

## EDITAL PSPS TA N° 05/2015

### PROCESSO SELETIVO PÚBLICO E SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE SERVIDOR TÉCNICO-ADMINISTRATIVO EM CARÁTER TEMPORÁRIO

Segue análise dos recursos interpostos pelos candidatos, referentes ao Processo Seletivo Público e Simplificado para Contratação de Servidor Técnico-Administrativo em Caráter Temporário - Edital 05/2015, realizado no dia 07 de julho de 2015.

**Nome do(a) Candidato(a):** Sergio Augusto Borges da Silva

**Inscrição:** 112124

**Cargo:** Técnico para Assuntos de Rádio, Áudio e Vídeo

**Número da Questão:** 15

**ANÁLISE:** Muito se associa o conceito de temperatura de cor com a sensação térmica psicológica que elas causam ou com o calor físico dissipado por uma fonte de luz, mas na verdade o termo é usado para **indicar com precisão a cor aparente de uma luz emitida**, ou seja, o seu **matiz**.



Percebe-se através da imagem acima que, ao contrário do fenômeno psicológico, **quanto maior a temperatura de cor, mais ela tende ao azul**, portanto menor é a sensação psicológica de calor e vice-versa. **Temperatura de cor e temperatura psicológica da cor são conceitos inversamente proporcionais.**

Na afirmativa “D” a temperatura de cor é fria, mas a sensação psicológica é de calor e não de frio.

Na afirmativa “E” existe sim uma relação entre o nascer do sol e temperatura de cor conforme exposto acima.

**Parecer:** Pela manutenção do gabarito original

**Nome do(a) Candidato(a):** Sergio Augusto Borges da Silva  
**Inscrição:** 112124  
**Cargo:** Técnico para Assuntos de Rádio, Áudio e Vídeo  
**Número da Questão:** 16

**ANÁLISE:** Existem autores de que se ferem a 2.500K e 3.500K, dependendo da intensidade de radiação de luz, como temperatura de cor para lâmpadas de tungstênio (as mesmas utilizadas em estúdio), no entanto há muitas referências na literatura técnica referindo-se a 3.200K para temperatura de cor fria (para imagens internas) e 5.000K (para imagens externas).

Temperatura de Cor	Fonte de Luz
1000-2000 K	Luz de velas
2500-3500 K	<b>Lâmpada de Tungstênio</b>
3000-4000 K	Nascer/Pôr-do-sol (céu limpo)
4000-5000 K	Lâmpadas Fluorescentes
5000-5500 K	Flash
5000-6500 K	Luz do dia com céu claro (sol a pino)
6500-8000 K	Céu levemente nublado
9000-10000 K	Sombra ou céu muito nublado

Fonte: <http://www.cambridgeincolour.com/pt-br/tutorials/color-black-white.htm>

Como há divergências entre os valores apresentados na prova e referenciais na literatura técnica, a banca é favorável a anular a questão.

**Parecer:** Questão anulada.

**Nome do(a) Candidato(a):** Rafael Koga  
**Inscrição:** 112061  
**Cargo:** Eletricista  
**Número da Questão:** 15

**ANÁLISE:** O candidato na sua justificativa está plenamente correto, inclusive no seu desenho. Porém, o candidato está argumentando e desenhando uma tomada. A questão pede a pinagem de um plug.

**PARECER:** Pela manutenção do gabarito original.

**Nome do(a) Candidato(a):** Rafael Koga

**Inscrição:** 112061

**Cargo:** Eletricista

**Número da Questão:** 19

**ANÁLISE:** O candidato está correto na sua justificativa.

**PARECER:** Alteração de gabarito da letra “D” para a letra “A”.

Blumenau, 13 de julho de 2015.

Atenciosamente,

**Anna Rossário Freitag Kopper**  
Chefe da Divisão de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas