino proposto pelos integrantes da Missão Francesa, analise as afirmativas abaixo e, diante de cada uma, escreva V, para verdadeira, e F, para falsa:

- () O ponto forte dessa escola era o desenho, com a valorização da cópia fiel e a utilização de modelos europeus.
- () O Neoclassicismo foi assumido pelas elites e classes dirigentes como o que havia de mais “moderno”.
- () A arte adquiriu conotação de “luxo”, somente ao alcance de uma elite privilegiada.
- () O ensino de arte pautava-se numa concepção autoritária, centrada na valorização do produto e na figura do professor como dono absoluto da verdade.
- () O desenho deveria servir à ciência e à produção industrial, utilitária.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta:

- (A) V – V – V – V – V.
- (B) V – V – V – V – F.
- (C) F – F – V – F – F.
- (D) F – F – F – V – V.
- (E) V – V – F – V – V.

27- A máscara é considerada um componente essencial do teatro grego clássico. Plena de valores e significados, foi, ao longo dos séculos, continuamente reinterpretada e recriada para a cena contemporânea, tanto para tragédias como para comédias. Quanto à utilização da máscara na cena, analise as afirmativas abaixo e identifique as corretas:

- I- Como as mulheres eram proibidas de atuar, as máscaras femininas eram usadas pelos homens, assim como as infantis.
- II- O corpo do ator com máscara torna-se um suporte expressivo.
- III- A máscara teatral grega era confeccionada de materiais como: folhas, madeira, argila e couro.
- IV- A máscara como elemento cênico surgiu no teatro Romano.
- V- O poder da máscara consiste em revelar os fatores psicológicos da personagem.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas IV e V estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (E) As afirmativas I, II, III, IV e V estão corretas.

28- A História da Educação Musical no Brasil denota a influência de pedagogos musicais cujas propostas são denominadas de *métodos ativos*. Entre os autores de propostas musicais introduzidas no Brasil nas décadas de 1950 e 1960, analise os destaques abaixo:

- I- Carl Orff, Jean Piaget, Violeta H. de Gainza, Murray Schafer.
- II- Edgar Willems, Emile Jacques-Dalcroze, Carl Orff, Zoltan Kodaly.
- III- Zoltan Kodaly, John Painter, Keith Swanwick, François Delalande.
- IV- Emile Jacques-Dalcroze, H.J.Koellreutter, Nicole Jeandot, Carl Orff.
- V- Edgar Willems, Zoltan Kodaly, Shinichi Suzuki, Emile Jacques-Dalcroze.

Assinale a alternativa correta que apresenta os destaques corretos:

- (A) Apenas II e III.
- (B) Apenas II e V.
- (C) Apenas I e IV.
- (D) Apenas III e V.
- (E) Apenas III e IV.

29- O panorama da produção artística do Estado de Santa Catarina destaca a presença de importantes artistas, cada qual com sua identidade, talento e singularidade. Nesse cenário, destaca-se uma artista plástica autodidata, com obras em pintura, escultura e cerâmica que faleceu recentemente. Qual o nome dessa artista?

- (A) Beatriz Bona.
- (B) Elke Hering.
- (C) Lígia Roussenq Neves.
- (D) Eli Heil.
- (E) Ana Mähler.

30- O objetivo da rede municipal de ensino é trabalhar em favor da melhoria da qualidade social da educação do município, e as diretrizes curriculares municipais, na busca de subsidiar as ações pedagógicas da escola e o trabalho docente, tornam-se um instrumento de consulta e apoio que dialogará com o professor no sentido de contribuir para uma aprendizagem significativa. (Diretrizes Curriculares Municipais para Educação Básica, v. II, 2010, p. 17). Por qualidade social, entende-se o/a:

- (A) Trabalho democrático e inclusivo da educação.
- (B) Processo de ensinar e aprender.
- (C) Construção da identidade individual.
- (D) Cotidiano pedagógico.
- (E) Busca permanente de estudos e reflexões.

31- Patrimônio histórico e cultural é todo bem móvel, imóvel ou natural. A cultura material e imaterial representam os dois tipos de patrimônio cultural e que, juntas, constituem a cultura de determinado grupo, marcando de forma significativa cada sociedade.

Relacione as características correspondentes de cada uma das culturas, indicando com as letras: A- Cultura Material e B- Cultura Imaterial.

