



PREFEITURA DE
BRUSQUE

PREFEITURA MUNICIPAL DE BRUSQUE
FUNDAÇÃO CULTURAL
CONCURSO PÚBLICO 002/2018



Cargo: **ARTE EDUCADOR - PINTURA EM TELA**

INSTRUÇÕES

- Nesta prova, você encontrará:
10 (dez) questões de Língua Portuguesa,
10 (dez) questões de Conhecimentos Gerais e
20 (vinte) questões de Conhecimentos Específicos.
- Você está recebendo um **Caderno** com um total de 40 questões do tipo múltipla escolha, uma **Folha Intermediária de Respostas** e um **Cartão-Resposta**.
- Leia atentamente todas as questões e assinale a alternativa que julgar correta ou mais adequada. Lembre-se de que, para cada questão, existe apenas uma alternativa **correta**.
- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
- Depois de preencher a **Folha Intermediária de Respostas**, transcreva as alternativas escolhidas para o **Cartão-Resposta**, preenchendo, **forte e completamente, a bolha** com caneta esferográfica azul-escuro ou preta. Não faça outro tipo de marca na bolha nem utilize outro tipo de caneta.
- No **Caderno de Questões**, você poderá fazer as anotações de que necessitar.
- O **Cartão-Resposta** e o **Caderno de Questões** serão devolvidos ao fiscal.
- Assine e date, no verso, o **Cartão-Resposta**.
- Você não poderá sair da sala de prova antes de transcorrida 1 (uma) hora.
- Os três últimos candidatos permanecerão na sala até o término das provas.
- Duração da Prova: 3 (três) horas.

**INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO
DO CARTÃO-RESPOSTA**

MARQUE ASSIM: 

NUNCA MARQUE ASSIM: 

AGUARDE A ORDEM PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES

Nome Legível do Candidato

Assinatura do Candidato

Brusque, 16 de setembro de 2018.

QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

O texto abaixo se refere às questões 1, 2, 3 e 4:

Quando o assunto é Educação, crianças e jovens são o alvo. Eles precisam ler melhor, estabelecer boas conexões entre as disciplinas, ser mais críticos e criativos, desenvolver competências que os ajudem a resolver problemas. A Educação parece ser um assunto de responsabilidade só deles, dos educadores e de suas famílias. Difícil é não pensarmos apenas no círculo imediato de pessoas que atuam na área quando sai uma das muitas manchetes sobre Educação (podemos nos orgulhar de estarmos falando mais sobre o assunto!) ou quando nossos filhos têm algum problema. Nada poderia estar mais longe disso. [...]

Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/columnas> Acesso em 12/09/2018. [adaptado]

1- Analise as afirmativas sobre o texto e identifique a(s) correta(s):

- I- O verbo “têm” está corretamente acentuado, pois está no plural.
- II- “Quando” dá ideia de tempo.
- III- Na oração do texto que contém “crianças e adolescentes”, não há sujeito composto, pois não há concordância com “o alvo”.

Está(ão) correta(as):

- (A) Apenas a I.
 - (B) Apenas I e II.
 - (C) Apenas a II.
 - (D) Apenas a III.
 - (E) Apenas II e III.
- 2- Assinale a alternativa que contenha um vocábulo acentuado por ser uma palavra proparoxítona:
- (A) Têm.
 - (B) Difícil.
 - (C) É.
 - (D) Só.
 - (E) Críticos.
- 3- Assinale a alternativa correta que contenha um exemplo de verbo usado no modo no indicativo e outro que esteja no modo subjuntivo, respectivamente, utilizados no texto:
- (A) É – são.
 - (B) Ler – estabelecer.
 - (C) Precisam – ajudem.
 - (D) Parece – atuam.
 - (E) Estarmos – poderia.
- 4- “Quando o assunto é Educação, crianças e jovens são o alvo”. Nessa oração, a vírgula é usada para:
- (A) Antecipar uma oração adverbial.
 - (B) Separar o vocativo.
 - (C) Separar as orações coordenadas.
 - (D) Antecipar uma explicação.
 - (E) Omitir um termo.

O texto abaixo se refere às questões 5, 6, 7 e 8:

A notícia foi alardeada em toda a imprensa: nenhum estado conseguiu atingir a meta do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) para o ensino médio. A projeção de nota para essa fase da vida escolar era 4,7, mas a média nacional ficou em 3,8, avançando apenas 0,1 em relação a 2016. Nos últimos anos do ensino fundamental apenas sete das 27 unidades da federação atingiram a meta 5. No geral, a média foi de 4,7.

