



PREFEITURA DE
BRUSQUE

PREFEITURA MUNICIPAL DE BRUSQUE
FUNDAÇÃO CULTURAL
CONCURSO PÚBLICO 002/2018



Cargo: **ARTE EDUCADOR - TEATRO**

INSTRUÇÕES

- Nesta prova, você encontrará:
10 (dez) questões de Língua Portuguesa,
10 (dez) questões de Conhecimentos Gerais e
20 (vinte) questões de Conhecimentos Específicos.
- Você está recebendo um **Caderno** com um total de 40 questões do tipo múltipla escolha, uma **Folha Intermediária de Respostas** e um **Cartão-Resposta**.
- Leia atentamente todas as questões e assinale a alternativa que julgar correta ou mais adequada. Lembre-se de que, para cada questão, existe apenas uma alternativa **correta**.
- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
- Depois de preencher a **Folha Intermediária de Respostas**, transcreva as alternativas escolhidas para o **Cartão-Resposta**, preenchendo, **forte e completamente, a bolha** com caneta esferográfica azul-escura ou preta. Não faça outro tipo de marca na bolha nem utilize outro tipo de caneta.
- No **Caderno de Questões**, você poderá fazer as anotações de que necessitar.
- O **Cartão-Resposta** e o **Caderno de Questões** serão devolvidos ao fiscal.
- Assine e date, no verso, o **Cartão-Resposta**.
- Você não poderá sair da sala de prova antes de transcorrida 1 (uma) hora.
- Os três últimos candidatos permanecerão na sala até o término das provas.
- Duração da Prova: 3 (três) horas.

**INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO
DO CARTÃO-RESPOSTA**

MARQUE ASSIM: 

NUNCA MARQUE ASSIM: 

AGUARDE A ORDEM PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES

Nome Legível do Candidato

Assinatura do Candidato

Brusque, 16 de setembro de 2018.

QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

O texto abaixo se refere às questões 1, 2, 3 e 4:

Quando o assunto é Educação, crianças e jovens são o alvo. Eles precisam ler melhor, estabelecer boas conexões entre as disciplinas, ser mais críticos e criativos, desenvolver competências que os ajudem a resolver problemas. A Educação parece ser um assunto de responsabilidade só deles, dos educadores e de suas famílias. Difícil é não pensarmos apenas no círculo imediato de pessoas que atuam na área quando sai uma das muitas manchetes sobre Educação (podemos nos orgulhar de estarmos falando mais sobre o assunto!) ou quando nossos filhos têm algum problema. Nada poderia estar mais longe disso. [...]

Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/columnas> Acesso em 12/09/2018. [adaptado]

1- Analise as afirmativas sobre o texto e identifique a(s) correta(s):

- I- O verbo “têm” está corretamente acentuado, pois está no plural.
- II- “Quando” dá ideia de tempo.
- III- Na oração do texto que contém “crianças e adolescentes”, não há sujeito composto, pois não há concordância com “o alvo”.

Está(ão) correta(as):

- (A) Apenas a I.
 - (B) Apenas a II.
 - (C) Apenas I e II.
 - (D) Apenas a III.
 - (E) Apenas II e III.
- 2- Assinale a alternativa que contenha um vocábulo acentuado por ser uma palavra proparoxítona:
- (A) Têm.
 - (B) Críticos.
 - (C) Difícil.
 - (D) É.
 - (E) Só.
- 3- Assinale a alternativa correta que contenha um exemplo de verbo usado no modo no indicativo e outro que esteja no modo subjuntivo, respectivamente, utilizados no texto:
- (A) É – são.
 - (B) Precisam – ajudem.
 - (C) Ler – estabelecer.
 - (D) Parece – atuam.
 - (E) Estarmos – poderia.
- 4- “Quando o assunto é Educação, crianças e jovens são o alvo”. Nessa oração, a vírgula é usada para:
- (A) Separar o vocativo.
 - (B) Separar as orações coordenadas.
 - (C) Antecipar uma oração adverbial.
 - (D) Antecipar uma explicação.
 - (E) Omitir um termo.

