



PREFEITURA DE
BRUSQUE

PREFEITURA MUNICIPAL DE BRUSQUE
FUNDAÇÃO CULTURAL
CONCURSO PÚBLICO 002/2018



Cargo: **ARTE EDUCADOR - DESENHO REALISTA**

INSTRUÇÕES

- Nesta prova, você encontrará:
10 (dez) questões de Língua Portuguesa,
10 (dez) questões de Conhecimentos Gerais e
20 (vinte) questões de Conhecimentos Específicos.
- Você está recebendo um **Caderno** com um total de 40 questões do tipo múltipla escolha, uma **Folha Intermediária de Respostas** e um **Cartão-Resposta**.
- Leia atentamente todas as questões e assinale a alternativa que julgar correta ou mais adequada. Lembre-se de que, para cada questão, existe apenas uma alternativa **correta**.
- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
- Depois de preencher a **Folha Intermediária de Respostas**, transcreva as alternativas escolhidas para o **Cartão-Resposta**, preenchendo, **forte e completamente, a bolha** com caneta esferográfica azul-escura ou preta. Não faça outro tipo de marca na bolha nem utilize outro tipo de caneta.
- No **Caderno de Questões**, você poderá fazer as anotações de que necessitar.
- O **Cartão-Resposta** e o **Caderno de Questões** serão devolvidos ao fiscal.
- Assine e date, no verso, o **Cartão-Resposta**.
- Você não poderá sair da sala de prova antes de transcorrida 1 (uma) hora.
- Os três últimos candidatos permanecerão na sala até o término das provas.
- Duração da Prova: 3 (três) horas.

**INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO
DO CARTÃO-RESPOSTA**

MARQUE ASSIM:

NUNCA MARQUE ASSIM:

AGUARDE A ORDEM PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES

Nome Legível do Candidato

Assinatura do Candidato

Brusque, 16 de setembro de 2018.

QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

O texto abaixo se refere às questões 1, 2, 3 e 4:

Quando o assunto é Educação, crianças e jovens são o alvo. Eles precisam ler melhor, estabelecer boas conexões entre as disciplinas, ser mais críticos e criativos, desenvolver competências que os ajudem a resolver problemas. A Educação parece ser um assunto de responsabilidade só deles, dos educadores e de suas famílias. Difícil é não pensarmos apenas no círculo imediato de pessoas que atuam na área quando sai uma das muitas manchetes sobre Educação (podemos nos orgulhar de estarmos falando mais sobre o assunto!) ou quando nossos filhos têm algum problema. Nada poderia estar mais longe disso. [...]

Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/columnas> Acesso em 12/09/2018. [adaptado]

1- Analise as afirmativas sobre o texto e identifique a(s) correta(s):

- I- O verbo “têm” está corretamente acentuado, pois está no plural.
- II- “Quando” dá ideia de tempo.
- III- Na oração do texto que contém “crianças e adolescentes”, não há sujeito composto, pois não há concordância com “o alvo”.

Está(ão) correta(as):

- (A) Apenas I e II.
 - (B) Apenas a I.
 - (C) Apenas a II.
 - (D) Apenas a III.
 - (E) Apenas II e III.
- 2- Assinale a alternativa que contenha um vocábulo acentuado por ser uma palavra proparoxítona:
- (A) Têm.
 - (B) Críticos.
 - (C) Difícil.
 - (D) É.
 - (E) Só.
- 3- Assinale a alternativa correta que contenha um exemplo de verbo usado no modo no indicativo e outro que esteja no modo subjuntivo, respectivamente, utilizados no texto:
- (A) É – são.
 - (B) Ler – estabelecer.
 - (C) Precisam – ajudem.
 - (D) Parece – atuam.
 - (E) Estarmos – poderia.
- 4- “Quando o assunto é Educação, crianças e jovens são o alvo”. Nessa oração, a vírgula é usada para:
- (A) Separar o vocativo.
 - (B) Antecipar uma oração adverbial.
 - (C) Separar as orações coordenadas.
 - (D) Antecipar uma explicação.
 - (E) Omitir um termo.

O texto abaixo se refere às questões 5, 6, 7 e 8:

A notícia foi alardeada em toda a imprensa: nenhum estado conseguiu atingir a meta do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) para o ensino médio. A projeção de nota para essa fase da vida escolar era 4,7, mas a média nacional ficou em 3,8, avançando apenas 0,1 em relação a 2016. Nos últimos anos do ensino fundamental apenas sete das 27 unidades da federação atingiram a meta 5. No geral, a média foi de 4,7.

