



PREFEITURA DE  
**BRUSQUE**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BRUSQUE**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL**  
**CONCURSO PÚBLICO 002/2018**



*Cargo:* **ARTE EDUCADOR - TECLADO**

**INSTRUÇÕES**

- Nesta prova, você encontrará:  
10 (dez) questões de Língua Portuguesa,  
10 (dez) questões de Conhecimentos Gerais e  
20 (vinte) questões de Conhecimentos Específicos.
- Você está recebendo um **Caderno** com um total de 40 questões do tipo múltipla escolha, uma **Folha Intermediária de Respostas** e um **Cartão-Resposta**.
- Leia atentamente todas as questões e assinale a alternativa que julgar correta ou mais adequada. Lembre-se de que, para cada questão, existe apenas uma alternativa **correta**.
- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
- Depois de preencher a **Folha Intermediária de Respostas**, transcreva as alternativas escolhidas para o **Cartão-Resposta**, preenchendo, **forte e completamente, a bolha** com caneta esferográfica azul-escura ou preta. Não faça outro tipo de marca na bolha nem utilize outro tipo de caneta.
- No **Caderno de Questões**, você poderá fazer as anotações de que necessitar.
- O **Cartão-Resposta** e o **Caderno de Questões** serão devolvidos ao fiscal.
- Assine e date, no verso, o **Cartão-Resposta**.
- Você não poderá sair da sala de prova antes de transcorrida 1 (uma) hora.
- Os três últimos candidatos permanecerão na sala até o término das provas.
- Duração da Prova: 3 (três) horas.

**INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO  
DO CARTÃO-RESPOSTA**

MARQUE ASSIM:

NUNCA MARQUE ASSIM:

**AGUARDE A ORDEM PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES**

Nome Legível do Candidato

Assinatura do Candidato

Brusque, 16 de setembro de 2018.

## QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

O texto abaixo se refere às questões 1, 2, 3 e 4:

Quando o assunto é Educação, crianças e jovens são o alvo. Eles precisam ler melhor, estabelecer boas conexões entre as disciplinas, ser mais críticos e criativos, desenvolver competências que os ajudem a resolver problemas. A Educação parece ser um assunto de responsabilidade só deles, dos educadores e de suas famílias. Difícil é não pensarmos apenas no círculo imediato de pessoas que atuam na área quando sai uma das muitas manchetes sobre Educação (podemos nos orgulhar de estarmos falando mais sobre o assunto!) ou quando nossos filhos têm algum problema. Nada poderia estar mais longe disso. [...]

Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/columnas> Acesso em 12/09/2018. [adaptado]

1- Analise as afirmativas sobre o texto e identifique a(s) correta(s):

- I- O verbo “têm” está corretamente acentuado, pois está no plural.
- II- “Quando” dá ideia de tempo.
- III- Na oração do texto que contém “crianças e adolescentes”, não há sujeito composto, pois não há concordância com “o alvo”.

Está(ão) correta(as):

- (A) Apenas a I.
  - (B) Apenas a II.
  - (C) Apenas a III.
  - (D) Apenas II e III.
  - (E) Apenas I e II.
- 2- Assinale a alternativa que contenha um vocábulo acentuado por ser uma palavra proparoxítona:
- (A) Têm.
  - (B) Difícil.
  - (C) Críticos.
  - (D) É.
  - (E) Só.
- 3- Assinale a alternativa correta que contenha um exemplo de verbo usado no modo no indicativo e outro que esteja no modo subjuntivo, respectivamente, utilizados no texto:
- (A) É – são.
  - (B) Ler – estabelecer.
  - (C) Precisam – ajudem.
  - (D) Parece – atuam.
  - (E) Estarmos – poderia.
- 4- “Quando o assunto é Educação, crianças e jovens são o alvo”. Nessa oração, a vírgula é usada para:
- (A) Antecipar uma oração adverbial.
  - (B) Separar o vocativo.
  - (C) Separar as orações coordenadas.
  - (D) Antecipar uma explicação.
  - (E) Omitir um termo.

O texto abaixo se refere às questões 5, 6, 7 e 8:

A notícia foi alardeada em toda a imprensa: nenhum estado conseguiu atingir a meta do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) para o ensino médio. A projeção de nota para essa fase da vida escolar era 4,7, mas a média nacional ficou em 3,8, avançando apenas 0,1 em relação a 2016. Nos últimos anos do ensino fundamental apenas sete das 27 unidades da federação atingiram a meta 5. No geral, a média foi de 4,7.

