



PREFEITURA DE  
**BRUSQUE**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BRUSQUE**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL**  
**CONCURSO PÚBLICO 002/2018**



*Cargo:* **ARTE EDUCADOR - CAPOEIRA**

**INSTRUÇÕES**

- Nesta prova, você encontrará:  
10 (dez) questões de Língua Portuguesa,  
10 (dez) questões de Conhecimentos Gerais e  
20 (vinte) questões de Conhecimentos Específicos.
- Você está recebendo um **Caderno** com um total de 40 questões do tipo múltipla escolha, uma **Folha Intermediária de Respostas** e um **Cartão-Resposta**.
- Leia atentamente todas as questões e assinale a alternativa que julgar correta ou mais adequada. Lembre-se de que, para cada questão, existe apenas uma alternativa **correta**.
- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
- Depois de preencher a **Folha Intermediária de Respostas**, transcreva as alternativas escolhidas para o **Cartão-Resposta**, preenchendo, **forte e completamente, a bolha** com caneta esferográfica azul-escura ou preta. Não faça outro tipo de marca na bolha nem utilize outro tipo de caneta.
- No **Caderno de Questões**, você poderá fazer as anotações de que necessitar.
- O **Cartão-Resposta** e o **Caderno de Questões** serão devolvidos ao fiscal.
- Assine e date, no verso, o **Cartão-Resposta**.
- Você não poderá sair da sala de prova antes de transcorrida 1 (uma) hora.
- Os três últimos candidatos permanecerão na sala até o término das provas.
- Duração da Prova: 3 (três) horas.

**INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO  
DO CARTÃO-RESPOSTA**

MARQUE ASSIM: 

NUNCA MARQUE ASSIM: 

**AGUARDE A ORDEM PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES**

Nome Legível do Candidato

Assinatura do Candidato

Brusque, 16 de setembro de 2018.

## QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

O texto abaixo se refere às questões 1, 2, 3 e 4:

Quando o assunto é Educação, crianças e jovens são o alvo. Eles precisam ler melhor, estabelecer boas conexões entre as disciplinas, ser mais críticos e criativos, desenvolver competências que os ajudem a resolver problemas. A Educação parece ser um assunto de responsabilidade só deles, dos educadores e de suas famílias. Difícil é não pensarmos apenas no círculo imediato de pessoas que atuam na área quando sai uma das muitas manchetes sobre Educação (podemos nos orgulhar de estarmos falando mais sobre o assunto!) ou quando nossos filhos têm algum problema. Nada poderia estar mais longe disso. [...]

Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/colunas> Acesso em 12/09/2018. [adaptado]

1- Analise as afirmativas sobre o texto e identifique a(s) correta(s):

- I- O verbo “têm” está corretamente acentuado, pois está no plural.
- II- “Quando” dá ideia de tempo.
- III- Na oração do texto que contém “crianças e adolescentes”, não há sujeito composto, pois não há concordância com “o alvo”.

Está(ão) correta(as):

- (A) Apenas a I.
  - (B) Apenas a II.
  - (C) Apenas I e II.
  - (D) Apenas a III.
  - (E) Apenas II e III.
- 2- Assinale a alternativa que contenha um vocábulo acentuado por ser uma palavra proparoxítona:
- (A) Têm.
  - (B) Críticos.
  - (C) Difícil.
  - (D) É.
  - (E) Só.
- 3- Assinale a alternativa correta que contenha um exemplo de verbo usado no modo no indicativo e outro que esteja no modo subjuntivo, respectivamente, utilizados no texto:
- (A) Precisam – ajudem.
  - (B) É – são.
  - (C) Ler – estabelecer.
  - (D) Parece – atuam.
  - (E) Estarmos – poderia.
- 4- “Quando o assunto é Educação, crianças e jovens são o alvo”. Nessa oração, a vírgula é usada para:
- (A) Separar o vocativo.
  - (B) Separar as orações coordenadas.
  - (C) Antecipar uma explicação.
  - (D) Antecipar uma oração adverbial.
  - (E) Omitir um termo.

O texto abaixo se refere às questões 5, 6, 7 e 8:

A notícia foi alardeada em toda a imprensa: nenhum estado conseguiu atingir a meta do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) para o ensino médio. A projeção de nota para essa fase da vida escolar era 4,7, mas a média nacional ficou em 3,8, avançando apenas 0,1 em relação a 2016. Nos últimos anos do ensino fundamental apenas sete das 27 unidades da federação atingiram a meta 5. No geral, a média foi de 4,7.