Imediatamente _____ quem aproveitasse os números para _____ o ensino público brasileiro. O ministro da Educação, Rossieli Santos, classificou os dados do Ensino Médio como tragédia. Veículos que divulgaram as informações apontaram que o diagnóstico confirma o estado crônico em que se encontra a educação brasileira. Entretanto, em que pese o país ainda não ter conseguido superar diversos abismos, sendo imprescindível a ampliação de investimentos em políticas educacionais para melhorar a qualidade da escola pública e gratuita, _____ que se ter cuidado com a apropriação indébita de dados como esses.

Disponível em <http://www.cartaeducacao.com.br/artigo/a-quem-interessa-o-fracasso-da-educacao-brasileira/> Acesso em 10/09/2018. [adaptado]

- 5- Completa correta e respectivamente as lacunas do texto:
(A) ouve – demonizar – a
(B) houve – demonizar – a
(C) ouve – demonizar – há
(D) ouve – demonizar – à
(E) houve – demonizar – há
- 6- Assinale a alternativa que não tem o sentido correto de crônico no trecho "... o diagnóstico confirma o estado **crônico** em que se encontra a educação brasileira.”:
(A) permanente
(B) duradouro
(C) errôneo
(D) repetido
(E) habitual
- 7- Assinale a alternativa em que não há um exemplo de pronome, retirado do texto:
(A) nenhum
(B) apenas
(C) essa
(D) se
(E) quem
- 8- No trecho “Nos últimos anos do ensino fundamental apenas sete das 27 unidades da federação atingiram a meta 5.”, em que retiramos propositadamente a(s) vírgula(s), cabe(m), obrigatoriamente, no máximo:
(A) 3 vírgulas.
(B) Nenhum vírgula.
(C) 2 vírgulas.
(D) 1 vírgula.
(E) 5 vírgulas.

O texto abaixo se refere às questões 9 e 10:

Professor da Universidade de Brasília (UnB), Wander Pereira fará uma palestra gratuita sobre "ansiedade e depressão". Ele é o responsável por ministrar a disciplina "felicidade", a primeira oferecida em uma instituição pública de ensino superior do Brasil.

O encontro será as 8h na sede da Legião da Boa Vontade (LBV). A entrada é gratuita e, para participar, não é exigida inscrição. O evento faz parte das atividades da campanha “Setembro Amarelo”, de prevenção ao suicídio. A disciplina sobre “felicidade” é inspirada em duas universidades dos Estados Unidos. Na UnB, as aulas começaram em agosto e são ofertadas para 240 estudantes de engenharia. Até o fim do semestre, os alunos devem elaborar um produto que eleve a sensação de alegria.

Disponível em <https://g1.globo.com> Acesso em 10/09/2018. [adaptado]

- 9- Propositadamente, foi retirado a crase em um dos trechos acima. Assinale-o:
(A) O encontro será as 8h na sede da Legião da Boa Vontade...
(B) ...ministrar a disciplina "felicidade"...
(C) ...a primeira oferecida em uma instituição pública de ensino superior do Brasil.
(D) A entrada é gratuita...
(E) ... os alunos devem elaborar um produto que eleve a sensação de alegria.
- 10- Analise as afirmativas e identifique a(s) correta(s):
- I- O professor Wander Pereira, da UnB, é o responsável por ministrar a disciplina "felicidade".
II- A campanha “Setembro Amarelo” é dedicada à prevenção ao suicídio.
III- A disciplina sobre “ansiedade e depressão” é inspirada em duas universidades dos Estados Unidos.
- Está(ão) correta(as):
(A) Apenas a I.
(B) Apenas a II.
(C) Apenas I e II.
(D) Apenas a III.
(E) Apenas II e III.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS

