

PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU FUNDAÇÃO DO BEM-ESTAR DA FAMÍLIA BLUMENAUENSE

Processo Seletivo Público Simplificado Edital Nº 001 / 2018

Cargo: **PROFESSOR DE TEATRO**

INSTRUÇÕES

- Nesta prova, você encontrará:
05 (cinco) questões de Língua Portuguesa,
05 (cinco) questões de Conhecimentos Gerais e
15 (quinze) questões de Conhecimentos Específicos.
- Você está recebendo um **Caderno** com um total de 25 questões do tipo múltipla escolha, uma **Folha Intermediária de Respostas** e um **Cartão-Resposta**.
- Leia atentamente todas as questões e assinale a alternativa que julgar correta ou mais adequada. Lembre-se de que, para cada questão, existe apenas uma alternativa **correta**.
- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
- Depois de preencher a **Folha Intermediária de Respostas**, transcreva as alternativas escolhidas para o **Cartão-Resposta**, preenchendo, **forte e completamente, a bolha** com caneta esferográfica azul-escura ou preta. Não faça outro tipo de marca na bolha nem utilize outro tipo de caneta.
- No **Caderno de Questões**, você poderá fazer as anotações de que necessitar.
- O **Cartão-Resposta** e o **Caderno de Questões** serão devolvidos ao fiscal.
- Assine e date, no verso, o **Cartão-Resposta**.
- Você não poderá sair da sala de prova antes de transcorrida 1 (uma) hora.
- Os três últimos candidatos permanecerão na sala até o término das provas.
- Duração da Prova: 3 (três) horas.

INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO DO CARTÃO-RESPOSTA

MARQUE ASSIM: 

NUNCA MARQUE ASSIM: 

AGUARDE A ORDEM PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES

Nome Legível do Candidato

Assinatura do Candidato

Blumenau, 30 de setembro de 2018.

QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

As questões de 01 a 03 se referem ao texto a seguir:

Se uma flor sozinha já é bonita, em conjunto é mais ainda. Seria essa a lógica, mas arranjos de flores bem elaborados dependem mais do que volume e quantidade, é preciso ter técnica, conceito, conhecimento e criatividade. Pensando nisso, profissionais do ramo uniram-se _____ 16 anos para desenvolver a Abaf (Academia Brasileira de Artistas Florais) e então capacitar quem deseja trabalhar com _____ arte das flores. [...]

Disponível em <https://www.folhadelondrina.com.br/folha-mais/nao-e-so-bonito-e-arte-1015058.html>. Acesso em 15/09/2018. [adaptado]

- 1- Assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas do texto acima:
(A) há – a
(B) a – a
(C) à – à
(D) a – à
(E) à – a
- 2- Assinale o sentido que a conjunção SE exerce na oração “**Se** uma flor sozinha já é bonita, em conjunto é mais ainda.”:
(A) explicação
(B) causa
(C) condição
(D) comparação
(E) consequência
- 3- Assinale a alternativa que justifica corretamente o uso da vírgula no trecho: “Seria essa a lógica, mas arranjos de flores bem elaborados dependem mais do que volume e quantidade...”:
(A) antecipar oração adverbial.
(B) separar orações coordenadas.
(C) separar vocativo.
(D) antecipar uma explicação.
(E) omitir um termo.

As questões de 04 e 05 se referem ao texto a seguir:

Salomão Ximenes, professor da Universidade Federal do ABC (UFABC), diz que a estagnação na área de educação reflete o que outros indicadores já haviam retratado - como a nota do Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb), divulgada no mês passado, que mostrou que pela terceira vez seguida o País não conseguiu atingir as metas de qualidade fixadas pelo governo federal para as séries finais do ensino fundamental (do 6.º ao 9.º ano) e do médio. [...]

Disponível em <https://educacao.estadao.com.br/noticias/geral>. Acesso em 15/09/2018.

- 4- Assinale a alternativa correta que contenha um exemplo de verbo usado no presente no indicativo e outro que esteja no pretérito perfeito do indicativo, respectivamente, utilizados no texto:
(A) reflete – haviam
(B) mostrou – conseguiu
(C) conseguiu – atingir
(D) diz – reflete
(E) diz – mostrou
- 5- Analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):
 - I- O Brasil não conseguiu atingir as metas de qualidade fixadas pelo governo federal para as séries iniciais e finais dos ensinos fundamental e médio.
 - II- Salomão Ximenes, professor da Universidade Federal do ABC (UFABC), diz que há uma estagnação na área de educação.
 - III- A nota do Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb) mostrou que pela terceira vez seguida o País não conseguiu atingir as metas de qualidade fixadas pelo governo federal em toda a Educação Básica.Assinale a alternativa correta:
(A) Apenas a afirmativa I está correta.
(B) Apenas a afirmativa III está correta.
(C) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
(D) Apenas a afirmativa II está correta.
(E) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS

6- Leia e preencha a lacuna:

Considerado o “Oscar do teatro nacional”, o cobiçado e conceituado Prêmio _____ está de volta em 2018. Realizada entre 1963 e 1994, quando foi interrompida, a premiação terá uma cerimônia em São Paulo, no mês de novembro, e outra no Rio de Janeiro, em dezembro, para celebrar os melhores do teatro nessas cidades entre 2015 e 2017. O acordo para a retomada do prêmio, segundo o jornal O Estado de São Paulo, foi feito na França pelo produtor cultural Francisco Britto, que assinou o direito de uso do nome no Brasil.

Fonte: Jornal O Estado de São Paulo.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:

- (A) Sant Jordi
 - (B) Médecis
 - (C) Jaboti
 - (D) Laurence Olivier
 - (E) Molière
- 7- Sobre a Independência do Brasil, assinale a alternativa correta:
- (A) Logo após a Independência, o Brasil deixou de ser uma monarquia, forma de governo cujos poderes são exercidos por um rei ou Imperador.
 - (B) O processo de independência do Brasil não foi pacífico. Após o 7 de setembro de 1822, ocorreram várias manifestações, em território nacional, contrárias à Independência.
 - (C) O Hino da Independência do Brasil teve letra de D. Pedro I e música de Carlos Gomes.
 - (D) O principal desfile em comemoração à Independência do Brasil ocorre atualmente no Rio de Janeiro, no Eixo Rodoviário.
 - (E) As paradas militares que marcam a passagem do dia 7 de Setembro, no Sul do Brasil, sofreram forte influência da Argentina.

8- O Ministério da Educação (MEC) divulgou os resultados do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb), referentes a 2017. Sobre o Ideb, analise as afirmativas abaixo e identifique as corretas:

- I- O Índice de Desenvolvimento da Educação Básica é um indicador criado pelo governo federal para medir a qualidade da educação básica no Brasil.
- II- O Ensino Médio teve a melhor avaliação no Brasil e atingiu 4.7, sendo que a meta do governo federal era de 3.8.
- III- Em 20 anos, alunos de escolas públicas e privadas de ensino médio do País não melhoraram em nada sua aprendizagem em Português e Matemática.
- IV- No Ideb 2017, sete estados e o DF tiveram queda no ensino médio e só os anos iniciais do ensino fundamental cumpriram a meta.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
 - (B) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
 - (C) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
 - (D) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
 - (E) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
- 9- Sobre os aspectos históricos e econômicos de Santa Catarina, analise as afirmativas abaixo e identifique a(s) correta(s):
- I- No Oeste do Estado, a criação de suínos e aves impulsiona a agroindústria catarinense.
 - II- No cenário nacional, Santa Catarina destaca-se como grande produtor de cebola, pinhão, erva-mate e maçã.
 - III- A primeira colônia europeia em Santa Catarina foi instalada em São Pedro de Alcântara.
 - IV- Santa Catarina possui diversos sítios e museus arqueológicos que preservam relíquias pré-históricas, artefatos de pedra lascada e de pedra polida, ossadas e fósseis.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmativa II está correta.
- (B) Apenas a afirmativa III está correta.
- (C) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.