- () Vestimentas
- () Museus, Teatro e Igrejas
- () Obras de Arte
- () Culinária
- () Rituais

De acordo com as indicações na questão, assinale a alternativa que contém a resposta correta:

- (A) A – B – B – A – A.
- (B) B – B – A – A – B.
- (C) B – B – A – A – A.
- (D) A – A – A – B – B.
- (E) A – B – A – B – A.

32- O século XVI configura-se num intenso processo de profissionalização dos atores, surge a Commedia dell'Arte. As companhias de commedia Dell'Arte mantinham forte tradição familiar e artesanal. Itinerantes, percorriam toda a Europa, apresentando-se em vilas, cidades e lugarejos. Como se dividem as categorias de personagens desse tipo de teatro?

- (A) Arlequin e Brighella.
- (B) Capitano e Columbina.
- (C) Pantalone, Pedrolino, Pulcinella.
- (D) Scaramuccia, Pantalone, Columbina.
- (E) Zanni, Vecchi e Innamorati.

33- Associe a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionado características das propostas de educação musical com os pedagogos:

Primeira coluna:

- A- Willems
- B- Swanwick
- C- Kodaly
- D- Orff
- E- Schafer

Segunda coluna:

- () Considera a música como uma forma de discurso permeada por metáforas.
- () Visa ampliar a escuta musical a partir da leitura sonora do meio ambiente.
- () Busca encontrar as relações entre a música e o homem; aborda a audição sob os aspectos: sensorial, afetivo e mental.
- () Fundamenta-se no ensino do canto para todas as pessoas visando à alfabetização musical.
- () Parte das linguagens artísticas integrando palavra, o movimento e a produção sonora.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

- (A) A – B – C – D – E.
- (B) B – A – D – E – C.
- (C) B – E – A – C – D.
- (D) C – D – E – A – B.
- (E) C – A – D – B – E.

34- A Universidade Regional de Blumenau realizou em 2017 o Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau- FITUB -, com a participação de diversos estados brasileiros e da Argentina. Qual foi a edição e a temática do FITUB 2017?

- (A) 25ª edição – Temática: O teatro na atualidade.
- (B) 30ª edição – Temática: Trinta anos de FITUB.
- (C) 31ª edição – Temática: Teatro na educação contemporânea.
- (D) 24ª edição – Temática: Os grupos de teatro no Brasil.
- (E) 35ª edição – Temática: Teatro e diversidade cultural.

35- No Brasil, o teatro inicia com a catequização dos índios. As peças eram escritas com intenções didáticas, procurando sempre traduzir a crença cristã para a cultura indígena.

Sobre a evolução do teatro no Brasil, analise as afirmativas abaixo e, diante de cada uma, escreva V, para verdadeira, e F, para falsa:

- () No início do teatro no Brasil, as encenações tinham grande carga dramática e usavam efeitos cênicos para que as lições de religiosidade fossem aprendidas com mais eficiência pelas mentes nativas.
- () As características principais do início do teatro no Brasil são: valorização das emoções, liberdade de criação, amor platônico, temas religiosos, individualismo, nacionalismo e história.
- () No decorrer do século XVIII, as mudanças na estrutura dramática das peças refletiram os principais acontecimentos econômicos, sociais e políticos, como a Revolução Industrial e a Revolução Francesa.
- () No XIX, as inovações cênicas e de estrutura dos espetáculos teatrais tiveram mudanças significativas, como, por exemplo, a substituição dos lampiões a óleo de baleia e querosene pela luz a gás.
- () No século XX, as características que melhor definem as artes cênicas e particularmente o teatro são: ecletismo, quebra de tradições e utilização das novas tecnologias como insumo relevante na concepção cênica.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – F – V – V – F.
- (B) V – F – V – V – V.
- (C) F – F – V – F – F.
- (D) V – F – F – V – V.
- (E) V – V – F – F – V.

36- As danças folclóricas caracterizam-se por um conjunto de danças sociais, típicos de cada estado brasileiro, provenientes de antigos rituais mágicos e religiosos. As danças folclóricas possuem diversas funções como a comemoração de datas religiosas, homenagens, agradecimentos, saudações às forças espirituais, entre outros. No Brasil, o folclore brasileiro possui muitas danças que representam as tradições e as culturas de determinada região.