Imediatamente _____ quem aproveitasse os números para _____ o ensino público brasileiro. O ministro da Educação, Rossieli Santos, classificou os dados do Ensino Médio como tragédia. Veículos que divulgaram as informações apontaram que o diagnóstico confirma o estado crônico em que se encontra a educação brasileira. Entretanto, em que pese o país ainda não ter conseguido superar diversos abismos, sendo imprescindível a ampliação de investimentos em políticas educacionais para melhorar a qualidade da escola pública e gratuita, _____ que se ter cuidado com a apropriação indébita de dados como esses.

Disponível em <http://www.cartaeducacao.com.br/artigo/a-quem-interessa-o-fracasso-da-educacao-brasileira/> Acesso em 10/09/2018. [adaptado]

- 5- Completa correta e respectivamente as lacunas do texto:
(A) ouve – demonisar – a
(B) houve – demonizar – a
(C) houve – demonizar – há
(D) ouve – demonisar – há
(E) ouve – demonisar – à
- 6- Assinale a alternativa que não tem o sentido correto de crônico no trecho "... o diagnóstico confirma o estado **crônico** em que se encontra a educação brasileira.”:
(A) permanente
(B) duradouro
(C) repetido
(D) errôneo
(E) habitual
- 7- Assinale a alternativa em que não há um exemplo de pronome, retirado do texto:
(A) nenhum
(B) apenas
(C) essa
(D) se
(E) quem
- 8- No trecho “Nos últimos anos do ensino fundamental apenas sete das 27 unidades da federação atingiram a meta 5.”, em que retiramos propositadamente a(s) vírgula(s), cabe(m), obrigatoriamente, no máximo:
(A) 3 vírgulas.
(B) Nenhum vírgula.
(C) 2 vírgulas.
(D) 5 vírgulas.
(E) 1 vírgula.

O texto abaixo se refere às questões 9 e 10:

Professor da Universidade de Brasília (UnB), Wander Pereira fará uma palestra gratuita sobre "ansiedade e depressão". Ele é o responsável por ministrar a disciplina "felicidade", a primeira oferecida em uma instituição pública de ensino superior do Brasil.

O encontro será as 8h na sede da Legião da Boa Vontade (LBV). A entrada é gratuita e, para participar, não é exigida inscrição. O evento faz parte das atividades da campanha “Setembro Amarelo”, de prevenção ao suicídio. A disciplina sobre “felicidade” é inspirada em duas universidades dos Estados Unidos. Na UnB, as aulas começaram em agosto e são ofertadas para 240 estudantes de engenharia. Até o fim do semestre, os alunos devem elaborar um produto que eleve a sensação de alegria.

Disponível em <https://g1.globo.com> Acesso em 10/09/2018. [adaptado]

- 9- Propositadamente, foi retirado a crase em um dos trechos acima. Assinale-o:
(A) O encontro será as 8h na sede da Legião da Boa Vontade...
(B) ...ministrar a disciplina "felicidade"...
(C) ...a primeira oferecida em uma instituição pública de ensino superior do Brasil.
(D) A entrada é gratuita...
(E) ... os alunos devem elaborar um produto que eleve a sensação de alegria.
- 10- Analise as afirmativas e identifique a(s) correta(s):
- I- O professor Wander Pereira, da UnB, é o responsável por ministrar a disciplina "felicidade".
 - II- A campanha “Setembro Amarelo” é dedicada à prevenção ao suicídio.
 - III- A disciplina sobre “ansiedade e depressão” é inspirada em duas universidades dos Estados Unidos.
- Está(ão) correta(as):
(A) Apenas a I.
(B) Apenas a II.
(C) Apenas I e II.
(D) Apenas a III.
(E) Apenas II e III.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS

- 11- Um dos aspectos históricos que marcou a vida brasileira foi a Revolução Farroupilha, também chamada de Guerra dos Farrapos, que eclodiu no Rio Grande do Sul e configurou-se na mais longa revolta brasileira. Durou 10 anos e foi liderada pela classe dominante gaúcha. Isso posto, assinale a alternativa que indica o período da história brasileira em que aconteceu a Revolução Farroupilha:
- (A) Independência do Brasil (1822).
 - (B) Primeira República (1889–1930).
 - (C) Primeiro Reinado (1822–1831).
 - (D) Segundo Reinado (1831–1840).
 - (E) Brasil Colônia (1530–1815).
- 12- Considerando as características territoriais do Brasil, assinale a alternativa correta:
- (A) O território brasileiro é subdividido em 27 estados e o Distrito Federal, cuja capital é a cidade de Brasília.
 - (B) A área territorial do Brasil faz com que nosso país seja o quarto maior do mundo, atrás somente de Rússia, China e Estados Unidos.
 - (C) O Brasil ocupa 47%, quase a metade da América do Sul.
 - (D) O Brasil faz limite apenas com dois países sul-americanos: Equador e Peru.
 - (E) O Brasil tem a sexta maior área litorânea do mundo.
- 13- Dados da estimativa populacional de Santa Catarina divulgados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) apontam que 128 municípios do Estado tiveram redução no número de habitantes no último ano.
Fonte: <http://dc.clicrbs.com.br/sc/noticias/noticia/2018/08/mais-de-40-das-cidades-de-santa-catarina-perderam-moradores-em-2018-diz-ibge-10551851.html>
- Isso posto, assinale a alternativa que apresenta quatro municípios catarinenses com população superior a 120 mil habitantes:
- (A) Piratuba, Itapema, Balneário Camboriú e Brusque.
 - (B) Brusque, Tubarão, São José e Araquari.
 - (C) Imarui, Brusque, São José e Chapecó.
 - (D) Jaraguá do Sul, Brusque, Lages e Palhoça.
 - (E) São Bento do Sul, Brusque, Rio do Sul e Itajaí.
- 14- Sobre desenvolvimento urbano brasileiro, assinale a alternativa correta:
- (A) A chegada de novos habitantes nas cidades não implica maior demanda de serviços urbanos.
 - (B) Os serviços urbanos, como a água potável, luz elétrica e transporte público, entre outros, são de competência da administração estadual.
 - (C) À medida que as cidades se desenvolvem, surgem novos desafios que podem ser ambientais, culturais, de desenho, gestão, entre outros.
 - (D) Os padrões desejáveis de limpeza pública incluem somente a coleta e o transporte.
 - (E) A verticalização das cidades é um processo que apresenta mais desvantagens do que vantagens.
- 15- Analise os eventos abaixo e, diante de cada um, escreva V, para os que integram a agenda cultural de Brusque e F, para os que não integram:
- () Autos Antigos na Praça.
 - () Festa Nacional do Jeep.
 - () Rock na Praça.
 - () Festival Nacional da Cuca.
 - () Festa do Produto Colonial.
- Assinale a alternativa que contém a sequência correta:
- (A) F – V – V – V – F.
 - (B) V – V – V – V – V.
 - (C) F – F – V – F – F.
 - (D) V – V – F – F – F.
 - (E) V – V – F – V – V.
- 16- Sobre os aspectos político-administrativos do Brasil, assinale a alternativa correta:
- (A) O mandato presidencial tem duração de quatro anos e, desde 2016, sem possibilidade de reeleição.
 - (B) Todos os representantes do poder legislativo são eleitos por voto direto, para mandato de 4 anos.
 - (C) O Brasil é uma república federativa presidencialista com separação entre os três poderes (executivo, legislativo e judiciário).
 - (D) Os membros dos três poderes são eleitos diretamente pela população, conforme expresso na Constituição.
 - (E) Os integrantes do poder judiciário podem dedicar-se a atividades político-partidárias.

17- Sobre os aspectos culturais de Santa Catarina, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- O patrimônio cultural de Santa Catarina sofreu a influência e a contribuição europeias.
- II- Depois da chegada dos descobridores portugueses, Santa Catarina recebeu, ao longo dos séculos, muitos imigrantes alemães e italianos.
- III- Em escala menor, o patrimônio cultural de Santa Catarina recebeu influências de açorianos, poloneses, ucranianos, holandeses, austríacos e japoneses, entre outros.
- IV- Com o intuito de proteger a riqueza cultural catarinense, foram criadas, em todas as cidades catarinenses, as chamadas Casa da Cultura.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa II está correta.
- (B) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (C) Apenas a afirmativa III está correta.
- (D) Apenas a afirmativa I está correta.
- (E) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.

18- Considerando a divulgação do Produto Interno Bruto – PIB – pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, referente a Santa Catarina em 2015, assinale a alternativa que indica o município que apresenta o maior PIB:

- (A) Joinville.
- (B) São José.
- (C) Florianópolis.
- (D) Itajaí.
- (E) Blumenau.

19- O Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) apresentou recentemente os resultados preliminares de uma pesquisa sobre a qualidade do atendimento do Judiciário às mulheres vítimas de violência. O trabalho foi feito a pedido e em parceria com o Conselho Nacional de Justiça (CNJ).

Fonte: <https://noticias.r7.com/brasil/as-falhas-no-atendimento-as-mulheres-vitimas-de-violencia-02092018>

Isso posto, analise as afirmativas que seguem e identifique a(s) correta(s):

- I- Um dos problemas apontados na resolução dos casos de violência de gênero é a falta de juízes em audiências judiciais de violência doméstica.
- II- Um dos problemas apontados na resolução dos casos de violência de gênero é a insuficiência do atendimento psicossocial às vítimas.
- III- Os resultados da pesquisa revelaram que a maioria dos processos teve início em 2016, mas que há casos iniciados antes de 2012, e ainda não solucionados.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa II está correta.
- (B) Apenas a afirmativa III está correta.
- (C) Apenas a afirmativa I está correta.
- (D) As afirmativas I, II e III estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.