Imediatamente \_\_\_\_\_ quem aproveitasse os números para \_\_\_\_\_ o ensino público brasileiro. O ministro da Educação, Rossieli Santos, classificou os dados do Ensino Médio como tragédia. Veículos que divulgaram as informações apontaram que o diagnóstico confirma o estado crônico em que se encontra a educação brasileira. Entretanto, em que pese o país ainda não ter conseguido superar diversos abismos, sendo imprescindível a ampliação de investimentos em políticas educacionais para melhorar a qualidade da escola pública e gratuita, \_\_\_\_\_ que se ter cuidado com a apropriação indébita de dados como esses.

Disponível em <http://www.cartaeducacao.com.br/artigo/a-quem-interessa-o-fracasso-da-educacao-brasileira/> Acesso em 10/09/2018. [adaptado]

- 5- Completa correta e respectivamente as lacunas do texto:  
(A) houve – demonizar – há  
(B) ouve – demonisar – a  
(C) houve – demonizar – a  
(D) ouve – demonisar – há  
(E) ouve – demonisar – à
- 6- Assinale a alternativa que não tem o sentido correto de crônico no trecho "... o diagnóstico confirma o estado **crônico** em que se encontra a educação brasileira.”:  
(A) permanente  
(B) duradouro  
(C) repetido  
(D) habitual  
(E) errôneo
- 7- Assinale a alternativa em que não há um exemplo de pronome, retirado do texto:  
(A) apenas  
(B) nenhum  
(C) essa  
(D) se  
(E) quem
- 8- No trecho “Nos últimos anos do ensino fundamental apenas sete das 27 unidades da federação atingiram a meta 5.”, em que retiramos propositadamente a(s) vírgula(s), cabe(m), obrigatoriamente, no máximo:  
(A) 3 vírgulas.  
(B) 1 vírgula.  
(C) Nenhum vírgula.  
(D) 2 vírgulas.  
(E) 5 vírgulas.

**O texto abaixo se refere às questões 9 e 10:**

Professor da Universidade de Brasília (UnB), Wander Pereira fará uma palestra gratuita sobre "ansiedade e depressão". Ele é o responsável por ministrar a disciplina "felicidade", a primeira oferecida em uma instituição pública de ensino superior do Brasil.

O encontro será as 8h na sede da Legião da Boa Vontade (LBV). A entrada é gratuita e, para participar, não é exigida inscrição. O evento faz parte das atividades da campanha “Setembro Amarelo”, de prevenção ao suicídio. A disciplina sobre “felicidade” é inspirada em duas universidades dos Estados Unidos. Na UnB, as aulas começaram em agosto e são ofertadas para 240 estudantes de engenharia. Até o fim do semestre, os alunos devem elaborar um produto que eleve a sensação de alegria.

Disponível em <https://g1.globo.com> Acesso em 10/09/2018. [adaptado]

- 9- Propositadamente, foi retirado a crase em um dos trechos acima. Assinale-o:  
(A) ...ministrar a disciplina "felicidade"..  
(B) ...a primeira oferecida em uma instituição pública de ensino superior do Brasil.  
(C) A entrada é gratuita..  
(D) ... os alunos devem elaborar um produto que eleve a sensação de alegria.  
(E) O encontro será as 8h na sede da Legião da Boa Vontade...
- 10- Analise as afirmativas e identifique a(s) correta(s):
- I- O professor Wander Pereira, da UnB, é o responsável por ministrar a disciplina "felicidade".  
II- A campanha “Setembro Amarelo” é dedicada à prevenção ao suicídio.  
III- A disciplina sobre “ansiedade e depressão” é inspirada em duas universidades dos Estados Unidos.
- Está(ão) correta(as):  
(A) Apenas a I.  
(B) Apenas a II.  
(C) Apenas a III.  
(D) Apenas I e II.  
(E) Apenas II e III.

## QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS

- 11- Um dos aspectos históricos que marcou a vida brasileira foi a Revolução Farroupilha, também chamada de Guerra dos Farrapos, que eclodiu no Rio Grande do Sul e configurou-se na mais longa revolta brasileira. Durou 10 anos e foi liderada pela classe dominante gaúcha. Isso posto, assinale a alternativa que indica o período da história brasileira em que aconteceu a Revolução Farroupilha:
- (A) Segundo Reinado (1831–1840).
  - (B) Independência do Brasil (1822).
  - (C) Primeira República (1889–1930).
  - (D) Primeiro Reinado (1822–1831).
  - (E) Brasil Colônia (1530–1815).
- 12- Considerando as características territoriais do Brasil, assinale a alternativa correta:
- (A) O território brasileiro é subdividido em 27 estados e o Distrito Federal, cuja capital é a cidade de Brasília.
  - (B) O Brasil ocupa 47%, quase a metade da América do Sul.
  - (C) A área territorial do Brasil faz com que nosso país seja o quarto maior do mundo, atrás somente de Rússia, China e Estados Unidos.
  - (D) O Brasil faz limite apenas com dois países sul-americanos: Equador e Peru.
  - (E) O Brasil tem a sexta maior área litorânea do mundo.
- 13- Dados da estimativa populacional de Santa Catarina divulgados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) apontam que 128 municípios do Estado tiveram redução no número de habitantes no último ano.  
Fonte: <http://dc.clicrbs.com.br/sc/noticias/noticia/2018/08/mais-de-40-das-cidades-de-santa-catarina-perderam-moradores-em-2018-diz-ibge-10551851.html>
- Isso posto, assinale a alternativa que apresenta quatro municípios catarinenses com população superior a 120 mil habitantes:
- (A) Piratuba, Itapema, Balneário Camboriú e Brusque.
  - (B) Brusque, Tubarão, São José e Araquari.
  - (C) Imarui, Brusque, São José e Chapecó.
  - (D) São Bento do Sul, Brusque, Rio do Sul e Itajaí.
  - (E) Jaraguá do Sul, Brusque, Lages e Palhoça.
- 14- Sobre desenvolvimento urbano brasileiro, assinale a alternativa correta:
- (A) À medida que as cidades se desenvolvem, surgem novos desafios que podem ser ambientais, culturais, de desenho, gestão, entre outros.
  - (B) A chegada de novos habitantes nas cidades não implica maior demanda de serviços urbanos.
  - (C) Os serviços urbanos, como a água potável, luz elétrica e transporte público, entre outros, são de competência da administração estadual.
  - (D) Os padrões desejáveis de limpeza pública incluem somente a coleta e o transporte.
  - (E) A verticalização das cidades é um processo que apresenta mais desvantagens do que vantagens.
- 15- Analise os eventos abaixo e, diante de cada um, escreva V, para os que integram a agenda cultural de Brusque e F, para os que não integram:
- ( ) Autos Antigos na Praça.
  - ( ) Festa Nacional do Jeep.
  - ( ) Rock na Praça.
  - ( ) Festival Nacional da Cuca.
  - ( ) Festa do Produto Colonial.
- Assinale a alternativa que contém a sequência correta:
- (A) V – V – V – V – V.
  - (B) F – F – V – F – F.
  - (C) F – V – V – V – F.
  - (D) V – V – F – F – F.
  - (E) V – V – F – V – V.
- 16- Sobre os aspectos político-administrativos do Brasil, assinale a alternativa correta:
- (A) O mandato presidencial tem duração de quatro anos e, desde 2016, sem possibilidade de reeleição.
  - (B) Todos os representantes do poder legislativo são eleitos por voto direto, para mandato de 4 anos.
  - (C) Os membros dos três poderes são eleitos diretamente pela população, conforme expresso na Constituição.
  - (D) Os integrantes do poder judiciário podem dedicar-se a atividades político-partidárias.
  - (E) O Brasil é uma república federativa presidencialista com separação entre os três poderes (executivo, legislativo e judiciário).

17- Sobre os aspectos culturais de Santa Catarina, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- O patrimônio cultural de Santa Catarina sofreu a influência e a contribuição europeias.
- II- Depois da chegada dos descobridores portugueses, Santa Catarina recebeu, ao longo dos séculos, muitos imigrantes alemães e italianos.
- III- Em escala menor, o patrimônio cultural de Santa Catarina recebeu influências de açorianos, poloneses, ucranianos, holandeses, austríacos e japoneses, entre outros.
- IV- Com o intuito de proteger a riqueza cultural catarinense, foram criadas, em todas as cidades catarinenses, as chamadas Casa da Cultura.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas a afirmativa II está correta.
- (C) Apenas a afirmativa III está correta.
- (D) Apenas a afirmativa I está correta.
- (E) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.