- 11- Um dos aspectos históricos que marcou a vida brasileira foi a Revolução Farroupilha, também chamada de Guerra dos Farrapos, que eclodiu no Rio Grande do Sul e configurou-se na mais longa revolta brasileira. Durou 10 anos e foi liderada pela classe dominante gaúcha. Isso posto, assinale a alternativa que indica o período da história brasileira em que aconteceu a Revolução Farroupilha:
- (A) Independência do Brasil (1822).
 - (B) Primeira República (1889–1930).
 - (C) Primeiro Reinado (1822–1831).
 - (D) Brasil Colônia (1530–1815).
 - (E) Segundo Reinado (1831–1840).
- 12- Considerando as características territoriais do Brasil, assinale a alternativa correta:
- (A) O Brasil ocupa 47%, quase a metade da América do Sul.
 - (B) O território brasileiro é subdividido em 27 estados e o Distrito Federal, cuja capital é a cidade de Brasília.
 - (C) A área territorial do Brasil faz com que nosso país seja o quarto maior do mundo, atrás somente de Rússia, China e Estados Unidos.
 - (D) O Brasil faz limite apenas com dois países sul-americanos: Equador e Peru.
 - (E) O Brasil tem a sexta maior área litorânea do mundo.
- 13- Dados da estimativa populacional de Santa Catarina divulgados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) apontam que 128 municípios do Estado tiveram redução no número de habitantes no último ano.
Fonte: <http://dc.clicrbs.com.br/sc/noticias/noticia/2018/08/mais-de-40-das-cidades-de-santa-catarina-perderam-moradores-em-2018-diz-ibge-10551851.html>
- Isso posto, assinale a alternativa que apresenta quatro municípios catarinenses com população superior a 120 mil habitantes:
- (A) Piratuba, Itapema, Balneário Camboriú e Brusque.
 - (B) Brusque, Tubarão, São José e Araquari.
 - (C) Imarui, Brusque, São José e Chapecó.
 - (D) Jaraguá do Sul, Brusque, Lages e Palhoça.
 - (E) São Bento do Sul, Brusque, Rio do Sul e Itajaí.
- 14- Sobre desenvolvimento urbano brasileiro, assinale a alternativa correta:
- (A) À medida que as cidades se desenvolvem, surgem novos desafios que podem ser ambientais, culturais, de desenho, gestão, entre outros.
 - (B) A chegada de novos habitantes nas cidades não implica maior demanda de serviços urbanos.
 - (C) Os serviços urbanos, como a água potável, luz elétrica e transporte público, entre outros, são de competência da administração estadual.
 - (D) Os padrões desejáveis de limpeza pública incluem somente a coleta e o transporte.
 - (E) A verticalização das cidades é um processo que apresenta mais desvantagens do que vantagens.
- 15- Analise os eventos abaixo e, diante de cada um, escreva V, para os que integram a agenda cultural de Brusque e F, para os que não integram:
- () Autos Antigos na Praça.
 - () Festa Nacional do Jeep.
 - () Rock na Praça.
 - () Festival Nacional da Cuca.
 - () Festa do Produto Colonial.
- Assinale a alternativa que contém a sequência correta:
- (A) V – V – V – V – V.
 - (B) F – F – V – F – F.
 - (C) V – V – F – F – F.
 - (D) V – V – F – V – V.
 - (E) F – V – V – V – F.
- 16- Sobre os aspectos político-administrativos do Brasil, assinale a alternativa correta:
- (A) O mandato presidencial tem duração de quatro anos e, desde 2016, sem possibilidade de reeleição.
 - (B) O Brasil é uma república federativa presidencialista com separação entre os três poderes (executivo, legislativo e judiciário).
 - (C) Todos os representantes do poder legislativo são eleitos por voto direto, para mandato de 4 anos.
 - (D) Os membros dos três poderes são eleitos diretamente pela população, conforme exposto na Constituição.
 - (E) Os integrantes do poder judiciário podem dedicar-se a atividades político-partidárias.

17- Sobre os aspectos culturais de Santa Catarina, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- O patrimônio cultural de Santa Catarina sofreu a influência e a contribuição europeias.
- II- Depois da chegada dos descobridores portugueses, Santa Catarina recebeu, ao longo dos séculos, muitos imigrantes alemães e italianos.
- III- Em escala menor, o patrimônio cultural de Santa Catarina recebeu influências de açorianos, poloneses, ucranianos, holandeses, austríacos e japoneses, entre outros.
- IV- Com o intuito de proteger a riqueza cultural catarinense, foram criadas, em todas as cidades catarinenses, as chamadas Casa da Cultura.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa II está correta.
- (B) Apenas a afirmativa III está correta.
- (C) Apenas a afirmativa I está correta.
- (D) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (E) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.

18- Considerando a divulgação do Produto Interno Bruto – PIB – pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, referente a Santa Catarina em 2015, assinale a alternativa que indica o município que apresenta o maior PIB:

- (A) São José.
- (B) Florianópolis.
- (C) Itajaí.
- (D) Blumenau.
- (E) Joinville.

19- O Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) apresentou recentemente os resultados preliminares de uma pesquisa sobre a qualidade do atendimento do Judiciário às mulheres vítimas de violência. O trabalho foi feito a pedido e em parceria com o Conselho Nacional de Justiça (CNJ).

Fonte: <https://noticias.r7.com/brasil/as-falhas-no-atendimento-as-mulheres-vitimas-de-violencia-02092018>

Isso posto, analise as afirmativas que seguem e identifique a(s) correta(s):

- I- Um dos problemas apontados na resolução dos casos de violência de gênero é a falta de juízes em audiências judiciais de violência doméstica.
- II- Um dos problemas apontados na resolução dos casos de violência de gênero é a insuficiência do atendimento psicossocial às vítimas.
- III- Os resultados da pesquisa revelaram que a maioria dos processos teve início em 2016, mas que há casos iniciados antes de 2012, e ainda não solucionados.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa II está correta.
- (B) As afirmativas I, II e III estão corretas.
- (C) Apenas a afirmativa III está correta.
- (D) Apenas a afirmativa I está correta.
- (E) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.

20- Sobre as fontes alternativas de energia, assinale a alternativa correta:

- (A) Felizmente o Brasil faz uso intenso das fontes alternativas de energia.
- (B) A diversificação de fontes de energia alternativa tira do país a dependência das fontes tradicionais, que muitas vezes podem ser controladas por empresas estrangeiras ou outros países.
- (C) O carvão mineral tem se apresentado no Brasil como excelente fonte de energia renovável.
- (D) A grande vantagem da energia elétrica gerada no Brasil a partir das usinas hidrelétricas é a normalidade de seu fornecimento independentemente da falta de chuvas.
- (E) O Proálcool (Programa Nacional do Álcool), iniciativa do governo brasileiro de produção de álcool combustível (etanol), substituiu com sucesso o uso de gasolina, desde 1960.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21- Considerando a imagem abaixo, analise as afirmativas a seguir e, diante de cada uma, escreva V, se verdadeira, e F, se for falsa:

Figura: realismo



Fonte: <https://pt.wikipedia.org>

- () A *Jovem Lebre* é tida como o exemplo de perfeição no trabalho do artista alemão Albrecht Dürer.
- () Esta obra revela o domínio da técnica do desenho pelo artista, apesar de ser uma aquarela pintada com guache sobre papel.
- () A imagem trata do realismo que era uma busca dos artistas deste período, conhecido como Renascimento.
- () A *Lebre* é de autoria do artista Jan van Eyck, conhecido por produzir várias obras por seu realismo e riqueza de detalhes.
- () Jan van Eyck, além de ser conhecido pela obra *A Lebre*, também produziu o famoso quadro intitulado *O casal Arnolfini*.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) F – V – F – V – V.
- (B) F – F – V – V – V.
- (C) F – V – V – V – V.
- (D) V – F – V – V – F.
- (E) V – V – V – F – F.

22- Dependendo da posição ou do nível visual em que um objeto esteja em relação ao observador, a sua representação em perspectiva pode ser aplicada com um, dois ou três pontos de fuga. Isso posto, relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

Primeira coluna:

- 1- Paralela.
- 2- Oblíqua.
- 3- Aérea.
- 4- Esgoto.

Segunda coluna:

- () Com uma de suas arestas voltada para o observador, suas linhas de fuga se deslocam para dois pontos.
- () Quando observamos um objeto a partir de um nível visual bastante alto, para melhor representá-lo tridimensionalmente, é necessário o uso de três pontos de fuga.
- () Representação com três pontos de fuga com o nível visual muito baixo.
- () As linhas de fuga deslocam-se apenas para um ponto.

Assinale uma alternativa que associa corretamente as lacunas:

- (A) 2 – 3 – 4 – 1.
- (B) 1 – 2 – 3 – 4.
- (C) 3 – 1 – 4 – 2.
- (D) 4 – 2 – 1 – 3.
- (E) 1 – 3 – 4 – 2.

23- Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando materiais e técnicas do desenho:

Primeira coluna:

- 1- Carvão.
- 2- Sanguínea.
- 3- Grafite.
- 4- Giz Pastel.
- 5- Nanquim.

Segunda coluna:

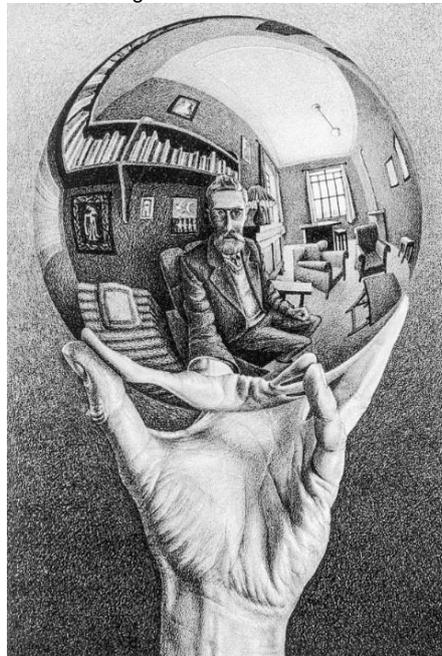
- () A letra H indica serem rígidos, enquanto a letra B indica que são bastante negritos e o HB é o meio termo entre um lápis seco e gorduroso.
- () Surgida na China há mais de 4500 anos, a tinta apresenta uma cor negra intensa, extremamente fluida e de rápida absorção por seu suporte mais comum, o papel. Sua composição é a fuligem (pigmento), enquanto a laca é seu aglutinante.
- () Flexível e muito macio, utilizado no desenho a fim de contrastar os traços e a sombra. Ele permite fazer variações de sombras e luzes. Para esta técnica de desenho, evita-se o uso da borracha, preferindo o esfuminho, um tipo de massa macia.
- () Espécie de giz vermelho, com um tom castanho-avermelhado escuro, semelhante à terracota e existe numa só dureza. Foi usada por Leonardo da Vinci, Rafael e Rubens para criar o efeito de *sfumato*. Necessita de um fixador apropriado, pois normalmente pode escurecer e perde a luminosidade inicial.
- () Possui cores luminosas devido ao alto teor de pigmentação. Todas as cores podem ser misturadas e diluídas em água. Caracteriza-se por um traço suave e seco.

Assinale a alternativa que associa corretamente as lacunas:

- (A) 1 – 2 – 3 – 4 – 5.
- (B) 4 – 3 – 5 – 1 – 2.
- (C) 3 – 5 – 1 – 2 – 4.
- (D) 5 – 1 – 4 – 2 – 3.
- (E) 2 – 4 – 3 – 1 – 5.

24- Observe a imagem abaixo e assinale a alternativa correta:

Figura: desenho realista



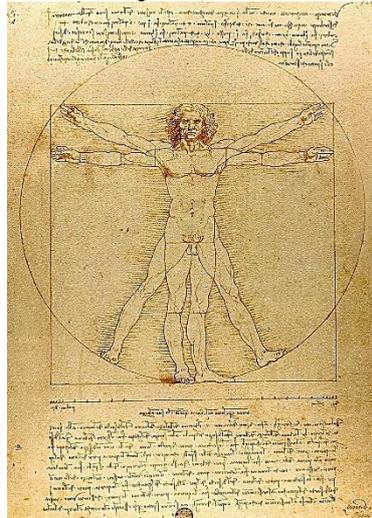
Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/>

O nome do artista é:

- (A) Jean-Honoré Fragonard.
- (B) Roy Lichtenstein.
- (C) Maurits Cornelis Escher.
- (D) Peter Paul Rubens.
- (E) Jacques-Louis David.

25- Considerando a imagem, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa correta:

Figura: desenho



Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/>

- I- O Homem Vitruviano de Leonardo da Vinci é um desenho que acompanhava as notas feitas pelo artista por volta do ano 1490 num dos seus diários.
- II- Descreve uma figura masculina nua separada e simultaneamente em duas posições sobrepostas com os braços inscritos num círculo e num quadrado. A cabeça é calculada como sendo um oitavo da altura total.
- III- Examinando o desenho, pode-se notar que a combinação das posições dos braços e pernas formam quatro posturas diferentes. As posições com os braços em cruz e os pés são inscritas juntas no quadrado. Por outro lado, a posição superior dos braços e das pernas é inscrita no círculo. Isto ilustra o princípio que, na mudança entre as duas posições, o centro aparente da figura parece se mover, mas de fato o umbigo da figura, que é o verdadeiro centro de gravidade, permanece imóvel.
- IV- O *Homem Vitruviano* é um conceito apresentado na obra *Os dez livros de arquitetura*, escrita pelo arquiteto romano Marco Vitruvio Polião do qual o conceito herda no nome. O conceito é considerado um cânone das proporções do corpo humano.
- V- Na obra *Os dez livros de arquitetura*, de Vitruvio, não havia ilustrações que exemplificassem suas teorias, o que encorajou o imaginário de muitos artistas posteriores, incluindo Francesco di Giorgio, Leonardo da Vinci, Albrecht Dürer, etc.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, II, III estão corretas.
- (B) As afirmativas I, II, III, IV e V estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas II, III e V estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I, II, III e V estão corretas.

26- Analise as afirmativas abaixo e identifique as corretas:

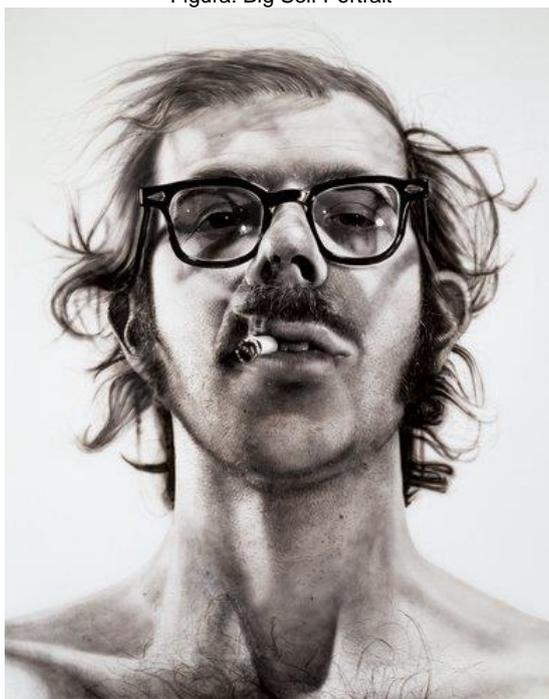
- I- Perspectiva é um recurso de expressão que ajuda o artista a criar uma ilusão de profundidade e espaço tridimensional em superfícies planas, bidimensionais.
- II- Ponto de fuga é um ponto imaginário do horizonte, para onde as linhas paralelas parecem convergir quando vistas em perspectiva.
- III- A perspectiva cavaleira é um método de representação medieval, pré-perspectivista, cujas retas inclinadas, as diagonais que geram a sensação de profundidade no quadro, convergem para um eixo central, ao contrário do ocorrerá nos métodos renascentistas, nas quais as retas convergirão para o ponto de fuga.
- IV- Escorço é uma técnica de representação gráfica, na qual um objeto ou uma distância parecem mais curtos do que são na realidade. Isso ocorre em função do ângulo adotado em relação ao espectador, sendo um exemplo extremo da perspectiva linear.
- V- Quadriculação é um processo desenvolvido no Renascimento para facilitar o desenho, pois possibilita copiar objetos em várias escalas. O importante aqui é manter as proporções corretas do objeto copiado para o desenho. Uma espécie de grade viabiliza a quadriculação.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas II, III, IV e V estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I, II, IV e V estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas II, III e V estão corretas.
- (E) As afirmativas I, II, III, IV e V estão corretas.

27- Observe a imagem a seguir e considere a descrição abaixo:

Figura: Big Self Portrait



Fonte: <https://www.wikiart.org/>

- Artista americano, nascido em 1940, que utiliza como técnica o desenho e a pintura hiper-realista.
- Nas suas vivências, começa a reduzir o tamanho das pinceladas ao menor grau, ao ponto de minimizar ou mesmo eliminar a sua relevância.
- Desde 1968, tem pintado diversos retratos de grande tamanho baseados em fotografias previamente tiradas por si.
- O seu primeiro quadro com aplicação desta técnica, "Big Self Portrait", um autorretrato pintado a preto e branco foi exibido na Galeria de Arte Moderna de Nova Iorque, em 1973.
- Seguiram-se pinturas do rosto de amigos como Richard Serra ou Philip Glass e, desde então, pinta frequentemente os mesmos retratos utilizando diferentes técnicas.

O nome do artista é:

- (A) Jackson Pollock.
- (B) Andy Warhol.
- (C) Chuck Close.
- (D) Roy Lichtenstein.
- (E) Edward Hopper.

28- Desenho com origem no Japão. A qualidade dos desenhos e a disposição desses dentro dos quadros da história lembram muito as técnicas de enquadramento e montagem cinematográfica. Dessa maneira, as histórias possuem um ritmo próprio, geralmente muito rápido, um dos motivos do grande sucesso com o público jovem. O exagero ao representar emoções e ações também é típico das histórias. Olhos muito arregalados para demonstrar expressões de surpresa, páginas com enormes onomatopeias, desenhos que ocupam uma página inteira quando um personagem faz uma demonstração de seu poder: o exagero faz parte dessa forma de expressão. O nome desse tipo de desenho é:

- (A) Mangá.
- (B) Saito.
- (C) Chibi.
- (D) Zombie.
- (E) Hokusai.

29- Trata-se de uma técnica para iniciar qualquer desenho. Consiste em encerrar dentro de uma figura geométrica ou combinação de várias formas simples a figura de qualquer objeto, seja ele plano ou corpóreo. Quase todas as figuras podem ser representadas dessa maneira, reduzindo-as a sua estrutura geométrica. O nome dessa técnica é:

- (A) Rabisco.
- (B) Textura.
- (C) Encaixe.
- (D) Ortogonal.
- (E) Dimétrica.

30- Observe a imagem, leia o texto e preencha as lacunas:

Figura: desenho contemporâneo: "Encontro das águas".