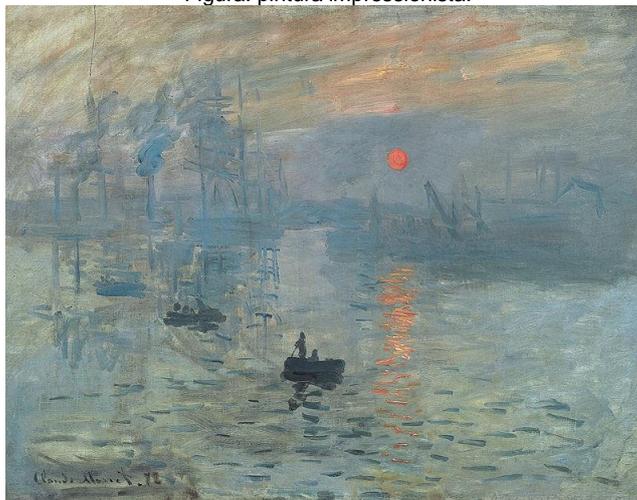
20- Sobre as fontes alternativas de energia, assinale a alternativa correta:

- (A) A diversificação de fontes de energia alternativa tira do país a dependência das fontes tradicionais, que muitas vezes podem ser controladas por empresas estrangeiras ou outros países.
- (B) Felizmente o Brasil faz uso intenso das fontes alternativas de energia.
- (C) O carvão mineral tem se apresentado no Brasil como excelente fonte de energia renovável.
- (D) A grande vantagem da energia elétrica gerada no Brasil a partir das usinas hidrelétricas é a normalidade de seu fornecimento independentemente da falta de chuvas.
- (E) O Proálcool (Programa Nacional do Álcool), iniciativa do governo brasileiro de produção de álcool combustível (etanol), substituiu com sucesso o uso de gasolina, desde 1960.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21- Observe a imagem que segue:

Figura: pintura impressionista.



Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/>

Considerando a imagem, analise os itens abaixo e, diante de cada um, escreva V, se for característica do movimento artístico do Impressionismo, e F, se não for:

- () O Impressionismo foi um movimento artístico que surgiu na França no século XIX. O nome do movimento é derivado da obra "Impressão, nascer do sol", de Claude Monet.
- () A grande ruptura trazida pelo Impressionismo começa quando o artista sai de seu atelier e passa a observar a incidência da luz sobre os elementos.
- () O fato de pintar ao ar livre implicava uma série de mudanças no trabalho do artista. A natureza, que se transforma a cada instante, exige uma rapidez de execução muito maior.
- () O Impressionismo explora os contrastes e a luminosidade das cores. Além disso, as figuras não deveriam ter contornos nítidos, portanto a linha não era utilizada.
- () A pintura Impressionista foi inspirada principalmente nos princípios clássicos gregos e na pintura renascentista italiana, sobretudo em Rafael, mestre inegável do equilíbrio da composição e da harmonia do colorido.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – V – F – V.
- (B) V – F – F – V – V.
- (C) F – V – V – F – V.
- (D) V – V – F – V – F.
- (E) V – V – V – V – F.

22- O autor Fernando Hernandez aponta alternativas para avaliar o processo criativo. O autor defende um instrumento de avaliação que "(...) oferece aos alunos e professores uma oportunidade para refletir sobre o progresso dos estudantes em sua compreensão da realidade, ao mesmo tempo em que possibilita introduzir mudanças durante o desenvolvimento do programa de ensino. Além disso, permite aos professores considerarem o trabalho dos alunos não de uma forma pontual e isolada, como acontece com as provas avaliadoras tradicionais, mas sim no contexto do ensino e como atividade complexa baseada em elementos e momentos de aprendizagem que se encontram relacionados". Cada estudante seleciona, dentre as atividades propostas e realizadas, textos lidos e discutidos, textos escritos, trabalhos práticos realizados, entre outros. Isso indica quais foram as atividades significativas para as aprendizagens e permitem localizar dificuldades e problemas, além de projeções futuras. O processo evidencia objetivos que o professor não poderia prever, mas que são gerados no diálogo entre o que se ensina e o que se aprende. Está-se falando de:

- (A) Testagem.
- (B) Seminário.
- (C) Portfólio.
- (D) Pesquisa.
- (E) Produção textual.

23- A linguagem visual pode ser conhecida e estudada por meio de elementos básicos, estes que formam a imagem e podem nos ajudar a compreender melhor as obras de arte. Observe a seguir alguns dos elementos básicos da linguagem visual e relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

Primeira coluna:

- 1- Ponto.
- 2- Linha.
- 3- Forma.
- 4- Volume.
- 5- Textura.