O texto abaixo se refere às questões 5, 6, 7 e 8:

A notícia foi alardeada em toda a imprensa: nenhum estado conseguiu atingir a meta do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) para o ensino médio. A projeção de nota para essa fase da vida escolar era 4,7, mas a média nacional ficou em 3,8, avançando apenas 0,1 em relação a 2016. Nos últimos anos do ensino fundamental apenas sete das 27 unidades da federação atingiram a meta 5. No geral, a média foi de 4,7.

Imediatamente _____ quem aproveitasse os números para _____ o ensino público brasileiro. O ministro da Educação, Rossieli Santos, classificou os dados do Ensino Médio como tragédia. Veículos que divulgaram as informações apontaram que o diagnóstico confirma o estado crônico em que se encontra a educação brasileira. Entretanto, em que pese o país ainda não ter conseguido superar diversos abismos, sendo imprescindível a ampliação de investimentos em políticas educacionais para melhorar a qualidade da escola pública e gratuita, _____ que se ter cuidado com a apropriação indébita de dados como esses.

Disponível em <http://www.cartaeducacao.com.br/artigo/a-quem-interessa-o-fracasso-da-educacao-brasileira/> Acesso em 10/09/2018. [adaptado]

- 5- Completa correta e respectivamente as lacunas do texto:
(A) houve – demonizar – há
(B) ouve – demonisar – a
(C) houve – demonizar – a
(D) ouve – demonisar – há
(E) ouve – demonisar – à
- 6- Assinale a alternativa que não tem o sentido correto de crônico no trecho "... o diagnóstico confirma o estado **crônico** em que se encontra a educação brasileira.”:
(A) permanente
(B) duradouro
(C) errôneo
(D) repetido
(E) habitual
- 7- Assinale a alternativa em que não há um exemplo de pronome, retirado do texto:
(A) nenhum
(B) essa
(C) se
(D) quem
(E) apenas
- 8- No trecho “Nos últimos anos do ensino fundamental apenas sete das 27 unidades da federação atingiram a meta 5.”, em que retiramos propositadamente a(s) vírgula(s), cabe(m), obrigatoriamente, no máximo:
(A) 3 vírgulas.
(B) 1 vírgula.
(C) Nenhum vírgula.
(D) 2 vírgulas.
(E) 5 vírgulas.

O texto abaixo se refere às questões 9 e 10:

Professor da Universidade de Brasília (UnB), Wander Pereira fará uma palestra gratuita sobre "ansiedade e depressão". Ele é o responsável por ministrar a disciplina "felicidade", a primeira oferecida em uma instituição pública de ensino superior do Brasil.

O encontro será as 8h na sede da Legião da Boa Vontade (LBV). A entrada é gratuita e, para participar, não é exigida inscrição. O evento faz parte das atividades da campanha “Setembro Amarelo”, de prevenção ao suicídio. A disciplina sobre “felicidade” é inspirada em duas universidades dos Estados Unidos. Na UnB, as aulas começaram em agosto e são ofertadas para 240 estudantes de engenharia. Até o fim do semestre, os alunos devem elaborar um produto que eleve a sensação de alegria.

Disponível em <https://g1.globo.com> Acesso em 10/09/2018. [adaptado]

- 9- Propositadamente, foi retirado a crase em um dos trechos acima. Assinale-o:
(A) ...ministrar a disciplina "felicidade"..
(B) ...a primeira oferecida em uma instituição pública de ensino superior do Brasil.
(C) A entrada é gratuita..
(D) O encontro será as 8h na sede da Legião da Boa Vontade..
(E) ... os alunos devem elaborar um produto que eleve a sensação de alegria.
- 10- Analise as afirmativas e identifique a(s) correta(s):
- I- O professor Wander Pereira, da UnB, é o responsável por ministrar a disciplina "felicidade".
 - II- A campanha “Setembro Amarelo” é dedicada à prevenção ao suicídio.
 - III- A disciplina sobre “ansiedade e depressão” é inspirada em duas universidades dos Estados Unidos.
- Está(ão) correta(as):
(A) Apenas I e II.
(B) Apenas a I.
(C) Apenas a II.
(D) Apenas a III.
(E) Apenas II e III.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS

- 11- Um dos aspectos históricos que marcou a vida brasileira foi a Revolução Farroupilha, também chamada de Guerra dos Farrapos, que eclodiu no Rio Grande do Sul e configurou-se na mais longa revolta brasileira. Durou 10 anos e foi liderada pela classe dominante gaúcha. Isso posto, assinale a alternativa que indica o período da história brasileira em que aconteceu a Revolução Farroupilha:
- (A) Independência do Brasil (1822).
 - (B) Primeira República (1889–1930).
 - (C) Segundo Reinado (1831–1840).
 - (D) Primeiro Reinado (1822–1831).
 - (E) Brasil Colônia (1530–1815).
- 12- Considerando as características territoriais do Brasil, assinale a alternativa correta:
- (A) O território brasileiro é subdividido em 27 estados e o Distrito Federal, cuja capital é a cidade de Brasília.
 - (B) A área territorial do Brasil faz com que nosso país seja o quarto maior do mundo, atrás somente de Rússia, China e Estados Unidos.
 - (C) O Brasil faz limite apenas com dois países sul-americanos: Equador e Peru.
 - (D) O Brasil tem a sexta maior área litorânea do mundo.
 - (E) O Brasil ocupa 47%, quase a metade da América do Sul.
- 13- Dados da estimativa populacional de Santa Catarina divulgados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) apontam que 128 municípios do Estado tiveram redução no número de habitantes no último ano.
Fonte: <http://dc.clicrbs.com.br/sc/noticias/noticia/2018/08/mais-de-40-das-cidades-de-santa-catarina-perderam-moradores-em-2018-diz-ibge-10551851.html>
- Isso posto, assinale a alternativa que apresenta quatro municípios catarinenses com população superior a 120 mil habitantes:
- (A) Jaraguá do Sul, Brusque, Lages e Palhoça.
 - (B) Piratuba, Itapema, Balneário Camboriú e Brusque.
 - (C) Brusque, Tubarão, São José e Araquari.
 - (D) Imarui, Brusque, São José e Chapecó.
 - (E) São Bento do Sul, Brusque, Rio do Sul e Itajaí.
- 14- Sobre desenvolvimento urbano brasileiro, assinale a alternativa correta:
- (A) A chegada de novos habitantes nas cidades não implica maior demanda de serviços urbanos.
 - (B) Os serviços urbanos, como a água potável, luz elétrica e transporte público, entre outros, são de competência da administração estadual.
 - (C) Os padrões desejáveis de limpeza pública incluem somente a coleta e o transporte.
 - (D) À medida que as cidades se desenvolvem, surgem novos desafios que podem ser ambientais, culturais, de desenho, gestão, entre outros.
 - (E) A verticalização das cidades é um processo que apresenta mais desvantagens do que vantagens.
- 15- Analise os eventos abaixo e, diante de cada um, escreva V, para os que integram a agenda cultural de Brusque e F, para os que não integram:
- () Autos Antigos na Praça.
 - () Festa Nacional do Jeep.
 - () Rock na Praça.
 - () Festival Nacional da Cuca.
 - () Festa do Produto Colonial.
- Assinale a alternativa que contém a sequência correta:
- (A) F – V – V – V – F.
 - (B) V – V – V – V – V.
 - (C) F – F – V – F – F.
 - (D) V – V – F – F – F.
 - (E) V – V – F – V – V.
- 16- Sobre os aspectos político-administrativos do Brasil, assinale a alternativa correta:
- (A) O Brasil é uma república federativa presidencialista com separação entre os três poderes (executivo, legislativo e judiciário).
 - (B) O mandato presidencial tem duração de quatro anos e, desde 2016, sem possibilidade de reeleição.
 - (C) Todos os representantes do poder legislativo são eleitos por voto direto, para mandato de 4 anos.
 - (D) Os membros dos três poderes são eleitos diretamente pela população, conforme exposto na Constituição.
 - (E) Os integrantes do poder judiciário podem dedicar-se a atividades político-partidárias.

