Fundação do Bem-Estar da Família Blumenauense
Rua Itapiranga, 368 - Velha | 89036-230 | Blumenau - SC

PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU
FUNDAÇÃO DO BEM-ESTAR DA FAMÍLIA BLUMENAUENSE

Processo Seletivo Público Simplificado
Edital Nº 001 / 2018

Cargo: **PROFESSOR DE ARTES**

INSTRUÇÕES

- Nesta prova, você encontrará:
  05 (cinco) questões de Língua Portuguesa,
  05 (cinco) questões de Conhecimentos Gerais e
  15 (quinze) questões de Conhecimentos Específicos.
- Você está recebendo um **Caderno** com um total de 25 questões do tipo múltipla escolha, uma **Folha Intermediária de Respostas** e um **Cartão-Resposta.**
- Leia atentamente todas as questões e assinale a alternativa que julgar correta ou mais adequada. Lembre-se de que, para cada questão, existe apenas uma alternativa **correta.**
- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
- Depois de preencher a **Folha Intermediária de Respostas**, transcreva as alternativas escolhidas para o **Cartão-Resposta**, preenchendo, **forte e completamente, a bolha** com caneta esferográfica azul-escura ou preta. Não faça outro tipo de marca na bolha nem utilize outro tipo de caneta.

INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO DO CARTÃO-RESPOSTA

MARQUE ASSIM:

NUNCA MARQUE ASSIM:

- No **Caderno de Questões,** você poderá fazer as anotações de que necessitar.
- O **Cartão-Resposta** e o **Caderno de Questões** serão devolvidos ao fiscal.
- Assine e date, no verso, o **Cartão-Resposta.**
- Você não poderá sair da sala de prova antes de transcorrida 1 (uma) hora.
- Os três últimos candidatos permanecerão na sala até o término das provas.
- Duração da Prova: 3 (três) horas.

AGUARDE A ORDEM PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES

Nome Legível do Candidato _____ Assinatura do Candidato _____

Blumenau, 30 de setembro de 2018.

QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

As questões de 01 a 03 se referem ao texto a seguir:

Se uma flor sozinha já é bonita, em conjunto é mais ainda. Seria essa a lógica, mas arranjos de flores bem elaborados dependem mais do que volume e quantidade, é preciso ter técnica, conceito, conhecimento e criatividade. Pensando nisso, profissionais do ramo uniram-se _____ 16 anos para desenvolver a Abaf (Academia Brasileira de Artistas Florais) e então capacitar quem deseja trabalhar com _____ arte das flores. [...]

Disponível em https://www.folhadelondrina.com.br/folha-mais/nao-e-so-bonito-e-arte-1015058.html. Acesso em 15/09/2018. [adaptado]

1- Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas do texto acima:
(A) a – a
(B) à – à
(C) a – à
(D) há – a
(E) à – a

2- Assinale o sentido que a conjunção SE exerce na oração "**Se** uma flor sozinha já é bonita, em conjunto é mais ainda.":
(A) explicação
(B) causa
(C) comparação
(D) consequência
(E) condição

3- Assinale a alternativa que justifica corretamente o uso da vírgula no trecho: "Seria essa a lógica**,** mas arranjos de flores bem elaborados dependem mais do que volume e quantidade...":
(A) antecipar oração adverbial.
(B) separar vocativo.
(C) antecipar uma explicação.
(D) separar orações coordenadas.
(E) omitir um termo.

As questões de 04 e 05 se referem ao texto a seguir:

Salomão Ximenes, professor da Universidade Federal do ABC (UFABC), diz que a estagnação na área de educação reflete o que outros indicadores já haviam retratado - como a nota do Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb), divulgada no mês passado, que mostrou que pela terceira vez seguida o País não conseguiu atingir as metas de qualidade fixadas pelo governo federal para as séries finais do ensino fundamental (do 6.º ao 9.º ano) e do médio. [...]

Disponível em https://educacao.estadao.com.br/noticias/geral. Acesso em 15/09/2018.