18- Considerando a divulgação do Produto Interno Bruto – PIB – pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, referente a Santa Catarina em 2015, assinale a alternativa que indica o município que apresenta o maior PIB:

- (A) São José.
- (B) Joinville.
- (C) Florianópolis.
- (D) Itajaí.
- (E) Blumenau.

19- O Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) apresentou recentemente os resultados preliminares de uma pesquisa sobre a qualidade do atendimento do Judiciário às mulheres vítimas de violência. O trabalho foi feito a pedido e em parceria com o Conselho Nacional de Justiça (CNJ).

Fonte: <https://noticias.r7.com/brasil/as-falhas-no-atendimento-as-mulheres-vitimas-de-violencia-02092018>

Isso posto, analise as afirmativas que seguem e identifique a(s) correta(s):

- I- Um dos problemas apontados na resolução dos casos de violência de gênero é a falta de juízes em audiências judiciais de violência doméstica.
- II- Um dos problemas apontados na resolução dos casos de violência de gênero é a insuficiência do atendimento psicossocial às vítimas.
- III- Os resultados da pesquisa revelaram que a maioria dos processos teve início em 2016, mas que há casos iniciados antes de 2012, e ainda não solucionados.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa II está correta.
- (B) Apenas a afirmativa III está correta.
- (C) Apenas a afirmativa I está correta.
- (D) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (E) As afirmativas I, II e III estão corretas.

20- Sobre as fontes alternativas de energia, assinale a alternativa correta:

- (A) Felizmente o Brasil faz uso intenso das fontes alternativas de energia.
- (B) O carvão mineral tem se apresentado no Brasil como excelente fonte de energia renovável.
- (C) A diversificação de fontes de energia alternativa tira do país a dependência das fontes tradicionais, que muitas vezes podem ser controladas por empresas estrangeiras ou outros países.
- (D) A grande vantagem da energia elétrica gerada no Brasil a partir das usinas hidrelétricas é a normalidade de seu fornecimento independentemente da falta de chuvas.
- (E) O Proálcool (Programa Nacional do Álcool), iniciativa do governo brasileiro de produção de álcool combustível (etanol), substituiu com sucesso o uso de gasolina, desde 1960.

## QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Leia atentamente o texto abaixo e responda às questões 21 e 22.

“Quando o iniciante ouve o berimbau, assiste ao jogo, presencia sua primeira roda, fica deslumbrado. Sente algo no coração e, intuitivamente, compreende o que é o jogo da Capoeira. Se acreditasse firmemente nesta primeira intuição, tudo estaria bem. Mas breve – na prática – esta revelação vai ser obscurecida: o iniciante procura uma academia, entra em contato com outros alunos, com capoeiristas mais adiantados, e se coloca sob a tutela de um professor. Na humildade e no desamparo de quem nada conhece, ele se esquece daquela primeira visão, e no inter-relacionamento com colegas e professor aparecem todos os aspectos – positivos e, também, negativos – do ser humano e da sociedade em que vivemos. O iniciante sofre, sente-se impotente, não aceita e não compreende porque algo maravilhoso como a capoeira – ao ser veiculado, ensinado e praticado – contém as mesmas mazelas e mesquinhas que afligem o resto da humanidade.”

CAPOEIRA, Nestor. **Os fundamentos da malícia**. Rio de Janeiro: Record, 1992, p. 123.

**21-** A prática pedagógica acima descrita apresenta sérias limitações, ainda hegemônicas na Educação Física brasileira, que precisam ser superadas. Sobre isso, assinale a alternativa que indica uma forma de superação em relação à prática pedagógica:

- (A) Direcionar a prática pedagógica para o cotidiano, trabalhando, a partir do conhecido, as possibilidades de aprendizagem da cultura corporal.
- (B) Direcionar a prática pedagógica para o ensino das competências técnicas, vinculadas à educação de resultados, conforme o planejamento do professor.
- (C) Direcionar a prática pedagógica para a aquisição de habilidades relacionadas somente ao desempenho individual.
- (D) Direcionar a prática pedagógica para o contexto histórico e social de cada conteúdo, sem possibilidades expressivas, críticas e criativas.
- (E) Direcionar a prática pedagógica de forma a privilegiar o uso exclusivo da tecnologia na educação.