17- Sobre os aspectos culturais de Santa Catarina, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- O patrimônio cultural de Santa Catarina sofreu a influência e a contribuição europeias.
- II- Depois da chegada dos descobridores portugueses, Santa Catarina recebeu, ao longo dos séculos, muitos imigrantes alemães e italianos.
- III- Em escala menor, o patrimônio cultural de Santa Catarina recebeu influências de açorianos, poloneses, ucranianos, holandeses, austríacos e japoneses, entre outros.
- IV- Com o intuito de proteger a riqueza cultural catarinense, foram criadas, em todas as cidades catarinenses, as chamadas Casa da Cultura.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa II está correta.
- (B) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (C) Apenas a afirmativa III está correta.
- (D) Apenas a afirmativa I está correta.
- (E) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.

18- Considerando a divulgação do Produto Interno Bruto – PIB – pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, referente a Santa Catarina em 2015, assinale a alternativa que indica o município que apresenta o maior PIB:

- (A) São José.
- (B) Florianópolis.
- (C) Joinville.
- (D) Itajaí.
- (E) Blumenau.

19- O Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) apresentou recentemente os resultados preliminares de uma pesquisa sobre a qualidade do atendimento do Judiciário às mulheres vítimas de violência. O trabalho foi feito a pedido e em parceria com o Conselho Nacional de Justiça (CNJ).

Fonte: <https://noticias.r7.com/brasil/as-falhas-no-atendimento-as-mulheres-vitimas-de-violencia-02092018>

Isso posto, analise as afirmativas que seguem e identifique a(s) correta(s):

- I- Um dos problemas apontados na resolução dos casos de violência de gênero é a falta de juízes em audiências judiciais de violência doméstica.
- II- Um dos problemas apontados na resolução dos casos de violência de gênero é a insuficiência do atendimento psicossocial às vítimas.
- III- Os resultados da pesquisa revelaram que a maioria dos processos teve início em 2016, mas que há casos iniciados antes de 2012, e ainda não solucionados.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa II está correta.
- (B) As afirmativas I, II e III estão corretas.
- (C) Apenas a afirmativa III está correta.
- (D) Apenas a afirmativa I está correta.
- (E) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.

20- Sobre as fontes alternativas de energia, assinale a alternativa correta:

- (A) Felizmente o Brasil faz uso intenso das fontes alternativas de energia.
- (B) O carvão mineral tem se apresentado no Brasil como excelente fonte de energia renovável.
- (C) A grande vantagem da energia elétrica gerada no Brasil a partir das usinas hidrelétricas é a normalidade de seu fornecimento independentemente da falta de chuvas.
- (D) O Proálcool (Programa Nacional do Álcool), iniciativa do governo brasileiro de produção de álcool combustível (etanol), substituiu com sucesso o uso de gasolina, desde 1960.
- (E) A diversificação de fontes de energia alternativa tira do país a dependência das fontes tradicionais, que muitas vezes podem ser controladas por empresas estrangeiras ou outros países.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21- A peça didática tem como principal função a educação dos participantes por meio *ato artístico*. Nesse sentido, compreende-se que a peça ensina quando se atua nela, e não por meio da recepção estética passiva. Tal afirmação sobre o trabalho de Brecht foi possível por meio das pesquisas realizadas por:

- (A) Augusto Boal.
- (B) Viola Spolin.
- (C) Ingrid Koudela.
- (D) Sábato Magaldi.
- (E) Olga Reverbel.