- 10- Os estilos musicais representados pelo forró, baião, axé, pagode, entre outros, são representativos de que região brasileira?
- (A) Nordeste.
 - (B) Norte.
 - (C) Centro-Oeste.
 - (D) Sudeste.
 - (E) Sul.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 11- No livro “A preparação do ator”, Stanislavski se ocupa em observar aspectos relativos ao desempenho do ator. Sobre tais apontamentos, é correto afirmar:
- (A) Stanislavski compreendia que a tarefa do ator é tão somente apresentar a vida exterior do personagem.
 - (B) Stanislavski aponta que não é necessário pensar no aspecto interior do papel.
 - (C) Stanislavski compreendia que representar é estar certo, ser lógico, coerente, pensar, sentir e agir com o papel.
 - (D) Stanislavski aponta que o trabalho do ator é controlar sua intuição, pois ela interfere no papel.
 - (E) Stanislavski compreendia que o ator não deveria acessar seu subconsciente, pois ele o priva de sua inspiração.
- 12- Sobre o método das ações físicas, podemos afirmar que:
- I- A ação parte da perspectiva do agir para crer.
 - II- A ação física surge espontaneamente no ator.
 - III- A ação se configura como um caminho consciente e concreto.
- Tais afirmativas se referem ao método das ações físicas na perspectiva de:
- (A) Jerzy Grotowski.
 - (B) Eugênio Barba.
 - (C) Bertold Brecht.
 - (D) Constantin Stanislavski.
 - (E) Augusto Boal.
- 13- Meyerhold propõe um corpo que invariavelmente emane música compreendendo que através de ações físicas e vocais o corpo do ator:
- (A) Necessite da música para compor-se no espaço e na ação.
 - (B) Conecte, pela musicalidade, a emoção daqueles que assistem ao espetáculo.
 - (C) Construa um elo com o tempo que não necessita se relacionar com a música.
 - (D) Percebe o som e movimenta-se para a busca de sonoridades.
 - (E) É envolvido pela música e não necessitará de treinamento, e sim de sensações.
- 14- As assertivas a seguir dizem respeito ao uso da Máscara como elemento da cena teatral:
- I- Através do uso da máscara, o ator atinge o seu homem interior.
 - II- As máscaras representam um tipo, o que instaura comunicação direta com o público.
 - III- Ao jogar com a máscara, o ator tem seu potencial criativo aumentado.
 - IV- Através da máscara neutra, o rosto do ator desaparece e seu corpo ganha notoriedade.
- As assertivas acima se referem, respectivamente, aos seguintes pesquisadores:
- (A) Alfred Jarry – Gordon Craig – Jacques Copeau – Jacques Lecoq.
 - (B) Jacques Lecoq – Jacques Copeau – Alfred Jarry – Gordon Craig.
 - (C) Amleto Sartori – Jacques Lecoq – Alfred Jarry – Gordon Craig.
 - (D) Jacques Copeau – Meyerhold – Jacques Lecoq – Amleto Sartori.
 - (E) Meyerhold – Alfred Jarry – Gordon Craig – Jacques Copeau.
- 15- A afirmação “possibilita, assim, que o participante apreenda, de maneira livre e prazerosa, os diferentes aspectos que envolvem o exercício da linguagem teatral: a imaginação, a ação e a reflexão”, diz respeito ao(s):
- (A) Jogos Teatrais.
 - (B) Jogos de Improvisação.
 - (C) Teatro do Oprimido.
 - (D) Jogo Dramático.
 - (E) Teatro Épico.

16- Leia os destaques a seguir:

- I- O sistema diz respeito à distinção de Play e Game.
- II- A capacidade para atuar em cena é algo que se aprende.
- III- Diz respeito a oferecer bases para a criação e análise das cenas.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Trata-se de destaques que dizem respeito ao Drama como método de ensino, abordadas no Brasil por Bi-ange Cabral.
 - (B) Trata-se de destaques que dizem respeito ao Teatro do Oprimido, a partir das pesquisas realizadas por Augusto Boal.
 - (C) Trata-se de destaques que dizem respeito ao Teatro Épico, conforme metodologia aplicada por Bertold Brecht.
 - (D) Trata-se de destaques que compõem definições determinadas no Jogo Teatral, conforme pesquisa e metodologia da Viola Spolin.
 - (E) Trata-se de destaques que dizem respeito ao Jogo Dramático, a partir dos registros de Jean-Pierre Ryngaert.
- 17-** Em “Improvisação para o Teatro”, Viola Spolin delinea as bases do trabalho do diretor. Sobre tais aspectos, é correto afirmar:
- (A) O diretor não deve ser agente catalisador da energia das pessoas.
 - (B) O professor deve se distanciar do papel de diretor para compreender a atuação.
 - (C) O professor-diretor atua para que os ensaios contenham a intuição dos atores.
 - (D) O professor se foca na peça e em como dar vida a ela.
 - (E) O professor-diretor é o olho e o ouvido da plateia que irá assistir.

18- São metodologias relativas ao Teatro do Oprimido de Augusto Boal:

- (A) Teatro-Fórum, Improvisação, Blablação e Jogo-Dramático.
- (B) Blablação, Coro-grego, Cena-Tema e Começo-e-fim.
- (C) Teatro-Imagem, Teatro-Fórum, Teatro Invisível e Teatro-Jornal.
- (D) Galeria de Arte, Blablação, Jogo do Quem e Jogo do Onde.
- (E) Jogo do Quem, Jogo do Onde, Jogo do O quê e Jogo do Tato.

19- A Pedagogia do Espectador preocupa-se em provocar a recepção. Sobre ela, é possível afirmar:

- (A) O espectador é passivo, pois se encontra no lugar de quem recebe.
- (B) A atitude do espectador é de realizar a mediação teatral.
- (C) A atuação do espectador é o de analisar a peça teatral, portanto, criticar de forma passiva.
- (D) O espectador precisa compreender o fazer artístico para ser capaz de compreender a peça teatral.
- (E) A atuação do espectador passa pela percepção de que o signo teatral sugere, faz, suscita e solicita.