**22-** O relato de Nestor Capoeira remete a uma prática pedagógica da Educação Física, na escola e fora dela, que se apresenta distante da realidade concreta, descolada das situações da vida e alheia à possibilidade de oportunizar aprendizagens significativas e prazerosas. Assinale a alternativa que apresenta uma característica desse tipo de prática:

- (A) O professor age como um mediador das relações sociais no espaço de aprendizagem.
- (B) A relação ensino-aprendizagem não se baseia na transmissão e assimilação.
- (C) O ambiente de aprendizagem é lúdico e desafiador.
- (D) O aluno é o receptor do processo de ensino, tendo como parâmetro a hierarquia do saber e do fazer.
- (E) O professor tem preparo teórico-prático capaz de superar a fragmentação entre os domínios do conhecimento.

**23-** O Artigo 402 do Código Penal Brasileiro, de 1890, dizia:

Fazer nas ruas e praças públicas exercícios de agilidade e destreza corporal, conhecidos pela denominação de capoeiragem: andar em correrias, com armas ou instrumentos capazes de produzir uma lesão corporal, provocando tumulto ou desordens. Pena: Prisão de dois a seis meses.

SOARES, C. E. L. A Negregada instituição: as capoeiras no Rio de Janeiro: 1850-1890. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, 1994 (adaptado).

O artigo do primeiro Código Penal Republicano naturaliza medidas socialmente excludentes.

Nesse contexto, tal regulamento expressava:

- (A) A manutenção de parte da legislação do Império com vistas ao controle da criminalidade urbana.
- (B) A defesa do retorno do cativo e escravidão pelos primeiros governos do período republicano.
- (C) O caráter disciplinador de uma sociedade industrializada, desejosa de um equilíbrio entre progresso e civilização.
- (D) A criminalização de práticas culturais e a persistência de valores que vinculavam certos grupos ao passado de escravidão.
- (E) O poder do regime escravista, que mantinha os negros como categoria social inferior, discriminada e segregada.

**24-** Depois da abolição, os negros ficaram livres, porém sem trabalho para o seu sustento. Com fins de subsistência, reuniam-se em grupos para fazerem assaltos, emboscadas e empregando-se como mercenários manipulados por políticos. Surgiram, assim, as maltas de Capoeira, indo cada vez mais para o caminho da marginalidade. Duas delas tiveram um maior destaque pela forma como agiam. Assinale a alternativa que apresenta a resposta correta:

- (A) Zuavos e Benguelas.
- (B) Guaiamuns e Nagoas.
- (C) Congo e Youruba.
- (D) Santa Fé e Muzenza.
- (E) Benguelas e Guaiamuns.

**25-** Em 2008, o Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional (IPHAN) reconheceu a capoeira como Patrimônio Imaterial da Cultura Brasileira, por seu potencial catalisador e agregador de símbolos nos aspectos fundamentais da vida (canto, luta, dança, jogo) e da cultura brasileira.

Em 2010, o Estatuto da Igualdade Racial (EIR) destaca que “a capoeira é reconhecida como desporto de criação nacional nos termos do Art. 217 da Constituição Federal”. Primeiro parágrafo: “A atividade de capoeira será reconhecida em todas as modalidades em que a capoeira se manifesta, seja como esporte, luta, dança ou música, sendo livre o exercício em todo o território nacional”. E segundo parágrafo: “É facultado o ensino da capoeira nas instituições públicas e privadas pelos mestres tradicionais, pública e formalmente reconhecidos”.

PERKOV, P. L. Capoeira: instrumento de educação emancipatória junto a jovens de classes populares?, PPG-Educação, Unisinos, 2011, p. 47. (com adaptação)

De acordo com as ideias do texto acima, a adoção do ensino e da prática da capoeira no currículo da escola busca desenvolver:

- I- Práticas educacionais de maneira crítica e consciente, ao mesmo tempo em que aprofunda o conhecimento de uma produção cultural autêntica, acentuando suas raízes afro-brasileiras como um dos elementos constitutivos da formação do homem brasileiro.
- II- A diminuição dos espaços destinados às modalidades desportivas mais tradicionais na escola, uma vez que, por meio da capoeira, desenvolvem-se arte, música, movimento e desporto.
- III- O confronto da cultura escolar com a cultura popular afro-brasileira, já que, com o passar do tempo, corporeidade e espiritualidade ganham espaço na questão do trato com o tema capoeira, tensionando os limites da escola e da cultura escolar.
- IV- O caráter interdisciplinar do planejamento e do currículo escolar, já que a capoeira privilegia, ao mesmo tempo, ludicidade, corporeidade e diferentes linguagens artístico-culturais.