22- Para que ocorra o ensino teatral, é correto afirmar que:

- (A) O indivíduo precisa ser capaz de agir de modo mecânico, numa situação de jogo teatral.
- (B) O indivíduo necessita compreender que não existe imaginário dramático, existem atores que sabem realizar personagens.
- (C) O indivíduo necessita compreender-se como agente individual e único capaz de atuar cenicamente, pois predis põe de todos os elementos para tal.
- (D) O indivíduo precisa ter capacidade de compreender o texto e boa capacidade de memorização, pois teatro é somente texto em cena.
- (E) O indivíduo necessita apreender a estrutura da linguagem teatral: lendo e produzindo ação dramática, reconhecendo o espaço cênico, o personagem e a relação entre espectador e ator.

23- As assertivas a seguir dizem respeito às Metodologias do Ensino de Teatro:

- I- Trata-se de um procedimento lúdico, com regras explícitas, intencionalmente dirigido a espectadores, tendo como finalidade o crescimento pessoal e o desenvolvimento cultural dos envolvidos.
- II- Trata-se de um processo coletivo de construção de uma narrativa, através de tal processo os envolvidos são estimulados a conceberem teatralmente uma história.
- III- Trata-se de uma prática que compreende que todo espectador pode ser considerado um ator em potencial, necessitando, para tal, ampliar a consciência corporal e o desenvolvimento de capacidades criativas e expressivas.
- IV- Trata-se de uma prática espontânea que, de forma dirigida, proporciona que os participantes conquistem a capacidade de criar, organizar e analisar um discurso cênico.

As assertivas acima referem-se, respectivamente, às seguintes metodologias:

- (A) Jogo Teatral – Teatro do Oprimido – Jogo Dramático – Drama.
- (B) Jogo Dramático – Jogo Teatral – Teatro do Oprimido – Improvisação.
- (C) Jogo Teatral – Drama – Teatro do Oprimido – Jogo Dramático.
- (D) Drama – Jogo Dramático – Jogo Teatral – Teatro do Oprimido.
- (E) Teatro do Oprimido – Improvisação – Jogo Teatral – Jogo Dramático.

24- Sobre o ensino de teatro, analise as características abaixo e identifique o que se pede:

- I- Tal proposta não está subordinada ao texto, que é substituído pela palavra improvisada.
- II- O professor, como coordenador do processo, pode participar dos jogos propostos como forma de guiar e incentivar os alunos.
- III- O processo não pretende um resultado final, não necessitando, portanto, que se realize a montagem de um espetáculo.

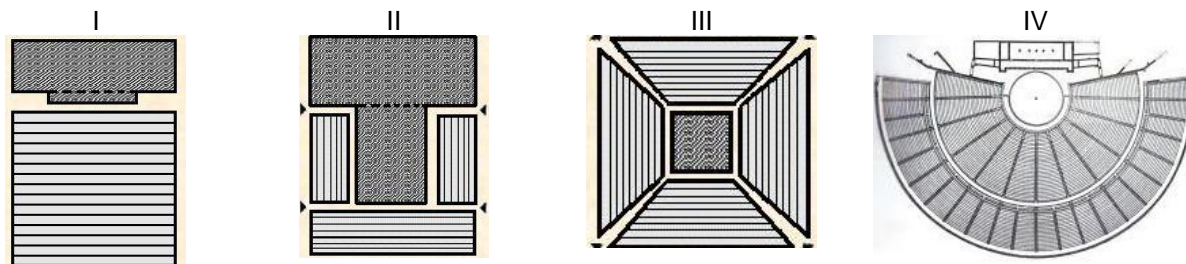
As afirmativas acima se referem ao:

- (A) Teatro Épico.
- (B) Jogo Dramático.
- (C) Drama.
- (D) Jogo de Improviso.
- (E) Teatro-Fórum.

25- A afirmação “no processo de ensino, a abordagem intelectual ou psicológica é substituída pelo plano da corporeidade”, diz respeito ao:

- (A) Teatro Experimental.
- (B) Teatro do Oprimido.
- (C) Teatro Dramático.
- (D) Jogo Teatral.
- (E) Drama como método.