4- Assinale a alternativa correta que contenha um exemplo de verbo usado no presente no indicativo e outro que esteja no pretérito perfeito do indicativo, respectivamente, utilizados no texto:
(A) reflete – haviam
(B) diz – mostrou
(C) mostrou – conseguiu
(D) conseguiu – atingir
(E) diz – reflete

5- Analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

I- O Brasil não conseguiu atingir as metas de qualidade fixadas pelo governo federal para as séries iniciais e finais dos ensinos fundamental e médio.
II- Salomão Ximenes, professor da Universidade Federal do ABC (UFABC), diz que há uma estagnação na área de educação.
III- A nota do Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb) mostrou que pela terceira vez seguida o País não conseguiu atingir as metas de qualidade fixadas pelo governo federal em toda a Educação Básica.

Assinale a alternativa correta:
(A) Apenas a afirmativa II está correta.
(B) Apenas a afirmativa I está correta.
(C) Apenas a afirmativa III está correta.
(D) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
(E) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS

6- Leia e preencha a lacuna:
Considerado o "Oscar do teatro nacional", o cobiçado e conceituado Prêmio _____ está de volta em 2018. Realizada entre 1963 e 1994, quando foi interrompida, a premiação terá uma cerimônia em São Paulo, no mês de novembro, e outra no Rio de Janeiro, em dezembro, para celebrar os melhores do teatro nessas cidades entre 2015 e 2017. O acordo para a retomada do prêmio, segundo o jornal O Estado de São Paulo, foi feito na França pelo produtor cultural Francisco Britto, que assinou o direito de uso do nome no Brasil.

Fonte: Jornal O Estado de São Paulo.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:
(A) Sant Jordi
(B) Médicis
(C) Jaboti
(D) Laurence Olivier
(E) Molière

7- Sobre a Independência do Brasil, assinale a alternativa correta:
(A) Logo após a Independência, o Brasil deixou de ser uma monarquia, forma de governo cujos poderes são exercidos por um rei ou Imperador.
(B) O Hino da Independência do Brasil teve letra de D. Pedro I e música de Carlos Gomes.
(C) O processo de independência do Brasil não foi pacífico. Após o 7 de setembro de 1822, ocorreram várias manifestações, em território nacional, contrárias à Independência.
(D) O principal desfile em comemoração à Independência do Brasil ocorre atualmente no Rio de Janeiro, no Eixo Rodoviário.
(E) As paradas militares que marcam a passagem do dia 7 de Setembro, no Sul do Brasil, sofreram forte influência da Argentina.

8- O Ministério da Educação (MEC) divulgou os resultados do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb), referentes a 2017. Sobre o Ideb, analise as afirmativas abaixo e identifique as corretas:

I- O Índice de Desenvolvimento da Educação Básica é um indicador criado pelo governo federal para medir a qualidade da educação básica no Brasil.
II- O Ensino Médio teve a melhor avaliação no Brasil e atingiu 4.7, sendo que a meta do governo federal era de 3.8.
III- Em 20 anos, alunos de escolas públicas e privadas de ensino médio do País não melhoraram em nada sua aprendizagem em Português e Matemática.
IV- No Ideb 2017, sete estados e o DF tiveram queda no ensino médio e só os anos iniciais do ensino fundamental cumpriram a meta.

Assinale a alternativa correta:
(A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
(B) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
(C) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
(D) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
(E) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.

9- Sobre os aspectos históricos e econômicos de Santa Catarina, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):

I- No Oeste do Estado, a criação de suínos e aves impulsiona a agroindústria catarinense.
II- No cenário nacional, Santa Catarina destaca-se como grande produtor de cebola, pinhão, erva-mate e maçã.
III- A primeira colônia europeia em Santa Catarina foi instalada em São Pedro de Alcântara.
IV- Santa Catarina possui diversos sítios e museus arqueológicos que preservam relíquias pré-históricas, artefatos de pedra lascada e de pedra polida, ossadas e fósseis.

Assinale a alternativa correta:
(A) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
(B) Apenas a afirmativa II está correta.
(C) Apenas a afirmativa III está correta.
(D) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
(E) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.