É correto apenas o que se afirma em:

- (A) I e II.
- (B) II e III.
- (C) I, II e III.
- (D) III e IV.
- (E) I e IV.

**26-** No século XX, os métodos ginásticos já haviam chegado ao Brasil. Em 1907, numa tentativa de aproximar a Capoeira da Educação Física escolar foi lançado um trabalho que defendia a Capoeira como forma de atividade física nacional, intitulado de:

- (A) Guia prático da Capoeira.
- (B) Guia do capoeira ou Ginástica do capoeira.
- (C) Guia da Capoeira: arte marcial brasileira.
- (D) Guia teórico e prático do capoeira.
- (E) Guia do capoeira prático.

**27-** Além da ginga, a Capoeira caracteriza-se por um conjunto de golpes de ataque e defesa. São golpes considerados exclusivos de ataque na capoeira.

- (A) Chapa / Martelo / Aú.
- (B) Bêncão / Aú / Cocorinha.
- (C) Armada / Meia-lua de Compasso / Cabeçada.
- (D) Negativa / Rolê / Ponteira.
- (E) Meia-lua de Compasso / Negativa / Aú.

**28-** Sobre os elementos que constituem a origem da Capoeira no Brasil, analise as afirmativas abaixo e identifique as corretas:

- I- Nas décadas de 1930 e 1940, surgiram dois ramos da capoeira: capoeira de angola e capoeira regional.
- II- Capoeira é uma palavra de origem tupi que significa vegetação que nasce após a derrubada de uma floresta.
- III- O “jogo de angola” não foi aceito como uma forma de expressão corporal de indivíduos e grupos, em sua maioria negros. Foi transformado em folclore e somente mais tarde em esporte ou arte marcial.
- IV- A Capoeira praticada em senzalas e quilombos foi vista como uma ameaça pelos governantes que, em 1821, estabeleceram medidas de repressão à capoeiragem, incluindo castigos físicos e prisão.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (B) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I, II e III está correta.
- (E) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.

**29-** Nas palavras de mestre Pastinha, “a capoeira de angola é, antes de tudo, luta e luta violenta.” (Pastinha, 1964:28) Nesse sentido, analise as características da capoeira de angola e identifique as corretas:

- I- Vale mais a astúcia do que a força muscular.
- II- O capoeirista fica a maior parte do tempo com o corpo arqueado.
- III- Os golpes não têm pressa de chegar, mas quando chegam, têm forma harmoniosa.
- IV- O método do Mestre Bimba, ensinado regularmente desde 1939, consiste em golpes desferidos com extrema rapidez.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa III está correta.
- (B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (D) Apenas a afirmativa IV está correta.
- (E) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.

**30-** Analise as características percebidas nas rodas de Capoeira e identifique a(s) correta(s):

- I- Dois jogadores se posicionam “ao pé do berimbau”.
- II- O jogo se inicia com dois jogadores se cumprimentando e saindo para jogar a Capoeira.
- III- A roda de Capoeira se inicia com todos os tocadores a postos e os jogadores em círculo, a partir do gunga e do atabaque.
- IV- Normalmente, quem fica no gunga é o menos “graduado”, um iniciante, ou um aluno mais novo em termos de experiência com a Capoeira.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a característica I está correta.
- (B) Apenas a característica III está correta.
- (C) Apenas as características II e III está correta.
- (D) Apenas as características I, II e III estão corretas.
- (E) Apenas as características I e IV estão corretas.

**31-** No que compete à Capoeira, analise as afirmativas abaixo e, diante de cada uma, escreva V, para verdadeira, e F, para falsa:

- ( ) A capoeira, como manifestação da cultura popular, tem se destacado como um importante referencial para compreender aspectos históricos, principalmente os ligados à luta pela emancipação do negro no Brasil escravocrata.
- ( ) A capoeira, a partir da sua vivência e da discussão de seus conteúdos, destaca a perspectiva interdisciplinar e a necessária articulação com aportes teóricos vinculados à Filosofia, à História, à Sociologia, à Antropologia e à Pedagogia.
- ( ) A capoeira é uma atividade na qual o jogo, a luta e a dança se interpenetram, em uma relação parcial.