Segunda coluna:

- () é a qualidade impressa em uma superfície, enriquecendo as impressões e sentidos que teremos de determinada figura. É o elemento visual que, com frequência, serve de substituto para as qualidades de outro sentido, o tato.
- () quando se agrupa os pontos muito próximos, em uma sequência ordenada uns após os outros e de mesmo tamanho, causam à visão uma ilusão de direcionamento. É o elemento essencial do desenho.
- () um dos elementos mais dinâmicos da linguagem visual e está, quase sempre, associado à perspectiva, pois cria nas formas uma ilusão de profundidade. Planos relacionados em diagonal, superposição, profundidade, luz e sombra são suas qualidades.
- () primeira unidade da imagem, tendo como característica a simplicidade e irreducibilidade (não pode ser reduzido), não possuindo formato nem dimensão. Indica uma posição no espaço e constrói a imagem e funciona como referência no espaço visual por ter um grande poder de atração para a visão humana.
- () é derivada da organização que se dá a um conjunto de linhas dando um sentido de orientação espacial e de reconhecimento da imagem representada. Existem três básicos: o círculo, o quadrado e o triângulo equilátero.

Assinale a alternativa que associa corretamente as lacunas:

- (A) 1 – 4 – 3 – 2 – 5.
- (B) 5 – 2 – 4 – 1 – 3.
- (C) 4 – 3 – 5 – 1 – 2.
- (D) 2 – 1 – 3 – 5 – 4.
- (E) 3 – 5 – 2 – 4 – 1.

24- Relacione os artistas representantes da pintura em tela abstrata e figurativa correspondentes, indicando com as letras: “A”, para Abstrato, e “B”, para Figurativo:

- () Jackson Pollock.
- () Diego Velázquez.
- () Sandro Botticelli.
- () Wassily Kandinsky.
- () Johannes Vermeer.

De acordo com as indicações na questão, assinale a alternativa que contém a sequência correta:

- (A) B – A – B – A – A.
- (B) A – B – A – B – B.
- (C) A – B – B – A – B.
- (D) B – A – B – A – B.
- (E) A – B – A – A – A.

25- O Academismo foi a expressão institucionalizada de todo o sistema de arte que prevaleceu no Brasil do início do século XIX até o início do século XX, baseado nos princípios das academias de arte europeias. Tinha como princípios pictóricos o Neoclassicismo e o Romantismo. Foi introduzido e ensinado por artistas franceses trazidos na conhecida Missão Artística Francesa, em 1816. Esse grupo era patrocinado por D. João VI e organizou a primeira Escola de Belas Artes, que tinha como objetivo formar artistas brasileiros. Nomes importantes surgiram dessa escola e são representantes do Academismo no Brasil:

- (A) Manuel de Araújo e Lasar Segall.
- (B) Agostinho José da Mota e Cícero Dias.
- (C) Almeida Júnior e Vicente do Rego Monteiro.
- (D) Belmiro de Almeida e Flávio de Carvalho.
- (E) Victor Meirelles e Pedro Américo.

26- Muitos artistas da pintura da Arte Moderna se tornaram reconhecidos por seu estilo artístico. Com base nesse pressuposto, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira, associando o nome do artista com o movimento artístico correspondente:

Figura: "O sono", 1937.



Figura: "Dinamismo de um cão na coleira", 1912.



Figura: "Harmonia em vermelho", 1908.

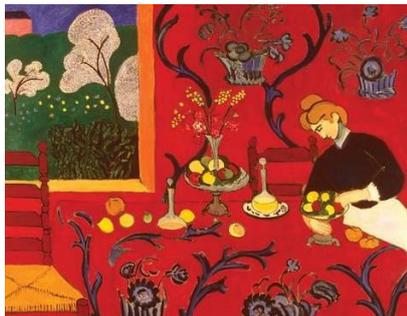


Figura: "Composição 8", 1923

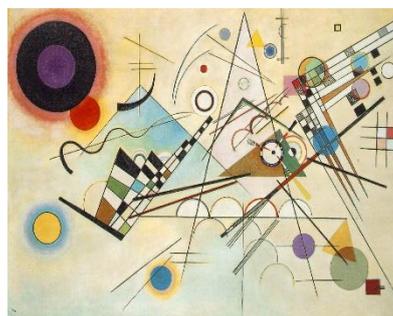


Figura: "casas en l'estaque", 1908



Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/>

Primeira coluna:

- 1- Henri Matisse
- 2- Salvador Dalí
- 3- Georges Braque
- 4- Wassily Kandinsky
- 5- Giacomo Balla

Segunda coluna:

- () Cubismo.
- () Surrealismo.
- () Fovismo.
- () Futurismo.
- () Abstracionismo.