10- Os estilos musicais representados pelo forró, baião, axé, pagode, entre outros, são representativos de que região brasileira?
(A) Norte.
(B) Nordeste.
(C) Centro-Oeste.
(D) Sudeste.
(E) Sul.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11- Observe a imagem que segue:

Figura: pintura

Fonte:https://pt.wikipedia.org/wiki/

Considerando a imagem, analise os itens abaixo e, diante de cada um, escreva V, se for verdadeiro, e F, se for falso:

( ) A obra se intitula “Guernica” e é uma das pinturas mais famosas de Pablo Picasso pintada a óleo em 1937.
( ) O quadro do Pablo Picasso veio para o Brasil em 1953 e foi o principal destaque da Segunda Bienal de Arte de São Paulo, realizada naquele ano.
( ) Pablo Picasso teve ajuda de seu amigo Georges Braque para finalizar a obra Guernica.
( ) A pintura "Guernica" comemorou 80 anos em 2017.
( ) A pintura foi criada pelo artista Pablo Picasso em resposta ao bombardeio da cidade espanhola de Guernica.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:
(A) V – F – F – V – V.
(B) V – V – V – V – V.
(C) F – V – V – F – V.
(D) V – V – F – V – V.
(E) V – V – F – V – F.

12- Leia e preencha as lacunas sobre o histórico do Ensino da Arte no Brasil:

Entre os anos 20 e 70, as escolas brasileiras viveram outras experiências no âmbito do ensino e aprendizagem de arte, fortemente sustentadas pela estética modernista e com base na tendência _____. O ensino de Arte volta-se para o desenvolvimento natural da criança, centrado no respeito às suas necessidades e aspirações, valorizando suas formas de expressão e de compreensão do mundo. As práticas pedagógicas, que eram diretivas, com ênfase na repetição de modelos e no professor, são redimensionadas, deslocando-se a ênfase para os processos de desenvolvimento do aluno e sua criação. (...) As atividades de artes plásticas mostram-se como espaço de invenção, autonomia e descobertas, baseando-se principalmente na _____ dos alunos.

(PCNs Arte, 1997, p.23).

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas:
(A) tecnicista – curiosidade.
(B) libertária – liberdade.
(C) tradicional – inventividade.
(D) progressista – capacidade criadora.
(E) escolanovista – autoexpressão.

13- Considerando as Diretrizes Curriculares Municipais para a Educação Básica, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) que se refere(m) ao Ensino de Arte no currículo da Educação Básica:

I- O ensino de Arte, aqui proposto, está baseado na arte como forma de comunicação e expressão e em três eixos norteadores: linguagem corporal, linguagem musical e linguagem visual.
II- As aulas de Arte se estruturarão no Conhecer, Fruir e Produzir, compreendidos como: CONHECER - arte e seu contexto histórico, quando a obra foi produzida e as influências que o artista teve; FRUIR - sentir, perceber, refletir a respeito das obras apreciadas; PRODUZIR - produzir arte, ou fazer um objeto artístico significativo, que não seja apenas com o objetivo de produto final, mas que possa trazer compreensão da função da arte como linguagem e comunicação.
III- O ensino da arte, aqui apresentado, defende as quatro linguagens da arte, em que profissionais com diferentes formações - Artes Visuais, Dança, Música e Teatro - podem atuar em suas áreas de habilitação específica, fazendo com que essas linguagens dialoguem entre si.
IV- As atuais Diretrizes Curriculares Municipais para a Educação Básica incentivam os professores de artes para as seguintes práticas: os modelos estereotipados, a cópia de exemplos, formação e preparação para o trabalho e na construção de objetos de uso utilitário.
V- O ensino de Arte deve considerar, ainda, a diversidade e a pluralidade cultural, considerando classe social, raça, etnia, gênero, religião, opção sexual, bem como a educação especial para alunos portadores de necessidades educacionais especiais.

Assinale a alternativa correta:
(A) Apenas as afirmativas I, II, III e V se referem ao Ensino de Arte.
(B) Apenas as afirmativas II e IV se referem ao Ensino de Arte.
(C) Apenas as afirmativas II, III e IV referem ao Ensino de Arte.
(D) Apenas as afirmativas I, II e III referem ao Ensino de Arte.
(E) As afirmativas I, II, III, IV e V referem ao Ensino de Arte.

14- Observe a imagem a seguir:

Figura: escultura

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/

A imagem é de uma obra de um artista catarinense, nascido na cidade de Blumenau (SC), em 22 de junho de 1956. Sua influência se deu com o seu avô, que trabalhava com metais. Os seus relevos e esculturas evidenciam esse material. A escultura representada na imagem acima se encontra na Via Expressa em Blumenau. O artista mencionado é:
(A) Pita Camargo.
(B) Curt Theimann.
(C) Guido Heuer.
(D) Pedro Dantas.
(E) Meyer Filho.