Faça a relação das danças com suas respectivas regiões:

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| A- Boi de mamão | () Rio Grande do Sul |
| B- Samba de roda | () Bahia |
| C- Frevo | () Pernambuco |
| D- Dança do Tamanduá | () Espírito Santo |
| E- Chimarrita Balão | () Santa Catarina |

De acordo com a indicação na questão acima, assinale a alternativa que contém a resposta correta:

- (A) A – E – B – C – D.
- (B) A – B – C – D – E.
- (C) E – A – C – D – B.
- (D) D – E – B – C – A.
- (E) E – B – C – D – A.

37- Em 2017, foi sediado o 35º Festival de Dança de Joinville no palco do Centreventos Cau Hansen. O espetáculo escolhido para abrir um dos mais importantes eventos de dança do mundo é “Cão Sem Plumas”, cuja montagem é baseada em um poema de João Cabral de Melo Neto. Qual Cia. de Dança é responsável por esse espetáculo:

- (A) Cia. de Dança Shake Mix.
- (B) Cia. de Deborah Colker.
- (C) Cia. Brasileira de Dança.
- (D) Quasar Cia. de Dança.
- (E) São Paulo Cia. de Dança.

38- Marcel Duchamp foi um renomado pintor e escultor francês, ícone das vanguardas artísticas europeias do início do século XX, sendo um dos precursores da arte conceitual, do dadaísmo, do surrealismo, do expressionismo abstrato e o inventor dos "ready-made". Qual foi o *ready-made* mais famoso de Duchamp?

(A) Fonte.



<https://connectere.wordpress.com/2012/07/28/context-is-everything/>

(B) Porta-garrafas.



<http://www.raulmendessilva.com.br/brasilarte/internacional/dadaismo02.html>

(C) Roda de bicicleta.



<http://www.saraivaconteudo.com.br/Materias/Post/47078>

(D) Nu descendo a escada.



www.google.com.br/search?biw=1366&bih=662&tbn=isch&sa=1&q=nu+descendo+a+escada

(E) Placas de vidro Rotary (Precision Optics).



[http://pt.wahooart.com/@/@/8XYHDZ-Marcel-Duchamp-Placas-de-vidro-Rotary-\(Precision-Optics\)](http://pt.wahooart.com/@/@/8XYHDZ-Marcel-Duchamp-Placas-de-vidro-Rotary-(Precision-Optics))

39- Surge, nos anos 50, o movimento que ficou conhecido como Bossa Nova, cuja característica evidenciava a mistura da música erudita aos ritmos nacionais, recebendo reconhecimento internacional. Destacam-se entre os maiores nomes da Bossa Nova:

(A) Chiquinha Gonzaga, Gilberto Gil e Caetano Veloso.

(B) Cartola e Itiberê da Cunha.

(C) Heitor Villa Lobos e Antônio Francisco Braga.

(D) Elis Regina, Clara Nunes e Dercy Gonçalves.

(E) João Gilberto, Tom Jobim e Vinícius de Moraes.

40- O século XX é marcado por intensas mudanças históricas, que afetaram de forma significativa o comportamento político-social do nosso tempo. Mediante os acontecimentos pertencentes a esse período, cheio de contradições e complexidades, encontra-se um terreno fértil para a criação de novos conceitos no campo das artes. Assim, surgem movimentos e tendências artísticas que expressam a perplexidade do homem contemporâneo.

Associe cada nome ao movimento artístico correspondente:

- | | | |
|-------------------|--------|----------------|
| A- Salvador Dali | () | Pop-art |
| B- Andy Warhol | () | Abstracionismo |
| C- Henri Matisse | () | Surrealismo |
| D- Iberê Camargo | () | Fauvismo |
| E- Marcel Duchamp | () | Dadaísmo |

De acordo com a indicação na questão acima, assinale a alternativa que contém a resposta correta:

- (A)** D – E – A – C – B.
- (B)** B – D – A – C – E.
- (C)** A – B – C – D – E.
- (D)** D – E – C – A – B.
- (E)** B – E – D – C – A.



PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Edital de Processo Seletivo Público
Simplificado 002/2017

Período: **VESPERTINO**

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor e o gabarito da prova objetiva serão divulgados até as 18h do dia 30 de outubro de 2017, no endereço eletrônico www.furb.br/concursoexterno, link Prefeitura Municipal de Blumenau - Processo Seletivo Público Simplificado - Edital N. 002/2017.

Blumenau, 29 de outubro de 2017.