20- Leia os destaques a seguir:

- I- Estrutura-se como uma pedagogia do espectador.
- II- O espectador consegue fruir mais prontamente o espetáculo à medida que conhece os aparatos constituintes da encenação.
- III- Realizava uma analogia entre palco e vida social.
- IV- Negava o teatro ilusionista constituinte da sociedade burguesa.

Os destaques acima dizem respeito ao:

- (A) Método das Ações Físicas de Constantin Stanislavski.
 - (B) Teatro Pobre de Jerzy Grotowski.
 - (C) Jogos Teatrais de Viola Spolin.
 - (D) Jogos Dramáticos de Peter Slade.
 - (E) Teatro Épico de Bertold Brecht.
- 21-** As proposições pedagógicas teatrais contemporâneas recomendam:
- (A) Uma percepção linear desconstruindo a estética.
 - (B) A provocação ao espectador, propondo-lhe que raciocine criticamente.
 - (C) A passividade do espectador, tendo em vista que ele é ouvinte, e não produtor do evento.
 - (D) A efetiva participação do receptor enquanto cocriador do evento configurando o caráter educacional da experiência artística.
 - (E) A retomada de um olhar sobre o espectador, aquele que pensa o teatro de forma sensível.

22- Analise as afirmativas abaixo e identifique as corretas:

Compete ao Professor efetuar registros burocráticos pedagógicos, preenchendo em formulários específicos dados acerca:

- I- Dos conteúdos e atividades ministradas.
- II- Da frequência do aluno.
- III- Dos resultados do processo de ensino-aprendizagem.
- IV- Do plano de aperfeiçoamento e a atualização do corpo docente.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (D) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.

23- Assinale a alternativa que se refere a uma responsabilidade e atribuição do cargo de Professor:

- (A) Preparar as aulas, definindo metodologias de ensino, criando atividades de acordo com o conteúdo e objetivos, pesquisando, analisando e selecionando material didático e paradidático, observada a legislação educacional vigente.
- (B) Mediar conflitos disciplinares entre professores e alunos de acordo com as normas de convivência da escola e da legislação em vigor, levando ao conhecimento da Direção quando necessário, para os encaminhamentos cabíveis.
- (C) Pesquisar os avanços do conhecimento científico, artístico, filosófico e tecnológico, bem como organizar grupos de estudo, orientando atividades interdisciplinares, de modo a promover formação contínua dos docentes.
- (D) Sugerir à Direção a compra ou recuperação de materiais, equipamentos e recursos pedagógicos necessários à prática pedagógica eficaz.
- (E) Adequar e organizar o espaço para o período de descanso das crianças, observando-as durante esse período.

24- De acordo com a Lei complementar N. 515, de 2005, a estrutura administrativa da Fundação do Bem-Estar da Família Blumenauense é constituída pelo Conselho Deliberativo e:

- (A) Pelo Conselho Fiscal.
- (B) Pela Diretoria Executiva.
- (C) Pela Secretaria Executiva.
- (D) Pelo Conselho Curador.
- (E) Pela Secretaria Estratégica.

25- Analise as afirmativas abaixo e diante de cada uma escreva V, para os que dizem respeito à Fundação do Bem-Estar da Família Blumenauense, e, F, para os que não dizem:

- () A Fundação do Bem-Estar da Família Blumenauense é pessoa jurídica de direito público integrante da Administração Indireta, sem fins lucrativos.
- () A Fundação do Bem-Estar da Família Blumenauense, com sede no Município de Blumenau, é vinculada ao Presidente da Câmara Municipal.
- () O público-alvo da Fundação do Bem-Estar da Família Blumenauense é formado pela criança, pelo adolescente e pela terceira idade.
- () A Fundação do Bem-Estar da Família Blumenauense dispõe somente de autonomia administrativa.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta:

- (A) F – V – V – V.
- (B) F – V – F – V.
- (C) V – V – F – F.
- (D) V – F – V – F.
- (E) V – V – V – V.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU FUNDAÇÃO DO BEM-ESTAR DA FAMÍLIA BLUMENAUENSE

Processo Seletivo Público Simplificado Edital Nº 001 / 2018

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor e o gabarito da prova objetiva serão divulgados até às 18h do dia 01 de outubro de 2018, no endereço eletrônico www.furb.br/concursoexterno, link Prefeitura Municipal de Blumenau - Processo Seletivo Público Simplificado - Edital Pró-Família nº 001/2018.

Blumenau, 30 de setembro de 2018.