Imediatamente \_\_\_\_\_ quem aproveitasse os números para \_\_\_\_\_ o ensino público brasileiro. O ministro da Educação, Rossieli Santos, classificou os dados do Ensino Médio como tragédia. Veículos que divulgaram as informações apontaram que o diagnóstico confirma o estado crônico em que se encontra a educação brasileira. Entretanto, em que pese o país ainda não ter conseguido superar diversos abismos, sendo imprescindível a ampliação de investimentos em políticas educacionais para melhorar a qualidade da escola pública e gratuita, \_\_\_\_\_ que se ter cuidado com a apropriação indébita de dados como esses.

Disponível em <http://www.cartaeducacao.com.br/artigo/a-quem-interessa-o-fracasso-da-educacao-brasileira/> Acesso em 10/09/2018. [adaptado]

- 5- Completa correta e respectivamente as lacunas do texto:  
(A) ouve – demonisar – a  
(B) houve – demonizar – a  
(C) ouve – demonisar – há  
(D) ouve – demonisar – à  
(E) houve – demonizar – há
- 6- Assinale a alternativa que não tem o sentido correto de crônico no trecho "... o diagnóstico confirma o estado **crônico** em que se encontra a educação brasileira.”:  
(A) errôneo  
(B) permanente  
(C) duradouro  
(D) repetido  
(E) habitual
- 7- Assinale a alternativa em que não há um exemplo de pronome, retirado do texto:  
(A) nenhum  
(B) apenas  
(C) essa  
(D) se  
(E) quem
- 8- No trecho “Nos últimos anos do ensino fundamental apenas sete das 27 unidades da federação atingiram a meta 5.”, em que retiramos propositadamente a(s) vírgula(s), cabe(m), obrigatoriamente, no máximo:  
(A) 3 vírgulas.  
(B) Nenhum vírgula.  
(C) 2 vírgulas.  
(D) 5 vírgulas.  
(E) 1 vírgula.

**O texto abaixo se refere às questões 9 e 10:**

Professor da Universidade de Brasília (UnB), Wander Pereira fará uma palestra gratuita sobre "ansiedade e depressão". Ele é o responsável por ministrar a disciplina "felicidade", a primeira oferecida em uma instituição pública de ensino superior do Brasil.

O encontro será as 8h na sede da Legião da Boa Vontade (LBV). A entrada é gratuita e, para participar, não é exigida inscrição. O evento faz parte das atividades da campanha “Setembro Amarelo”, de prevenção ao suicídio. A disciplina sobre “felicidade” é inspirada em duas universidades dos Estados Unidos. Na UnB, as aulas começaram em agosto e são ofertadas para 240 estudantes de engenharia. Até o fim do semestre, os alunos devem elaborar um produto que eleve a sensação de alegria.

Disponível em <https://g1.globo.com> Acesso em 10/09/2018. [adaptado]

- 9- Propositadamente, foi retirado a crase em um dos trechos acima. Assinale-o:  
(A) O encontro será as 8h na sede da Legião da Boa Vontade...  
(B) ...ministrar a disciplina "felicidade"...  
(C) ...a primeira oferecida em uma instituição pública de ensino superior do Brasil.  
(D) A entrada é gratuita...  
(E) ... os alunos devem elaborar um produto que eleve a sensação de alegria.
- 10- Analise as afirmativas e identifique a(s) correta(s):
- I- O professor Wander Pereira, da UnB, é o responsável por ministrar a disciplina "felicidade".  
II- A campanha “Setembro Amarelo” é dedicada à prevenção ao suicídio.  
III- A disciplina sobre “ansiedade e depressão” é inspirada em duas universidades dos Estados Unidos.
- Está(ão) correta(as):  
(A) Apenas a I.  
(B) Apenas a II.  
(C) Apenas I e II.  
(D) Apenas a III.  
(E) Apenas II e III.

## QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS

- 11- Um dos aspectos históricos que marcou a vida brasileira foi a Revolução Farroupilha, também chamada de Guerra dos Farrapos, que eclodiu no Rio Grande do Sul e configurou-se na mais longa revolta brasileira. Durou 10 anos e foi liderada pela classe dominante gaúcha. Isso posto, assinale a alternativa que indica o período da história brasileira em que aconteceu a Revolução Farroupilha:
- (A) Independência do Brasil (1822).
  - (B) Primeira República (1889–1930).
  - (C) Primeiro Reinado (1822–1831).
  - (D) Brasil Colônia (1530–1815).
  - (E) Segundo Reinado (1831–1840).
- 12- Considerando as características territoriais do Brasil, assinale a alternativa correta:
- (A) O Brasil ocupa 47%, quase a metade da América do Sul.
  - (B) O território brasileiro é subdividido em 27 estados e o Distrito Federal, cuja capital é a cidade de Brasília.
  - (C) A área territorial do Brasil faz com que nosso país seja o quarto maior do mundo, atrás somente de Rússia, China e Estados Unidos.
  - (D) O Brasil faz limite apenas com dois países sul-americanos: Equador e Peru.
  - (E) O Brasil tem a sexta maior área litorânea do mundo.
- 13- Dados da estimativa populacional de Santa Catarina divulgados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) apontam que 128 municípios do Estado tiveram redução no número de habitantes no último ano.  
Fonte: <http://dc.clicrbs.com.br/sc/noticias/noticia/2018/08/mais-de-40-das-cidades-de-santa-catarina-perderam-moradores-em-2018-diz-ibge-10551851.html>
- Isso posto, assinale a alternativa que apresenta quatro municípios catarinenses com população superior a 120 mil habitantes:
- (A) Piratuba, Itapema, Balneário Camboriú e Brusque.
  - (B) Brusque, Tubarão, São José e Araquari.
  - (C) Imarui, Brusque, São José e Chapecó.
  - (D) Jaraguá do Sul, Brusque, Lages e Palhoça.
  - (E) São Bento do Sul, Brusque, Rio do Sul e Itajaí.
- 14- Sobre desenvolvimento urbano brasileiro, assinale a alternativa correta:
- (A) A chegada de novos habitantes nas cidades não implica maior demanda de serviços urbanos.
  - (B) Os serviços urbanos, como a água potável, luz elétrica e transporte público, entre outros, são de competência da administração estadual.
  - (C) Os padrões desejáveis de limpeza pública incluem somente a coleta e o transporte.
  - (D) A verticalização das cidades é um processo que apresenta mais desvantagens do que vantagens.
  - (E) À medida que as cidades se desenvolvem, surgem novos desafios que podem ser ambientais, culturais, de desenho, gestão, entre outros.
- 15- Analise os eventos abaixo e, diante de cada um, escreva V, para os que integram a agenda cultural de Brusque e F, para os que não integram:
- ( ) Autos Antigos na Praça.
  - ( ) Festa Nacional do Jeep.
  - ( ) Rock na Praça.
  - ( ) Festival Nacional da Cuca.
  - ( ) Festa do Produto Colonial.
- Assinale a alternativa que contém a sequência correta:
- (A) V – V – V – V – V.
  - (B) F – F – V – F – F.
  - (C) V – V – F – F – F.
  - (D) F – V – V – V – F.
  - (E) V – V – F – V – V.
- 16- Sobre os aspectos político-administrativos do Brasil, assinale a alternativa correta:
- (A) O mandato presidencial tem duração de quatro anos e, desde 2016, sem possibilidade de reeleição.
  - (B) Todos os representantes do poder legislativo são eleitos por voto direto, para mandato de 4 anos.
  - (C) Os membros dos três poderes são eleitos diretamente pela população, conforme expresso na Constituição.
  - (D) Os integrantes do poder judiciário podem dedicar-se a atividades político-partidárias.
  - (E) O Brasil é uma república federativa presidencialista com separação entre os três poderes (executivo, legislativo e judiciário).

17- Sobre os aspectos culturais de Santa Catarina, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- O patrimônio cultural de Santa Catarina sofreu a influência e a contribuição europeias.
- II- Depois da chegada dos descobridores portugueses, Santa Catarina recebeu, ao longo dos séculos, muitos imigrantes alemães e italianos.
- III- Em escala menor, o patrimônio cultural de Santa Catarina recebeu influências de açorianos, poloneses, ucranianos, holandeses, austríacos e japoneses, entre outros.
- IV- Com o intuito de proteger a riqueza cultural catarinense, foram criadas, em todas as cidades catarinenses, as chamadas Casa da Cultura.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa II está correta.
- (B) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (C) Apenas a afirmativa III está correta.
- (D) Apenas a afirmativa I está correta.
- (E) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.