15- Uma das formas de comunicação humana, normalmente conhecida como a arte de expressar os pensamentos e/ou os sentimentos por meio de gestos, é dentro das artes cênicas, o estudo da ação física do homem em seu meio. O ator utiliza movimentos corporais para se comunicar, sem a necessidade do uso da fala. Como expressão artística, apresenta-se de várias formas e estilos, sendo a mais conhecida a Pantomima, em que os artistas usam o rosto branco e se inspiram no personagem Pierrot. Está-se falando de:
(A) Sonoplastia.
(B) Cenógrafo.
(C) Dramaturgo.
(D) Mímica.
(E) Dionísia.

16- Arte Brasileira: relacione a segunda coluna de acordo com a primeira, ou seja, o nome do artista com o título da obra correspondente:

Figura: A estudante

Figura: Operários.

Figura: Bandeirinhas estruturadas.

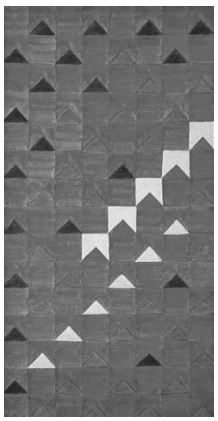
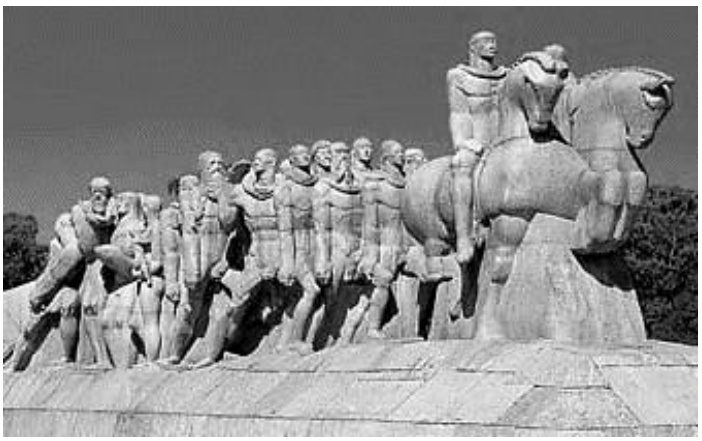


Figura: Retirantes

Figura: Monumento às Bandeiras.



Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/

Primeira coluna:	Segunda coluna:
1- Anita Malfatti	( ) Operários.
2- Victor Brecheret	( ) Monumento às Bandeiras.
3- Alfredo Volpi	( ) Bandeirinhas estruturadas.
4- Cândido Portinari	( ) A estudante.
5- Tarsila do Amaral	( ) Os retirantes.

Assinale a alternativa que associa corretamente as lacunas:
(A) 3 – 1 – 4 – 5 – 2.
(B) 5 – 4 – 2 – 3 – 1.
(C) 5 – 2 – 3 – 1 – 4.
(D) 1 – 2 – 3 – 4 – 5.
(E) 4 – 3 – 5 – 2 – 1.

17- Observe as imagens das esculturas abaixo:

Figura: “O beijo”, 1910.

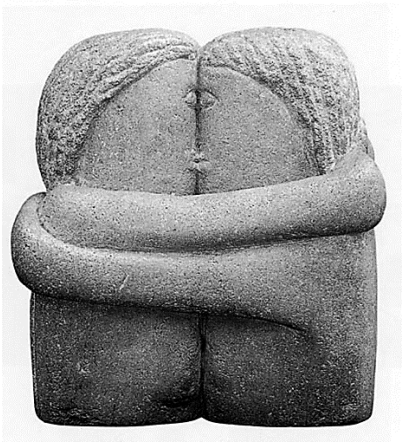
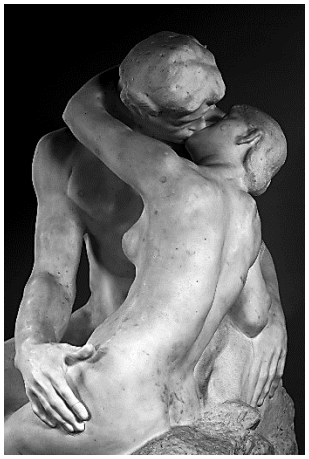


Figura: “O beijo”, 1882. (detalhe).