Analise a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – F – V.
- (B) V – V – F.
- (C) V – V – V.
- (D) F – V – F.
- (E) F – F – F.

**32-** As lutas, devido à ação motora, podem ser classificadas das seguintes formas: de percussão, de domínio e mistas.

Analise as afirmativas abaixo e classifique-as:

\_\_\_\_\_ : Pressupõem a necessidade de agarrar, puxar, derrubar ou imobilizar o(a) oponente para vencer o combate.

\_\_\_\_\_ : Capoeira é um exemplo.

\_\_\_\_\_ : Compreendem aquelas nas quais os(as) oponentes necessitam tocar o(a) adversário(a) para marcar pontos e vencer o combate.

A classificação correta é encontrada em:

- (A) De percussão; De domínio; De percussão.
- (B) De domínio; De percussão; De percussão.
- (C) De domínio; De domínio; De percussão.
- (D) De percussão; De domínio; De domínio.
- (E) De domínio; De percussão; De domínio.



**33-** Analise as afirmativas abaixo:

- I- A abordagem Crítico-Superadora propõe articular elementos – o esporte, o jogo, a ginástica, as atividades rítmicas e expressivas e as lutas – com temas da realidade histórica e cultural da comunidade escolar, de forma a ampliar a sua leitura crítica da realidade.
- II- Maria prevê abordar, nas aulas de Educação Física, a capoeira. Além da aprendizagem de gestos técnicos dessa manifestação cultural, a professora problematizará temas como violência, discriminação racial, temas os quais circulam no âmbito da realidade social dos alunos.

- (A) I e II são afirmativas falsas.
- (B) I e II são afirmativas verdadeiras, e II pode ser considerada uma exemplificação de I.
- (C) I e II são afirmativas verdadeiras, mas II não pode ser considerada uma exemplificação de I.
- (D) I é afirmativa falsa, e II, verdadeira.
- (E) I é afirmativa verdadeira, e II, falsa.

**34-** Assinale a alternativa que não guarda relação com a origem da Capoeira no Brasil:

- (A) Nas décadas de 1930 e 1940, surgiram dois ramos da capoeira: Capoeira de angola e Capoeira regional.
- (B) Capoeira é uma palavra de origem tupi que significa vegetação que nasce após a derrubada de uma floresta.
- (C) O “jogo de angola” não foi aceito como uma forma de expressão corporal de indivíduos e grupos, em sua maioria negros. Foi transformado em folclore e somente mais tarde em esporte ou arte marcial.
- (D) A Capoeira praticada em senzalas e quilombos foi vista como uma ameaça pelos governantes que, em 1821, estabeleceram medidas de repressão à capoeiragem, incluindo castigos físicos e prisão.
- (E) Manoel dos Reis Machado ou Mestre Bimba, como ficou mais conhecido, era um astuto capitão-do-mato que muito contribuiu no combate e perseguição de negros que teimavam jogar Capoeira nas ruas, senzalas e quilombos.

**35-** O Ministério da Cultura (MinC) foi criado por Decreto presidencial, em 1985, a partir do desmembramento do Ministério da Educação e Cultura. É composto por órgãos colegiados e conta com sete entidades vinculadas, sendo três autarquias e quatro fundações, que abrangem campos de atuação determinados. Ao encontro disso, quando se afirma que sua missão institucional é induzir condições isonômicas de competição nas relações dos agentes econômicos da atividade no Brasil, proporcionando o desenvolvimento de uma indústria forte, competitiva e autossustentada e que enfrenta o desafio de aprimorar seus instrumentos regulatórios, atuando em todos os elos da cadeia produtiva do setor, está-se falando da/do:

- (A) IPHAN.
- (B) FBN.
- (C) ANCINE.
- (D) FCRB.
- (E) FUNARTE.