18- Considerando a divulgação do Produto Interno Bruto – PIB – pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, referente a Santa Catarina em 2015, assinale a alternativa que indica o município que apresenta o maior PIB:

- (A) São José.
- (B) Florianópolis.
- (C) Joinville.
- (D) Itajaí.
- (E) Blumenau.

19- O Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) apresentou recentemente os resultados preliminares de uma pesquisa sobre a qualidade do atendimento do Judiciário às mulheres vítimas de violência. O trabalho foi feito a pedido e em parceria com o Conselho Nacional de Justiça (CNJ).

Fonte: <https://noticias.r7.com/brasil/as-falhas-no-atendimento-as-mulheres-vitimas-de-violencia-02092018>

Isso posto, analise as afirmativas que seguem e identifique a(s) correta(s):

- I- Um dos problemas apontados na resolução dos casos de violência de gênero é a falta de juízes em audiências judiciais de violência doméstica.
- II- Um dos problemas apontados na resolução dos casos de violência de gênero é a insuficiência do atendimento psicossocial às vítimas.
- III- Os resultados da pesquisa revelaram que a maioria dos processos teve início em 2016, mas que há casos iniciados antes de 2012, e ainda não solucionados.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa II está correta.
- (B) Apenas a afirmativa III está correta.
- (C) Apenas a afirmativa I está correta.
- (D) As afirmativas I, II e III estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.

20- Sobre as fontes alternativas de energia, assinale a alternativa correta:

- (A) Felizmente o Brasil faz uso intenso das fontes alternativas de energia.
- (B) O carvão mineral tem se apresentado no Brasil como excelente fonte de energia renovável.
- (C) A diversificação de fontes de energia alternativa tira do país a dependência das fontes tradicionais, que muitas vezes podem ser controladas por empresas estrangeiras ou outros países.
- (D) A grande vantagem da energia elétrica gerada no Brasil a partir das usinas hidrelétricas é a normalidade de seu fornecimento independentemente da falta de chuvas.
- (E) O Proálcool (Programa Nacional do Álcool), iniciativa do governo brasileiro de produção de álcool combustível (etanol), substituiu com sucesso o uso de gasolina, desde 1960.



24- Um som musical não se constitui de apenas uma nota. Juntamente com o som principal soam sons secundários, bem fracos e quase imperceptíveis. O som principal é chamado som fundamental e os sons que o acompanham são os sons harmônicos (ou concomitantes ou complementares). Assinale a alternativa que representa os quinze primeiros intervalos da série harmônica:

- (A) 8ªj – 7ªj – 11ªJ – 3ªM – 2ªm – 2ªm – 1ªA – 2ªm – 3ªM – 3ªm- 2ªM – 2ªM – 2ªM – 4ªA – 7ªm
- (B) 8ªj – 5ªj – 8ªJ – 3ªM – 5ªJ – 7ªm – 8ªj – 9ªM – 3ªM – 11ªA – 5ªJ – 13ªm – 7ªm – 7ªM – 8ªj
- (C) 3ªM – 2ªm – 2ªm – 8ªj – 5ªj – 11ªJ – 3ªM – 5ªJ – 7ªm – 8ªj – 9ªM – 5ªJ – 6ªm – 7ªM – 8ªj
- (D) 8ªj – 5ªj – 4ªj – 10ªM – 10ªm – 10ªm – 9ªM – 8ªA – 9ªm
- (E) 8ªj – 5ªj – 4ªj – 3ªM – 3ªm – 3ªm – 2ªM – 1ªA – 2ªm

25- Robert Schumann foi um compositor alemão do período romântico, que dedicou sua vida a composições para piano solo, concertos para diversos instrumentos, lieder, sinfonias, coral, música de câmara para trio, quarteto e quinteto, piano pedal, órgão, ópera, entre outros. Analise harmonicamente o trecho da peça abaixo, retirada do opus 15 nº 1, e assinale a alternativa correta:

### Von fremden Ländern und Menschen.

M.M.  $\text{♩} = 108.$

Nº 1.

- (A) | I #IV<sup>0</sup> | V V7 | I #IV<sup>0</sup> | V V7 | | | IV IV | V<sup>47</sup> V7 | | | | IIm | | V7 | I | IV IIm7(b5) | V7/VI | | IV V7 | | | | #IV<sup>0</sup> | V V7 | | #IV<sup>0</sup> |
- (B) | I II7 | V VIIIm | I II7 | V7 VIIIm | I III | IV VIIIm | V<sup>47</sup> V7 | | | | IIm | V7 III | IV VII | III7 | | IV V | III | | I IIm<sup>0</sup> | V7 IIIIm | | II7 |
- (C) | I VIm | VI IIm | I VIm | VIm IIm | I V | IVm VIm | VII<sup>47</sup> V7 | | | | IVm | VIIIm V | VII II | V7 | | VI IIm | V | | VIm | VI IIm | I VIm |
- (D) | I IV7 | V VIIIm | I IV7 | V7 VIIIm | I III | IV VIIIm | V<sup>47</sup> V7 | | | | IIm | V7 III | IV VII | III7 | | IV V | III | | #IV<sup>0</sup> | V7 VIIIm | | #IV<sup>0</sup> |
- (E) | I IVm | VIIIm V | VII II | V7 | | VI IIm | V | | VIm | VI IIm | I VIm | | VIm | VI IIm | I VIm | VIm | IIm | | V | IVm VIm | VII<sup>47</sup> V7 | | | |

26- A harmonia em música é a ciência que estuda os acordes e as relações entre eles. Também é o aspecto vertical da linguagem musical, a arte e a ciência dos acordes e suas combinações (MED, 1996). Para identificação de acordes e reconhecimento da harmonia na música popular, é utilizado o sistema de cifragem por letras (A, B, C, D, E, F, G). Assinale a alternativa que representa a harmonização correta da melodia abaixo:



- (A) |Dm7M | Bb7M | D7 D7/C | Gm /Bb | F#7 | G | C7 | F |  
 (B) |Dm A7| Gm | Cdim F#dim | Gm | C#dim Bbdim | Bm G | Em A7| D|  
 (C) | F#5 | Bb7M | D7 | C7 | A7 |G7M | Gm7M C7 | F6 |  
 (D) | Dm | Eb7M | Gb7M | Gm | F#7 | Em | A7 | Dm |  
 (E) | Dm7M | Gm | Gbdim | Gm | C#7 | Gm | C7 | F |

27- O surgimento dos teclados sintetizadores deu-se na década de 60 por Robert Moog, quando ele criou o sintetizador Moog. Os primeiros sintetizadores eram monofônicos, grandes e com uma afinação ruim. Com a evolução da tecnologia, os teclados passaram por muitas melhorias e hoje existem diferentes categorias de teclados. Sobre isso, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando cada categoria de teclado e sua correspondente característica:

- 1- Sintetizadores  
 2- Workstation  
 3- Teclados controladores  
 4- Stage Pianos  
 5- Arranjadores

- ( ) Possuem vários estilos musicais (pop, jazz, rock, balada, samba, bossa nova e outros), no qual se pode criar e modificar outros estilos, acompanhados por parte rítmica (bateria, baixo, strings, cordas, violão, guitarra), metais (trompete, trombone, etc.), bem como ainda se pode alterar esses timbres (sons).
- ( ) Possuem recursos de edição de timbres (alteração de frequências, modulação, efeitos, etc.), possibilitando a criação de novos timbres (sons). Trabalham com diferentes formas de ondas e ficaram muito populares na década de 1980.
- ( ) São teclados com diferentes números de teclas, na maioria das vezes não possuem timbres. Têm a finalidade de controlar outros instrumentos digitais através de MIDI (comunicação entre instrumentos digitais) e ainda podem ser utilizados como módulos de sons e VST.
- ( ) Foram projetados para uso de palco ou estúdio em performance ao vivo. Possuem um número de sons limitados, porém com samplers de maior qualidade, e não é possível fazer modificações na fonte geradora do som (osciladores).
- ( ) São mais complexos, incluem HD com extenso banco de timbres, síntese de sons e sequenciadores para composição, arranjos de partes musicais ou peças musicais completas. Geralmente acompanham também a função de sampler. São frequentemente usados em estúdio.

Assinale a alternativa que contém a correta associação entre as colunas:

- (A) 2 – 3 – 1 – 4 – 5.  
 (B) 3 – 2 – 1 – 5 – 4.  
 (C) 5 – 1 – 3 – 4 – 2.  
 (D) 1 – 3 – 4 – 2 – 5.  
 (E) 4 – 3 – 1 – 5 – 2.

- 28- Nos primeiros sintetizadores, as ondas variavam conforme a energia, pois trabalhavam totalmente de forma analógica com osciladores. Na atualidade, os teclados trabalham de forma digital e o gerador de som (oscilador) é uma onda sampleada. Assinale a alternativa que representa as formas de ondas básicas dos sintetizadores:
- (A) Onda fraca, forte, aguda e grave.  
 (B) Onda senoidal, quadrada, triangular e dente de serra.  
 (C) Onda natural, sintética, orgânica e diatônica.  
 (D) Onda maior, menor, diminuta e aumentada.  
 (E) Onda sampleada, computadorizada, humanizada e maquiada.

- 29- Assinale a alternativa que identifica a cifragem correta dos acordes escritos no pentagrama:

Piano

- (A) | C7M(#11)/D | Bm7/C | Am/F# | Fm/C# | Bb/G |  
 (B) | D7 | D/C | C/F# | C#7M | Bb6/G |  
 (C) | F7(#9) | C7M(9,#11) | C6/F# | C#7 | Gm7 |  
 (D) | D7(13) | C7M(9,#11) | F#m7(b5) | C#7M | Gm7 |  
 (E) | D7M(13) | C7M(9,11) | F#° | C#7M | Gm7M
- 30- Com base nas afirmativas abaixo sobre a História da Música ocidental, assinale V para verdadeiro e F para falso:
- ( ) A idade média está cronologicamente entre o século VIII ao XIV, suas principais músicas eram baseadas no cantochão, motetos e conductus.  
 ( ) No período clássico de Johann Sebastian Bach, a música era estritamente instrumental, e o instrumento principal desse período foi o Piano Forte.  
 ( ) No século XVII, período barroco, desenvolveu-se o sistema tonal maior-menor, criou-se a ópera, o oratório, a fuga, a suíte, a sonata e o concerto.  
 ( ) Amadeus Wolfgang Mozart foi músico do período clássico, destacou-se pelas suas óperas As Bodas de Fígaro, Don Giovanni e A flauta Mágica e também pela sua música no Piano Forte.  
 ( ) As principais características da música romântica são maior liberdade de forma e concepção com um plano emocional expresso com maior intensidade e de forma mais personalista, na qual a fantasia, a imaginação e o espírito de aventura desempenham importante papel.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta:

- (A) F – F – V – V – F.  
 (B) V – F – V – V – V.  
 (C) V – V – V – F – V.  
 (D) V – F – V – F – V.  
 (E) V – V – V – V – V.
- 31- Na música popular, a utilização de acordes mais sofisticados com nonas, décimas primeiras e décimas terceiras é comum. Dentro do âmbito tonal, são utilizadas várias cadências e a condução das vozes dos acordes é fundamental para que a harmonia tenha fluidez e embelezamento. Analise os voicings dos acordes abaixo e assinale a cadência correta:

Piano

- (A) Gm7(b5) – F7M – F7M(#11) – Em7 – Em7(11)  
 (B) Gdim – C6(11) – C7M(11) – F7M(#11) – G6 – Esus4  
 (C) A7(b9,b13) – Dm7(9) – G7(9,13) – C7M – C6(9)  
 (D) Fsus4(#11) – Bm7(b5) – G7 – G6 – C6  
 (E) Gm(#11) – F7M – Dm6(9) – Em7 – G6(9)

32- Antônio Carlos Jobim foi músico, pianista e compositor, que contribuiu para a difusão da Bossa Nova e da Música Popular Brasileira. Analise a cifra da música “Este seu Olhar” e, a seguir, assinale a alternativa que representa a sua tonalidade:

F7M / / /F#° / / / Gm7 / / / G#° / / / Am7 / / / A7(b13) / / / Bb7M /  
 Es—te seu olhar Quando encontra o meu Fa—la de umas coi—sas Que eu não pos—so  
 / / Bbm6 / / / F7M/A / / / G#° / / / Gm7 / / / C/Bb / / / F7M/A / / / D7(9) / /  
 acreditar Do—ce é sonhar É pensar que você Gos—ta de mim  
 / Gm7 / / / C7(#5) / / / F7M / / / F#° / / / Gm7 / / / G#° / / / Am7 / / / A7(b13) /  
 Como eu de você! Mas a ilusão Quando se desfaz Dói no coração De  
 / / Bb7M / / / Bbm6 / / / Am7 / / / G#° / / / Cm7/G / / / F#° / / /  
 quem sonhou Sonhou demais Ah!, se eu pude—se entender O que  
 G7(13) / G7(b13) / Gm7 / C7(b9) / F7M /  
 di—zem os teus o—lhos...