Fonte: Fonte:https://pt.wikipedia.org/wiki/

Os artistas autores das obras acima são respectivamente:
(A) Hans Harp e Michelangelo Buonarroti.
(B) Constantin Brancusi e Auguste Rodin.
(C) Pablo Uccelo e Rubem Valentim.
(D) Umberto Boccioni e Frans Weismann.
(E) Naum Gabo e Francisco Stockinger.

18- Esta dança que também é um ritmo musical, possui origem no estado de Pernambuco. Sua música se baseia na fusão de gêneros como marcha, maxixe, dobrado e polca e sua dança foi influenciada pela capoeira. No ano de 2012, foi declarado Patrimônio Imaterial da Humanidade pela UNESCO. Suas características são o ritmo extremamente acelerado e executado principalmente durante o Carnaval. Está-se falando de:
(A) Maracatu.
(B) Lambada.
(C) Frevo.
(D) Xote.
(E) Milonga.

19- Na questão da leitura de imagem, o norte-americano Robert Willian Ott propõe em sua abordagem *Image Watching* – um sistema de crítica artística, que tem sido bastante divulgado no Brasil, desde 1988, quando, na ocasião, ministrou um curso no Museu de Arte Contemporânea da USP. Robert Willian Ott propõe um sistema com procedimentos que sensibilizam e preparam os indivíduos para o questionamento crítico. Embora seja um ensino de arte desenvolvido para museus, não é rígido, podendo ser adaptado para a sala de aula. No *Image Watching*, o processo é desenvolvido em categorias. Analise as categorias abaixo e identifique as corretas:

I- Descrevendo: o aluno observa a obra a ser estudada, essa observação deve ser de um olhar cuidadoso, de certa forma deixando a arte falar primeiro. Em seguida, o aluno fará uma lista, de forma verbal, do que percebe da obra de arte que está sendo estudada criticamente, partilhando suas percepções com os demais alunos.
II- Analisando: aqui se investiga como foi executado o que foi percebido, os elementos da composição, as técnicas e formas da obra de arte.
III- Interpretando: considerada a mais criativa das categorias, pois fornece dados para as respostas pessoais e sensoriais dos alunos. Permite a eles expressarem como se sentem. Ott sugere uma preparação antes para que os alunos possam externar suas emoções.
IV- Fundamentando: essa categoria está relacionada com o conhecimento artístico que está sendo armazenado pelo aluno. Nessa etapa, pode-se convidar o artista para uma fala ou usar vídeos com as falas deste, utilizar catálogos de exposições, publicações acadêmicas, textos de reportagem de jornal ou revista.
V- Revelando: é o ato de expressão artística, o momento da produção, o fazer artístico. Todas as outras categorias culminam para essa. Aqui uma nova obra é criada pelo aluno.

Assinale a alternativa correta:
(A) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.
(B) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.
(C) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
(D) Apenas as afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
(E) As afirmativas I, II, III, IV e V estão corretas.

20- Trata-se de uma forma de manifestação artística em espaços públicos. Seu aparecimento aconteceu na década de 1970, em Nova Iorque, nos Estados Unidos. Alguns jovens começaram a deixar suas marcas nas paredes da cidade e, algum tempo depois, essas marcas evoluíram com técnicas e desenhos. Ligado diretamente a vários movimentos, em especial ao Hip Hop, é uma forma de expressar a opressão e a realidade das ruas. No Brasil, é inserido no final da década de 1970, em São Paulo. Está-se falando de:

(A) Grafite.
(B) Mosaico.
(C) Assemblage.
(D) Site Specific.
(E) Objet Trouvé.