26- A partir das figuras abaixo, relacione o espaço e sua configuração de Palco Teatral, respectivamente:



- (A) Teatro de Arena – Teatro Romano – Teatro Elisabetano – Teatro Grego.
- (B) Teatro Romano – Teatro Grego – Teatro Italiano – Teatro Elisabetano.
- (C) Teatro Grego – Teatro de Arena – Teatro Elisabetano – Teatro Italiano.
- (D) Teatro Romano – Teatro Grego – Teatro de Arena – Teatro Italiano.
- (E) Teatro Italiano – Teatro Elisabetano – Teatro de Arena – Teatro Grego.

27- Analise as afirmativas:

- I- É a metodologia de uma construção coletiva de uma narrativa teatral.
- II- Tem como características básicas a organização em: o processo, o pré-texto e os episódios.
- III- O professor assume um papel na ação, podendo definir em: *Status* alto, *Status* intermediário ou *Status* baixo.

- (A) Trata-se de afirmativas que dizem respeito ao Jogo Dramático, a partir das pesquisas realizadas por Peter Slade.
- (B) Trata-se de afirmativas que compõem definições acerca do Drama como método de ensino do teatro, a partir de pesquisas realizadas por Joe Winston.
- (C) Trata-se de afirmativas que compõem definições determinadas no Jogo Teatral, conforme pesquisa e metodologia da Viola Spolin.
- (D) Trata-se de afirmativas que dizem respeito ao Jogo Dramático, a partir dos registros de Jean-Pierre Ryngeert.
- (E) Trata-se de afirmativas que dizem respeito ao Teatro Épico, conforme metodologia aplicada por Bertold Brecht.

28- A LDB – Lei de Diretrizes e Bases da Educação incluiu Teatro no ensino de Artes no ano de 1970. Muitas mudanças ocorreram desde sua regulamentação até as propostas atuais. Na Proposta Curricular Nacional, verificamos os objetivos específicos para o ensino de Artes no Brasil. Sobre tais objetivos, é correto afirmar:

- (A) O ensino de Artes não pretende desenvolver o conhecimento ajustado de si mesmo e o sentimento de confiança em suas capacidades afetiva, física, cognitiva, ética, estética, de inter-relação pessoal e de inserção social.
- (B) O ensino de Artes pretende oportunizar ao aluno conhecer a Arte como uma manifestação somente visual.
- (C) O ensino de Artes pretende conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural de outros povos e nações, que são as que mais produziram Arte na história.
- (D) O ensino de Artes pretende oportunizar que o aluno se posicione de forma crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais.
- (E) O ensino de Artes pretende oportunizar ao aluno o pensamento lógico, para que este possa resolver problemas de seu cotidiano como forma de superação.

29- O teatro épico caracteriza-se como uma pedagogia teatral proposta por Brecht. Sobre ela, é correto afirmar:

- (A) Trata-se de uma proposição centrada no ator.
- (B) Trata-se de uma metodologia com foco no ensino do teatro para crianças.
- (C) Trata-se de jogos teatrais para o ensino do teatro.
- (D) Trata-se de uma metodologia com foco no ensino lúdico.
- (E) Trata-se de uma pedagogia do espectador.

30- Sobre o texto dramático, podemos afirmar:

- (A) Trata-se de um texto escrito por um dramaturgo.
- (B) Trata-se do texto teatral utilizado em cena, tornando-se, portanto, texto dramático.
- (C) Trata-se do texto organizado para ser utilizado somente em leituras dramáticas.
- (D) Trata-se de uma dramaturgia construída pelo grupo de atores.
- (E) Trata-se de uma dramaturgia para a encenação de um monólogo.