- (A) Dó maior
- (B) Fá maior
- (C) Sol menor
- (D) Lá menor
- (E) Si bemol maior

33- Escala é uma sucessão ascendente e descendente de notas diferentes consecutivas; é o conjunto de notas disponíveis num determinado sistema musical; é uma sucessão ordenada de sons, compreendidos no limite de uma oitava (MED, 1996, p. 86). A escalas são divididas em cinco notas (pentatônica), seis notas (Hexacordal), sete notas (diatônica) e doze notas (cromática). A partir dos graus das escalas abaixo, assinale a alternativa que representa a sequência correta:

- I- 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7
- II- 1 – 2 – b3 – 4 – 5 – b6 – b7
- III- 1 – 2 – 3 – 5 – 6
- IV- 1 – 2 – b3 – 4 – 5 – 6 – 7
- V- 1 – b3 – 4 – 5 – b7
- VI- 1 – 2 – b3 – 4 – 5 – b6 – 7

- (A) Maior, Menor harmônica, Pentatônica maior, Menor natural, Pentatônica menor, Menor Melódica.
- (B) Maior, Menor natural, Pentatônica maior, Menor melódica, Pentatônica menor, Menor harmônica.
- (C) Maior, Menor Melódica, Pentatônica maior, Menor Melódica, Cigana, Menor Natural.
- (D) Maior, Menor natural, Pentatônica menor, Menor Harmônica, Pentatônica maior, Menor Melódica.
- (E) Maior, Lídia, Chinesa, Jônia, Pentatônica menor, Dórica.

34- O Ministério da Cultura (MinC) foi criado por Decreto presidencial, em 1985, a partir do desmembramento do Ministério da Educação e Cultura. É composto por órgãos colegiados e conta com sete entidades vinculadas, sendo três autarquias e quatro fundações, que abrangem campos de atuação determinados. Ao encontro disso, quando se afirma que sua missão institucional é induzir condições isonômicas de competição nas relações dos agentes econômicos da atividade no Brasil, proporcionando o desenvolvimento de uma indústria forte, competitiva e autossustentada e que enfrenta o desafio de aprimorar seus instrumentos regulatórios, atuando em todos os elos da cadeia produtiva do setor, está-se falando da/do:

- (A) IPHAN.
- (B) FBN.
- (C) FCRB.
- (D) FUNARTE.
- (E) ANCINE.

**35-** “A Arte deve colaborar no desenvolvimento de projetos educacionais interligados de modo significativo, articulando-se a conhecimentos culturais aprendidos pelos alunos em Informática (cibercultura), Educação Física (cultura e movimento corporal), Língua Portuguesa e Língua Estrangeira (Cultura Verbal, trabalhando inclusive as artes literárias).” (PCNEM, 2000, p. 48 e 49). Com base nessa citação, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) que corrobora(m) com a ideia de ensino interdisciplinar da música:

- I- Ao planejar a disciplina, o professor deve estar atualizado dos acontecimentos do calendário cultural da região, assim possibilitando a integração e participação de um público local.
- II- O estudo da música deve contemplar os diferentes períodos históricos na arte, permitindo assim que os alunos tracem um paralelo com a música do cotidiano e as evoluções históricas.
- III- A condução da aula deve partir de uma abordagem estritamente teórica, possibilitando a equidade entre alunos iniciantes e alunos avançados.
- IV- O educador deve traçar objetivos que contemplem a inclusão de conteúdos da literatura brasileira e de outras culturas.
- V- O teclado musical deve ser pensado como instrumento integrador, possibilitando a prática musical de grupo e a interação dos alunos.

Está(ão) corretas:

- (A) Apenas II e IV.
- (B) Apenas I, II e IV.
- (C) Apenas III, IV e V.
- (D) Apenas I, II, IV e V.
- (E) Apenas II.