Fonte: <https://www.wikiart.org/>

O texto a seguir revela uma artista brasileira contemporânea:

“Para os críticos Raphaela Platow e Adriano Pedrosa (1965) o desenho é a linguagem essencial de _____ que trabalha também com a pintura, a escultura e a instalação. (...) céus noturnos e mares agitados feitos com canetas esferográficas nas paredes de museus e galerias, como é o caso de Encontro das Águas, de 2013. Com função arquitetônica, os desenhos convidam o público a imergir na paisagem. (...) delicado e simples, revela influência do desenho _____.”
(<http://enciclopedia.itaucultural.org.br>).

Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas:

- (A) Beatriz Milhazes – art nouveau.
- (B) Adriana Varejão – geométrico.
- (C) Regina Silveira – chinês.
- (D) Fayga Ostrower – tribal.
- (E) Sandra Cinto – japonês.

31- Analise as afirmativas abaixo e, diante de cada uma, escreva V, se verdadeira, e F, se for falsa:

- () O desenho técnico consiste em reproduzir de maneira mais realista um determinado assunto. Trata-se de um desenho feito mediante a observação direta de algum objeto ou modelo (objetos, animais, pessoas, plantas, lugares), todos reais e tridimensionais, ou seja, que dá a sensação de relevo, de algo palpável.
- () Caricatura é um desenho de um personagem da vida real, tal como políticos e artistas. Porém, a caricatura enfatiza e exagera as características da pessoa de uma forma humorística, assim como, em algumas circunstâncias, acentua gestos, vícios e hábitos particulares em cada indivíduo.
- () O desenho de observação é uma forma específica de representação da realidade. É uma subdivisão ou ramo do desenho que serve como instrumento básico para diferentes áreas como arquitetura, urbanista, engenharia, etc.
- () O desenho artístico é um meio visual que tem como escopo, de acordo com a maioria dos especialistas, uma forma de expressão com caráter pessoal ou particular, ou seja, uma manifestação da visão subjetiva e intuitiva do artista.
- () Ilustração é uma imagem utilizada para acompanhar, explicar, interpretar, acrescentar informação, sintetizar ou até simplesmente decorar um texto. São comuns em jornais, revistas e livros, especialmente na literatura infanto-juvenil (assumindo, muitas vezes, um papel mais importante que o texto), sendo também utilizadas na publicidade e na propaganda.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – F – V – V.
- (B) F – V – V – F – V.
- (C) V – V – V – V – V.
- (D) F – V – F – V – V.
- (E) V – F – V – V – F.

32- Observe a imagem e assinale uma alternativa correta:

Figura: rupestre.



Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/>

Os desenhos e pintura a que se referem a imagem acima corresponde ao período do/da:

- (A) Pré-história.
- (B) Modernismo.
- (C) Renascimento.
- (D) Antiguidade.
- (E) Idade Média.

33- Considerando o círculo cromático, a teoria das cores, na classificação tradicional, analise as afirmativas abaixo e indique as corretas:

- I- Na classificação tradicional das cores, as primárias são três: vermelho, amarelo e azul. Elas possuem uma cor secundária como complementar.
- II- As cores secundárias (laranja, roxo e verde) recebem essa denominação uma vez que surgem da união de duas cores primárias, misturadas em iguais proporções.
- III- As cores análogas determinam as cores que estão próximas umas das outras, por exemplo: o amarelo (primária) tem como cores análogas o amarelo-esverdeado e o amarelo-alaranjado, ambas terciárias.
- IV- As cores complementares são aquelas que, dentro do círculo cromático, estão posicionadas nas extremidades opostas. Quando comparadas, elas apresentam maior contraste entre si. Por exemplo: vermelho e laranja, azul e verde, amarelo e roxo.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- (E) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.

34- Assinale a alternativa que se refere ao elemento da linguagem visual que é essencial ao desenho e que pode ser definido como horizontal, vertical, diagonal ou curva. É um elemento visual que mostra direcionamentos, delimita e insinua formas, cria texturas, carrega em si a ideia de movimento:

- (A) Ponto.
- (B) Matiz.
- (C) Linha.
- (D) Volume.
- (E) Plano.

35- Aproximadamente, 2.624 municípios brasileiros, além do Distrito Federal, integram o Sistema Nacional de Cultura (SNC), o que representa 47,1% do total. O SNC tem por objetivo promover o desenvolvimento humano, social e econômico com pleno exercício dos direitos culturais. Como estrutura do SNC, há os seguintes componentes obrigatórios:

- (A) Comissões intergestores.
- (B) Sistemas de informações e indicadores culturais.
- (C) Programas de formação na área da cultura.
- (D) Conselhos de política cultural.
- (E) Sistemas setoriais de cultura.