- 31- Sobre a utilização da Improvisação para o Teatro proposta por Viola Spolin, é correto afirmar que:
- (A) Improvisar é acreditar no seu entorno, partindo do conceito de que é necessário anos de prática para se aprender a fazer teatro.
 - (B) Improvisar é se predispor a solucionar um problema, oportunizando assim que qualquer tipo de pessoa aprenda a fazer teatro.
 - (C) Improvisar é uma prática exaustiva, necessitando de muita prática, portanto nem todos os tipos de pessoas estão aptos a realizar.
 - (D) Improvisar é lançar-se na cena, sem organização, somente acreditando em seu potencial, pois a improvisação é uma não técnica de teatro.
 - (E) Improvisar é relacionar texto e corpo, numa proposição em que o texto é material essencial para a construção de cena.
- 32- Sobre o Teatro do Oprimido, assinale a alternativa que se refere à metodologia proposta pelo brasileiro Augusto Boal:
- (A) A linguagem teatral é a linguagem somente do palco, os atores são agentes da construção de cena e os espectadores são passivos.
 - (B) O teatro é uma ferramenta que busca os caminhos da dominação social.
 - (C) O Teatro do Oprimido espera doutrinar todos que pretendem fazer teatro.
 - (D) O ensino do teatro precisa sobretudo ser lúdico, pois é natural do ser humano envolver-se com o teatro pelo prazer.
 - (E) Somos todos *espect-atores*, todo ser humano é ator porque age e espectador porque observa.
- 33- Os textos teatrais “As relações naturais”, “O marido extremo; ou o pai cuidadoso”, “A separação de dois esposos”, dentre outros textos, conferiram o título de precursor do teatro do absurdo no Brasil ao dramaturgo:
- (A) Qorpo-Santo.
 - (B) Ariano Suassuna.
 - (C) Nelson Rodrigues.
 - (D) Martins Pena.
 - (E) Plínio Marcos.
- 34- Anne Ubersfeld defende a relação entre o Texto e o Lugar Cênico como: “O espaço é um *dado de leitura imediata do texto teatral*, na medida em que o espaço concreto é o (duplo) referente de todo texto teatral”. Sobre isso, é correto afirmar:
- (A) Os elementos essenciais do lugar cênico são definidos pela locomoção dos atores sem nenhuma relação com o texto.
 - (B) A espacialização não pode ser originada do diálogo.
 - (C) O espaço teatral é primeiramente um lugar cênico a ser construído, sem o qual o texto não pode encontrar seu lugar.
 - (D) Os elementos essenciais da espacialidade para a construção do lugar cênico nunca serão extraídos das indicações de lugar conforme o texto, nomes das personagens e indicações de gestos e de marcação.
 - (E) Os diálogos entre ator e espectador não definem a leitura do texto e da ação.
- 35- O Ministério da Cultura (MinC) foi criado por Decreto presidencial, em 1985, a partir do desmembramento do Ministério da Educação e Cultura. É composto por órgãos colegiados e conta com sete entidades vinculadas, sendo três autarquias e quatro fundações, que abrangem campos de atuação determinados. Ao encontro disso, quando se afirma que sua missão institucional é induzir condições isonômicas de competição nas relações dos agentes econômicos da atividade no Brasil, proporcionando o desenvolvimento de uma indústria forte, competitiva e autossustentada e que enfrenta o desafio de aprimorar seus instrumentos regulatórios, atuando em todos os elos da cadeia produtiva do setor, está-se falando da/do:
- (A) IPHAN.
 - (B) FBN.
 - (C) FCRB.
 - (D) ANCINE.
 - (E) FUNARTE.
- 36- O Ministério da Cultura é um órgão da administração pública federal direta que tem como áreas de competência a Política Nacional de Cultura e a proteção do patrimônio histórico e cultural. Por meio das metas do Plano Nacional da Cultura, o MinC trabalha a concepção de cultura articulada em três dimensões. Tal tríade é mais adequadamente encontrada em:
- (A) Simbólica, cidadã e econômica.
 - (B) Social, arquitetônica e inovativa.
 - (C) Visual, rítmica e literária.
 - (D) Cinematográfica, musical e teatral.
 - (E) Linguística, étnica, artística.