**36-** Em 2015, vários municípios e estados brasileiros extinguíram ou fundiram suas secretarias de Cultura. Não é preciso muito esforço para concluirmos que a gestão cultural no Brasil está sob ataque. A crise econômica, associada a um entendimento precário a respeito da relevância da afirmação dos direitos culturais por parte de governantes e setores da sociedade, está levando a gestão cultural a uma situação alarmante. A ideia de cultura como algo supérfluo – que deve ser imediatamente cortado em períodos de crise – pode nos levar a um significativo retrocesso. (WU, 2016)

Ao encontro disso, ao que compete à Lei de Criação da Fundação Cultural, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- A Fundação Cultural de Brusque terá duração indeterminada, ficando sua extinção, em caso de ser impossível sua continuidade ou inconveniente sua manutenção, subordinada à proposição da Câmara Municipal de Brusque e aprovação do Prefeito Municipal.
- II- Os recursos de que a Fundação Cultural de Brusque disporá para execução de suas finalidades são os advindos exclusivamente de dotações consignadas no orçamento do Município de Brusque.
- III- Os bens, rendas e serviços da Fundação ficam isentos de quaisquer tributos municipais.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa III está correta.
- (B) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (C) Apenas a afirmativa II está correta.
- (D) Apenas a afirmativa I está correta.
- (E) As afirmativas I, II e III estão corretas.

**37-** O Ministério da Cultura é um órgão da administração pública federal direta que tem como áreas de competência a Política Nacional de Cultura e a proteção do patrimônio histórico e cultural. Por meio das metas do Plano Nacional da Cultura, o MinC trabalha a concepção de cultura articulada em três dimensões. Tal tríade é mais adequadamente encontrada em:

- (A) Social, arquitetônica e inovativa.
- (B) Visual, rítmica e literária.
- (C) Cinematográfica, musical e teatral.
- (D) Linguística, étnica, artística.
- (E) Simbólica, cidadã e econômica.

**38-** De acordo com a Lei Orgânica do Município de Brusque, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- Ao Município, compete declinar, quando necessário, a legislação federal e estadual, disposto sobre a cultura.
- II- O Município deverá proporcionar apoio logístico e financeiro às entidades culturais locais.
- III- O Município apoiará, somente financeiramente, na implantação de escolas de artes para aperfeiçoar e desenvolver o potencial e descobrir novos talentos.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa I está correta.
- (B) Apenas a afirmativa III está correta.
- (C) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (D) Apenas a afirmativa II está correta.
- (E) As afirmativas I, II e III estão corretas.

**39-** Aproximadamente, 2.624 municípios brasileiros, além do Distrito Federal, integram o Sistema Nacional de Cultura (SNC), o que representa 47,1% do total. O SNC tem por objetivo promover o desenvolvimento humano, social e econômico com pleno exercício dos direitos culturais. Como estrutura do SNC, há os seguintes componentes obrigatórios:

- (A) Comissões intergestores.
- (B) Sistemas de informações e indicadores culturais.
- (C) Conselhos de política cultural.
- (D) Programas de formação na área da cultura.
- (E) Sistemas setoriais de cultura.

**40-** (...) sabe-se que, desde que o ser humano se reconheceu como um ser racional, e, conseqüentemente, viu no outro um semelhante seu, a questão ética emergiu e passou a ser estudada amplamente nas ciências humanas, enfaticamente no campo da filosofia. (OLIVEIRA, 2017). Ao encontro do tema, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- Os parâmetros para a definição do que é moralmente aceito como justo ou bom nem sempre ficam claros, variando bastante a visão de acordo com o tempo em que é observado e por quem é observado.
- II- Define-se ética como sendo a capacidade de ação livre e autônoma do indivíduo. Significa, acima de tudo, a capacidade de resistência que um indivíduo tem em face das externas pressões advindas do meio.
- III- A ética remete à condição humana de discernir, diante de suas considerações morais, a maneira de agir em meio às situações que se apresentam em seu cotidiano e no ambiente em que se insere, de modo a reverenciar o coletivo.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) As afirmativas I, II e III estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (D) Apenas a afirmativa II está correta.
- (E) Apenas a afirmativa III está correta.



## **FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS**

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

### **INFORMAÇÕES**

O inteiro teor e o gabarito da prova objetiva serão divulgados até as 18h do dia 17 de setembro de 2018, no endereço eletrônico [www.furb.br/concursoexterno](http://www.furb.br/concursoexterno), link Prefeitura Municipal de Brusque – Concurso Público - Edital N. 002/2018.

Brusque, 16 de setembro de 2018.