36- O Ministério da Cultura (MinC) foi criado por Decreto presidencial, em 1985, a partir do desmembramento do Ministério da Educação e Cultura. É composto por órgãos colegiados e conta com sete entidades vinculadas, sendo três autarquias e quatro fundações, que abrangem campos de atuação determinados. Ao encontro disso, quando se afirma que sua missão institucional é induzir condições isonômicas de competição nas relações dos agentes econômicos da atividade no Brasil, proporcionando o desenvolvimento de uma indústria forte, competitiva e autossustentada e que enfrenta o desafio de aprimorar seus instrumentos regulatórios, atuando em todos os elos da cadeia produtiva do setor, está-se falando da/do:

- (A) IPHAN.
- (B) FBN.
- (C) FCRB.
- (D) FUNARTE.
- (E) ANCINE.

37- Em 2015, vários municípios e estados brasileiros extinguíram ou fundiram suas secretarias de Cultura. Não é preciso muito esforço para concluirmos que a gestão cultural no Brasil está sob ataque. A crise econômica, associada a um entendimento precário a respeito da relevância da afirmação dos direitos culturais por parte de governantes e setores da sociedade, está levando a gestão cultural a uma situação alarmante. A ideia de cultura como algo supérfluo – que deve ser imediatamente cortado em períodos de crise – pode nos levar a um significativo retrocesso. (WU, 2016)

Ao encontro disso, ao que compete à Lei de Criação da Fundação Cultural, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- A Fundação Cultural de Brusque terá duração indeterminada, ficando sua extinção, em caso de ser impossível sua continuidade ou inconveniente sua manutenção, subordinada à proposição da Câmara Municipal de Brusque e aprovação do Prefeito Municipal.
- II- Os recursos de que a Fundação Cultural de Brusque disporá para execução de suas finalidades são os advindos exclusivamente de dotações consignadas no orçamento do Município de Brusque.
- III- Os bens, rendas e serviços da Fundação ficam isentos de quaisquer tributos municipais.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (B) Apenas a afirmativa II está correta.
- (C) Apenas a afirmativa I está correta.
- (D) As afirmativas I, II e III estão corretas.
- (E) Apenas a afirmativa III está correta.

38- O Ministério da Cultura é um órgão da administração pública federal direta que tem como áreas de competência a Política Nacional de Cultura e a proteção do patrimônio histórico e cultural. Por meio das metas do Plano Nacional da Cultura, o MinC trabalha a concepção de cultura articulada em três dimensões. Tal tríade é mais adequadamente encontrada em:

- (A) Social, arquitetônica e inovativa.
- (B) Visual, rítmica e literária.
- (C) Simbólica, cidadã e econômica.
- (D) Cinematográfica, musical e teatral.
- (E) Linguística, étnica, artística.

39- De acordo com a Lei Orgânica do Município de Brusque, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- Ao Município, compete declinar, quando necessário, a legislação federal e estadual, disposto sobre a cultura.
- II- O Município deverá proporcionar apoio logístico e financeiro às entidades culturais locais.
- III- O Município apoiará, somente financeiramente, na implantação de escolas de artes para aperfeiçoar e desenvolver o potencial e descobrir novos talentos.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa I está correta.
- (B) Apenas a afirmativa II está correta.
- (C) Apenas a afirmativa III está correta.
- (D) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (E) As afirmativas I, II e III estão corretas.

40- (...) sabe-se que, desde que o ser humano se reconheceu como um ser racional, e, conseqüentemente, viu no outro um semelhante seu, a questão ética emergiu e passou a ser estudada amplamente nas ciências humanas, enfaticamente no campo da filosofia. (OLIVEIRA, 2017). Ao encontro do tema, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- Os parâmetros para a definição do que é moralmente aceito como justo ou bom nem sempre ficam claros, variando bastante a visão de acordo com o tempo em que é observado e por quem é observado.
- II- Define-se ética como sendo a capacidade de ação livre e autônoma do indivíduo. Significa, acima de tudo, a capacidade de resistência que um indivíduo tem em face das externas pressões advindas do meio.
- III- A ética remete à condição humana de discernir, diante de suas considerações morais, a maneira de agir em meio às situações que se apresentam em seu cotidiano e no ambiente em que se insere, de modo a reverenciar o coletivo.

Assinale a alternativa correta:

- (A)** Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (B)** Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (C)** Apenas a afirmativa II está correta.
- (D)** As afirmativas I, II e III estão corretas.
- (E)** Apenas a afirmativa III está correta.

Rascunho



FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor e o gabarito da prova objetiva serão divulgados até as 18h do dia 17 de setembro de 2018, no endereço eletrônico www.furb.br/concursoexterno, link Prefeitura Municipal de Brusque – Concurso Público - Edital N. 002/2018.

Brusque, 16 de setembro de 2018.