Assinale a alternativa que associa corretamente as colunas:

- (A) 2 – 5 – 1 – 4 – 3.
- (B) 4 – 3 – 5 – 2 – 1.
- (C) 3 – 2 – 1 – 5 – 4.
- (D) 3 – 1 – 4 – 5 – 2.
- (E) 1 – 2 – 3 – 4 – 5.

27- Leia e preencha as lacunas:

As pesquisas cubistas não se ligavam à interesse emocional ou espiritual, e sim a uma intensa curiosidade racional e analítica. (...) Um dos artistas que geraram este novo projeto foi Pablo Picasso (1881-1973). Nascido em Málaga, na Espanha, Picasso foi morar em Paris que, no começo do século XX, era o centro da arte moderna (...) Um de seus grandes interesses foi o trabalho de _____, com sua capacidade de geometrização e síntese das formas. Outra grande fonte de inspiração para Picasso eram as esculturas _____, que conseguem distorcer e sintetizar as formas humanas para representar apenas o essencial (...). Pensando nisso tudo, Picasso foi modificando sua maneira de representar figuras. Em 1907, realizou uma pintura que se tornou marcante para a história do cubismo e de toda a arte ocidental: _____. Era uma tela apresentando mulheres nuas, exibindo corpos com seus contornos simplificados, geometrizados. (...) Essa obra é considerada o começo do cubismo. (CANTON, 2002, p. 46-47).

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas:

- (A) Umberto Boccioni – polinésias – Guernica.
- (B) Paul Cézanne - africanas - As Senhoritas de Avignon.
- (C) Edgar Degas – gregas – Mulheres de Málaga.
- (D) Georges Braque – surrealistas – Fase Rosa.
- (E) Amedeo Modigliani – abstratas – Retrato de Senhoras.

28- Considerando os gêneros na pintura, analise as afirmativas abaixo e identifique as corretas:

- I- O gênero “retrato” é a representação elaborada a partir de modelo vivo, documentos, fotografias, etc. Na busca do realismo, foi muito utilizado nas academias e escolas de arte para o aprendizado do ofício e domínio da técnica.
- II- O gênero “autorretrato” é a imagem do próprio artista. Os autorretratos formam uma biografia única e íntima na qual o artista se retrata sem qualquer vaidade e com uma sinceridade extremada. Um exemplo é o artista barroco Rembrandt que se descreveu em aproximadamente 40 a 50 pinturas.
- III- A “natureza-morta” representa seres inanimados, como, por exemplo, um vaso com flores ou frutas sobre a mesa. Visto durante muito tempo como um gênero de forma realista e acadêmica, é com o artista Paul Cézanne (1839-1906) que ganha novas propostas de estilo, imortalizado por meio de configurações que buscam geometrismo.
- IV- O gênero “paisagem” ganhou força com o movimento artístico do Romantismo, quando deixou de ser um “pano de fundo” ou um “cenário”, para ser o foco da pintura. Um exemplo de artistas que são conhecidas pela pintura de paisagem são as brasileiras Adriana Varejão e Lygia Clark.
- V- O “nu” é um gênero muito praticado por artistas desde a Grécia, porém perdeu espaço devido aos rigores da religião na Idade Média, sendo retomado no Renascimento por artistas como Sandro Botticelli (1444/5 - 1510) com a famosa pintura “O nascimento de Vênus”, de 1483.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, II, III e V estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas II, III e V estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas III, IV e V estão corretas.
- (E) As afirmativas I, II, III, IV e V estão corretas.

29- Observe as imagens abaixo e responda à questão:

Figura: “O mágico”, 1997.



Figura: “Café”, 1935.



Fonte: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br>

Os artistas autores das obras acima são respectivamente:

- (A) Arcângelo Ianeli e Daniel Senise.
 - (B) João Câmara e Iole de Freitas.
 - (C) Beatriz Milhazes e Cândido Portinari.
 - (D) Tomie Ohtake e Heitor dos Prazeres.
 - (E) Anita Malfatti e Di Cavalcanti.
- 30- O Renascimento é um período glorioso para as Artes. Artistas como Leonardo da Vinci e Rafael Sanzio realizaram verdadeiras obras, mas que só foram possíveis, com a obtenção de um conjunto de técnicas e materiais que revolucionaram a pintura. Segundo a autora Maria das Graças Vieira Proença dos Santos no livro *História da Arte*, o período artístico do Renascimento teve várias aquisições importantes. A efetiva utilização da tinta óleo e o uso de telas em linho são algumas dessas conquistas. Outras três que acontecem no Renascimento, apesar de já terem sido alcançadas pelos artistas do período gótico tardio, são o/a:
- (A) Volume, a superfície em planos e a tinta têmpera.
 - (B) Perspectiva, o uso do claro-escuro e o realismo.
 - (C) Relação compositiva, o ponto de fuga e a técnica do mosaico.
 - (D) Afresco, o *chiaroscuro* e o uso da folha de ouro na pintura.
 - (E) Textura ótica, a composição bilateral e perspectiva linear.