37- Em 2015, vários municípios e estados brasileiros extinguíram ou fundiram suas secretarias de Cultura. Não é preciso muito esforço para concluirmos que a gestão cultural no Brasil está sob ataque. A crise econômica, associada a um entendimento precário a respeito da relevância da afirmação dos direitos culturais por parte de governantes e setores da sociedade, está levando a gestão cultural a uma situação alarmante. A ideia de cultura como algo supérfluo – que deve ser imediatamente cortado em períodos de crise – pode nos levar a um significativo retrocesso. (WU, 2016)

Ao encontro disso, ao que compete à Lei de Criação da Fundação Cultural, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- A Fundação Cultural de Brusque terá duração indeterminada, ficando sua extinção, em caso de ser impossível sua continuidade ou inconveniente sua manutenção, subordinada à proposição da Câmara Municipal de Brusque e aprovação do Prefeito Municipal.
- II- Os recursos de que a Fundação Cultural de Brusque disporá para execução de suas finalidades são os advindos exclusivamente de dotações consignadas no orçamento do Município de Brusque.
- III- Os bens, rendas e serviços da Fundação ficam isentos de quaisquer tributos municipais.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa III está correta.
- (B) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (C) Apenas a afirmativa II está correta.
- (D) Apenas a afirmativa I está correta.
- (E) As afirmativas I, II e III estão corretas.

38- De acordo com a Lei Orgânica do Município de Brusque, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- Ao Município, compete declinar, quando necessário, a legislação federal e estadual, disposto sobre a cultura.
- II- O Município deverá proporcionar apoio logístico e financeiro às entidades culturais locais.
- III- O Município apoiará, somente financeiramente, na implantação de escolas de artes para aperfeiçoar e desenvolver o potencial e descobrir novos talentos.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa I está correta.
- (B) Apenas a afirmativa III está correta.
- (C) Apenas a afirmativa II está correta.
- (D) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (E) As afirmativas I, II e III estão corretas.

39- Aproximadamente, 2.624 municípios brasileiros, além do Distrito Federal, integram o Sistema Nacional de Cultura (SNC), o que representa 47,1% do total. O SNC tem por objetivo promover o desenvolvimento humano, social e econômico com pleno exercício dos direitos culturais. Como estrutura do SNC, há os seguintes componentes obrigatórios:

- (A) Comissões intergestores.
- (B) Sistemas de informações e indicadores culturais.
- (C) Programas de formação na área da cultura.
- (D) Conselhos de política cultural.
- (E) Sistemas setoriais de cultura.

40- (...) sabe-se que, desde que o ser humano se reconheceu como um ser racional, e, conseqüentemente, viu no outro um semelhante seu, a questão ética emergiu e passou a ser estudada amplamente nas ciências humanas, enfaticamente no campo da filosofia. (OLIVEIRA, 2017). Ao encontro do tema, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- Os parâmetros para a definição do que é moralmente aceito como justo ou bom nem sempre ficam claros, variando bastante a visão de acordo com o tempo em que é observado e por quem é observado.
- II- Define-se ética como sendo a capacidade de ação livre e autônoma do indivíduo. Significa, acima de tudo, a capacidade de resistência que um indivíduo tem em face das externas pressões advindas do meio.
- III- A ética remete à condição humana de discernir, diante de suas considerações morais, a maneira de agir em meio às situações que se apresentam em seu cotidiano e no ambiente em que se insere, de modo a reverenciar o coletivo.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (C) Apenas a afirmativa II está correta.
- (D) Apenas a afirmativa III está correta.
- (E) As afirmativas I, II e III estão corretas.

Rascunho



FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor e o gabarito da prova objetiva serão divulgados até as 18h do dia 17 de setembro de 2018, no endereço eletrônico www.furb.br/concursoexterno, link Prefeitura Municipal de Brusque – Concurso Público - Edital N. 002/2018.

Brusque, 16 de setembro de 2018.