**36-** Em 2015, vários municípios e estados brasileiros extinguíram ou fundiram suas secretarias de Cultura. Não é preciso muito esforço para concluirmos que a gestão cultural no Brasil está sob ataque. A crise econômica, associada a um entendimento precário a respeito da relevância da afirmação dos direitos culturais por parte de governantes e setores da sociedade, está levando a gestão cultural a uma situação alarmante. A ideia de cultura como algo supérfluo – que deve ser imediatamente cortado em períodos de crise – pode nos levar a um significativo retrocesso. (WU, 2016)

Ao encontro disso, ao que compete à Lei de Criação da Fundação Cultural, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- A Fundação Cultural de Brusque terá duração indeterminada, ficando sua extinção, em caso de ser impossível sua continuidade ou inconveniente sua manutenção, subordinada à proposição da Câmara Municipal de Brusque e aprovação do Prefeito Municipal.
- II- Os recursos de que a Fundação Cultural de Brusque disporá para execução de suas finalidades são os advindos exclusivamente de dotações consignadas no orçamento do Município de Brusque.
- III- Os bens, rendas e serviços da Fundação ficam isentos de quaisquer tributos municipais.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (B) Apenas a afirmativa III está correta.
- (C) Apenas a afirmativa II está correta.
- (D) Apenas a afirmativa I está correta.
- (E) As afirmativas I, II e III estão corretas.

**37-** O Ministério da Cultura é um órgão da administração pública federal direta que tem como áreas de competência a Política Nacional de Cultura e a proteção do patrimônio histórico e cultural. Por meio das metas do Plano Nacional da Cultura, o MinC trabalha a concepção de cultura articulada em três dimensões. Tal tríade é mais adequadamente encontrada em:

- (A) Simbólica, cidadã e econômica.
- (B) Social, arquitetônica e inovativa.
- (C) Visual, rítmica e literária.
- (D) Cinematográfica, musical e teatral.
- (E) Linguística, étnica, artística.

**38-** De acordo com a Lei Orgânica do Município de Brusque, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- Ao Município, compete declinar, quando necessário, a legislação federal e estadual, disposto sobre a cultura.
- II- O Município deverá proporcionar apoio logístico e financeiro às entidades culturais locais.
- III- O Município apoiará, somente financeiramente, na implantação de escolas de artes para aperfeiçoar e desenvolver o potencial e descobrir novos talentos.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa I está correta.
- (B) Apenas a afirmativa III está correta.
- (C) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (D) Apenas a afirmativa II está correta.
- (E) As afirmativas I, II e III estão corretas.

**39-** Aproximadamente, 2.624 municípios brasileiros, além do Distrito Federal, integram o Sistema Nacional de Cultura (SNC), o que representa 47,1% do total. O SNC tem por objetivo promover o desenvolvimento humano, social e econômico com pleno exercício dos direitos culturais. Como estrutura do SNC, há os seguintes componentes obrigatórios:

- (A) Comissões intergestores.
- (B) Sistemas de informações e indicadores culturais.
- (C) Programas de formação na área da cultura.
- (D) Conselhos de política cultural.
- (E) Sistemas setoriais de cultura.

**40-** (...) sabe-se que, desde que o ser humano se reconheceu como um ser racional, e, conseqüentemente, viu no outro um semelhante seu, a questão ética emergiu e passou a ser estudada amplamente nas ciências humanas, enfaticamente no campo da filosofia. (OLIVEIRA, 2017). Ao encontro do tema, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- Os parâmetros para a definição do que é moralmente aceito como justo ou bom nem sempre ficam claros, variando bastante a visão de acordo com o tempo em que é observado e por quem é observado.
- II- Define-se ética como sendo a capacidade de ação livre e autônoma do indivíduo. Significa, acima de tudo, a capacidade de resistência que um indivíduo tem em face das externas pressões advindas do meio.
- III- A ética remete à condição humana de discernir, diante de suas considerações morais, a maneira de agir em meio às situações que se apresentam em seu cotidiano e no ambiente em que se insere, de modo a reverenciar o coletivo.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (C) As afirmativas I, II e III estão corretas.
- (D) Apenas a afirmativa II está correta.
- (E) Apenas a afirmativa III está correta.



## **FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS**

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

### **INFORMAÇÕES**

O inteiro teor e o gabarito da prova objetiva serão divulgados até as 18h do dia 17 de setembro de 2018, no endereço eletrônico [www.furb.br/concursoexterno](http://www.furb.br/concursoexterno), link Prefeitura Municipal de Brusque – Concurso Público - Edital N. 002/2018.

Brusque, 16 de setembro de 2018.