31- Ao planejar as aulas, o professor deve estar atualizado com as metodologias atuais da arte-educação. As tendências pedagógicas se baseiam na Proposta Triangular de Ana Mae Barbosa e perpassam pela construção do conhecimento em Artes. Essa proposta se apoia no seguinte:

- (A) A pintura e o desenho como elementos básicos das aulas de artes.
- (B) A relação entre a produção, a leitura de imagem e a história da arte.
- (C) O desenvolvimento das capacidades artísticas, manuais e reflexivas.
- (D) A história da arte brasileira como conhecimento essencial a ser estudado.
- (E) A analogia da livre-expressão, da técnica e a habilidade do desenho realista.

32- Analise as afirmativas abaixo sobre a teoria das cores e, diante de cada uma, escreva V, se for característica verdadeira, e F, se for falsa:

- () Matiz é a característica que define e distingue uma cor. Vermelho, verde ou azul são matizes. Para se mudar o matiz de uma cor, acrescenta-se a ela outro matiz.
- () Tom refere-se à maior ou menor quantidade de luz presente na cor. Quando se adiciona preto a determinado matiz, este se torna gradualmente mais escuro. Para se obterem escalas mais claras, acrescenta-se o branco.
- () Intensidade diz respeito ao brilho da cor. Um matiz de intensidade alta ou forte é vívido e saturado, enquanto o de intensidade baixa ou fraca caracteriza cores apagadas ou pastel. O disco cromático mostra que o amarelo tem intensidade alta enquanto a do violeta é baixa.
- () Cores complementares são as que aparecem lado a lado no disco cromático. Há nelas, uma mesma cor básica. Por exemplo, o amarelo-ouro e o laranja-avermelhado têm em comum a cor laranja.
- () Temperatura designa a capacidade que têm as cores de parecer quentes ou frias. Quando se divide o disco cromático no meio, percebe-se os vermelhos e laranjas como cores quentes e vibrantes. Por outro lado, os verdes e azuis são tidos como frias e com sensação de tranquilidade.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – F – V – F.
- (B) F – F – V – V – V.
- (C) V – V – V – F – V.
- (D) V – V – V – V – V.
- (E) V – F – V – V – V.

33- Analise os itens abaixo e, diante de cada uma, escreva V, se for verdadeiro, e F, para falso:

- () A pintura a óleo é uma técnica que usa óleos para diluir os pigmentos. A pintura a óleo oferece vantagens técnicas consideráveis, como brilho e textura, a possibilidade de fazer correções ou de sobrepor várias camadas pictóricas, que produzem transparências e veladuras.
- () A têmpera é uma técnica que utiliza gema de ovo ou colas vegetais como aglutinante. Possui a possibilidade de retificações, mas, em compensação, não adere tanto à superfície, perdurando bem menos.
- () A técnica da aquarela usa apenas água para dissolver as cores. Exige grande rapidez e segurança na execução e permite a criação de delicadas transparências.
- () A tinta acrílica é uma pintura plástica, fabricada industrialmente com resinas sintéticas. O resultado são tonalidades uniformes e possibilidade de diferentes texturas com secagem rápida.
- () O pastel é um material artístico para pintura e desenho existente em barra, bastões cilíndricos ou até em forma de lápis.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V – V – V – V – V.
- (B) V – F – V – F – V.
- (C) F – V – F – V – V.
- (D) V – F – V – V – V.
- (E) V – V – F – V – F.

34- No século XVII, inicia-se um movimento artístico na Europa. As características da pintura desse período podem ser resumidas em alguns pontos principais: o primeiro é a disposição dos elementos na tela, quase sempre uma composição diagonal, sugerindo movimento e ação. O segundo é o acentuado contraste de claro-escuro que intensifica a expressão de drama e sentimentos. Quanto ao tema, a pintura se volta para o religioso, a vida da nobreza e a vida cotidiana. Artistas importantes de destacam, entre eles, Caravaggio e Velázquez. Está-se falando do:

- (A) Maneirismo.
- (B) Barroco.
- (C) Simbolismo.
- (D) Neoclássico.
- (E) Humanismo.

35- O Ministério da Cultura (MinC) foi criado por Decreto presidencial, em 1985, a partir do desmembramento do Ministério da Educação e Cultura. É composto por órgãos colegiados e conta com sete entidades vinculadas, sendo três autarquias e quatro fundações, que abrangem campos de atuação determinados. Ao encontro disso, quando se afirma que sua missão institucional é induzir condições isonômicas de competição nas relações dos agentes econômicos da atividade no Brasil, proporcionando o desenvolvimento de uma indústria forte, competitiva e autossustentada e que enfrenta o desafio de aprimorar seus instrumentos regulatórios, atuando em todos os elos da cadeia produtiva do setor, está-se falando da/do:

- (A) IPHAN.
- (B) FBN.
- (C) FCRB.
- (D) FUNARTE.
- (E) ANCINE.