21- Analise as afirmativas abaixo sobre a Pop Art e, diante de cada uma, escreva V, se verdadeira, e F, se for falsa:

( ) Pop art ou Arte pop é um movimento artístico que surgiu na década de 1950 na Inglaterra, mas que alcançou sua maturidade na década de 1960 nos Estados Unidos.
( ) O nome desta escola estético-artística coube ao artista dadaísta Marcel Duchamp, precursor da arte conceitual e da ideia de *ready made* como objeto de arte.
( ) A Pop art propunha que se admitisse a crise da arte que assolava o século XX. Dessa maneira, pretendia demonstrar com suas obras a massificação da cultura popular capitalista. Procurava a estética das massas.
( ) Andy Warhol foi uma das figuras centrais da Pop art nos Estados Unidos. Ao retratar ídolos da música popular e do cinema, como Elvis Presley, Elizabeth Taylor, Brigitte Bardot, Marlon Brando e, sua favorita, Marilyn Monroe, Warhol mostrava o quanto personalidades públicas são figuras impessoais e vazias.
( ) Andy Warhol utilizava a técnica da serigrafia para representar a impessoalidade do objeto produzido em massa para o consumo, como as garrafas de Coca-Cola e as latas de sopa Campbell.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

(A) V – V – F – V – V.
(B) V – F – V – V – V.
(C) V – V – V – V – V.
(D) V – V – F – V – F.
(E) F – V – V – F – V.

22- Analise as afirmativas abaixo e identifique as corretas:
Compete ao Professor efetuar registros burocráticos pedagógicos, preenchendo em formulários específicos dados acerca:

I- Dos conteúdos e atividades ministradas.
II- Da frequência do aluno.
III- Dos resultados do processo de ensino-aprendizagem.
IV- Do plano de aperfeiçoamento e a atualização do corpo docente.

Assinale a alternativa correta:

(A) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
(B) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
(C) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.
(D) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
(E) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.

23- Assinale a alternativa que se refere a uma responsabilidade e atribuição do cargo de Professor:

(A) Mediar conflitos disciplinares entre professores e alunos de acordo com as normas de convivência da escola e da legislação em vigor, levando ao conhecimento da Direção quando necessário, para os encaminhamentos cabíveis.
(B) Pesquisar os avanços do conhecimento científico, artístico, filosófico e tecnológico, bem como organizar grupos de estudo, orientando atividades interdisciplinares, de modo a promover formação contínua dos docentes.
(C) Sugerir à Direção a compra ou recuperação de materiais, equipamentos e recursos pedagógicos necessários à prática pedagógica eficaz.
(D) Adequar e organizar o espaço para o período de descanso das crianças, observando-as durante esse período.
(E) Preparar as aulas, definindo metodologias de ensino, criando atividades de acordo com o conteúdo e objetivos, pesquisando, analisando e selecionando material didático e paradidático, observada a legislação educacional vigente.

24- De acordo com a Lei complementar N. 515, de 2005, a estrutura administrativa da Fundação do Bem-Estar da Família Blumenauense é constituída pelo Conselho Deliberativo e:
(A) Pelo Conselho Fiscal.
(B) Pela Secretaria Executiva.
(C) Pelo Conselho Curador.
(D) Pela Diretoria Executiva.
(E) Pela Secretaria Estratégica.

25- Analise as afirmativas abaixo e diante de cada uma escreva V, para os que dizem respeito à Fundação do Bem-Estar da Família Blumenauense, e, F, para os que não dizem:

( ) A Fundação do Bem-Estar da Família Blumenauense é pessoa jurídica de direito público integrante da Administração Indireta, sem fins lucrativos.
( ) A Fundação do Bem-Estar da Família Blumenauense, com sede no Município de Blumenau, é vinculada ao Presidente da Câmara Municipal.
( ) O público-alvo da Fundação do Bem-Estar da Família Blumenauense é formado pela criança, pelo adolescente e pela terceira idade.
( ) A Fundação do Bem-Estar da Família Blumenauense dispõe somente de autonomia administrativa.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta:
(A) F – V – V – V.
(B) F – V – F – V.
(C) V – F – V – F.
(D) V – V – F – F.
(E) V – V – V – V.

Rascunho

PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU
FUNDAÇÃO DO BEM-ESTAR DA FAMÍLIA BLUMENAUENSE

Processo Seletivo Público Simplificado
Edital Nº 001 / 2018

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor e o gabarito da prova objetiva serão divulgados até às 18h do dia 01 de outubro de 2018, no endereço eletrônico www.furb.br/concursoexterno, link Prefeitura Municipal de Blumenau - Processo Seletivo Público Simplificado - Edital Pró-Família nº 001/2018.

Blumenau, 30 de setembro de 2018.