36- Em 2015, vários municípios e estados brasileiros extinguíram ou fundiram suas secretarias de Cultura. Não é preciso muito esforço para concluirmos que a gestão cultural no Brasil está sob ataque. A crise econômica, associada a um entendimento precário a respeito da relevância da afirmação dos direitos culturais por parte de governantes e setores da sociedade, está levando a gestão cultural a uma situação alarmante. A ideia de cultura como algo supérfluo – que deve ser imediatamente cortado em períodos de crise – pode nos levar a um significativo retrocesso. (WU, 2016)

Ao encontro disso, ao que compete à Lei de Criação da Fundação Cultural, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- A Fundação Cultural de Brusque terá duração indeterminada, ficando sua extinção, em caso de ser impossível sua continuidade ou inconveniente sua manutenção, subordinada à proposição da Câmara Municipal de Brusque e aprovação do Prefeito Municipal.
- II- Os recursos de que a Fundação Cultural de Brusque disporá para execução de suas finalidades são os advindos exclusivamente de dotações consignadas no orçamento do Município de Brusque.
- III- Os bens, rendas e serviços da Fundação ficam isentos de quaisquer tributos municipais.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (B) Apenas a afirmativa II está correta.
- (C) Apenas a afirmativa I está correta.
- (D) Apenas a afirmativa III está correta.
- (E) As afirmativas I, II e III estão corretas.

37- O Ministério da Cultura é um órgão da administração pública federal direta que tem como áreas de competência a Política Nacional de Cultura e a proteção do patrimônio histórico e cultural. Por meio das metas do Plano Nacional da Cultura, o MinC trabalha a concepção de cultura articulada em três dimensões. Tal tríade é mais adequadamente encontrada em:

- (A) Social, arquitetônica e inovativa.
- (B) Simbólica, cidadã e econômica.
- (C) Visual, rítmica e literária.
- (D) Cinematográfica, musical e teatral.
- (E) Linguística, étnica, artística.

38- De acordo com a Lei Orgânica do Município de Brusque, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- Ao Município, compete declinar, quando necessário, a legislação federal e estadual, disposto sobre a cultura.
- II- O Município deverá proporcionar apoio logístico e financeiro às entidades culturais locais.
- III- O Município apoiará, somente financeiramente, na implantação de escolas de artes para aperfeiçoar e desenvolver o potencial e descobrir novos talentos.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa II está correta.
- (B) Apenas a afirmativa I está correta.
- (C) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (D) Apenas a afirmativa III está correta.
- (E) As afirmativas I, II e III estão corretas.

39- Aproximadamente, 2.624 municípios brasileiros, além do Distrito Federal, integram o Sistema Nacional de Cultura (SNC), o que representa 47,1% do total. O SNC tem por objetivo promover o desenvolvimento humano, social e econômico com pleno exercício dos direitos culturais. Como estrutura do SNC, há os seguintes componentes obrigatórios:

- (A) Comissões intergestores.
- (B) Sistemas de informações e indicadores culturais.
- (C) Programas de formação na área da cultura.
- (D) Sistemas setoriais de cultura.
- (E) Conselhos de política cultural.

40- (...) sabe-se que, desde que o ser humano se reconheceu como um ser racional, e, conseqüentemente, viu no outro um semelhante seu, a questão ética emergiu e passou a ser estudada amplamente nas ciências humanas, enfaticamente no campo da filosofia. (OLIVEIRA, 2017). Ao encontro do tema, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- Os parâmetros para a definição do que é moralmente aceito como justo ou bom nem sempre ficam claros, variando bastante a visão de acordo com o tempo em que é observado e por quem é observado.
- II- Define-se ética como sendo a capacidade de ação livre e autônoma do indivíduo. Significa, acima de tudo, a capacidade de resistência que um indivíduo tem em face das externas pressões advindas do meio.
- III- A ética remete à condição humana de discernir, diante de suas considerações morais, a maneira de agir em meio às situações que se apresentam em seu cotidiano e no ambiente em que se insere, de modo a reverenciar o coletivo.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (C) Apenas a afirmativa II está correta.
- (D) As afirmativas I, II e III estão corretas.
- (E) Apenas a afirmativa III está correta.



FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor e o gabarito da prova objetiva serão divulgados até as 18h do dia 17 de setembro de 2018, no endereço eletrônico www.furb.br/concursoexterno, link Prefeitura Municipal de Brusque – Concurso Público - Edital N. 002/2018.

Brusque, 16 de setembro de 2018.