

PROGRAMAÇÃO
BLUMENAU - SC - BRASIL

QUINTA-FEIRA 07/07	ATIVIDADES	LOCAL
9 – 11 H	INSCRIÇÕES	Saguão Bloco S
11h00min	ABERTURA	Auditório Bloco T
11h15min 12h30min	PALESTRA Renato Borghi e Élcio Nogueira – São Paulo – SP Embaixada do Teatro Brasileiro	Auditório Bloco T
12h30min 14h30min	INTERVALO	
14h30min 15h30min	PALESTRA Julia Elena Sagaseta – IUNA – Buenos Aires – AR A cena performática do teatro de Buenos Aires	Auditório Bloco T
15h30min	Sessão de Pôsteres Adriano Amaral, Daiana Soares da Silva, Diego de Madeiros Pereira, Eduardo Humberto Ferreira, Lucia Elaine Carvalho Berndt, Rebeca Linhares Maciel, Janaína Michelluzzi Ferreira, Thiago Rafael Ferreira Bruno	Saguão Auditório T
16h30min 18h30min	SESSÕES COORDENADAS – PRIMEIRO ENCONTRO	
COLETIVOS TEATRAIS NA AMÉRICA LATINA Coordenador de Sessão: Amilcar Borges Ana Maria Pacheco Carneiro, Andrea Paula Justino dos Santos, Andréia Paris, Carlos Eduardo da Silva, Rodrigo Garcez, Cristóvão de Oliveira, Eduardo Okamoto, Felipe Fernandes Freitas, Laerte Brandão Sancho, Lara Tatiane de Matos, Ligia Ferreira, Lígia Souza Oliveira, Lúcia Helena Martins, Luis Carlos Leite, Mara Lucia Leal, Maria Betânia Silveira, Maria Cláudia S. Lopes, Maribell Ciódaro, Marli Fernandes Magalhães, Pedro Omar Lacerda Delgado.		Auditório Bloco T
MEMÓRIA, IMAGINÁRIO E CULTURA Coordenador de Sessão: Stephan Baumgärtel Aline Castaman, Ana Carolina Coutinho Moreira, Cláudio Guilarduci, Eder Sumariva Rodrigues, Fabio Salvatti, Fernanda Vieira Fernandes, Gustavo Jose Salazar Garcia, Heloisa Marina da Silva, Laédio José Martins, Laís Batista Costa, Laura Silvana Ribeiro Cascaes, Leon de Paula, Liliãna B. López, Patricia Leandra Barrufi Pinheiro, Patricia Leonardelli, Paulo Márcio da Silva Pereira, Stephan Baumgärtel, Vívian de Camargo Coronato.		S - 126
PERFORMANCE E ATUAÇÃO – A Coordenador de Sessão: Rosyane Trotta Alessandra Dorr, Amanda Barbosa Vieira, Angelene Lazzareti, Camila Aschermann Mendes de Almeida, Cecília Lauritzen Jácome, Cláudia Muller Sachs, Fernando Manoel Aleixo, Gabriela P. Fregoneis, Gerardo Camilletti, Gustavo Oliveira Scherer, Jardel Sander da Silva, João Batista Soares Lima, Juliana Cristina Curvo, Jussara Janning Xavier, Kaio Armando Gomes Bergamin, Ana Cristina Vivela Zacarias, Lígia Tourinho, Luana Tavano Garcia.		T – 127
PERFORMANCE E ATUAÇÃO – B Coordenador de Sessão: Roberto Mallet Luciano Matricardi de Freitas Pinto, Macela Prado Ferreira, Marcelo Feldhaus, Maria Alice Possani, Marina Elias, Melissa da Silva Ferreira, Melissa dos Santos Lopes, Natasha Rodrigues Padilha, Natássia Duarte Garcia Leite de Oliveira, Priscila Genara Padilha, Priscilla Kelly Silva Vieira, Jhonatan Machado Rios, Rafael Siqueira de Guimarães, Renata Ferreira da Silva, Renato Ferracini, Ricardo Alexandre Ribeiro Rodrigues, Roberto D. O. Gorgati, Rosane Faraco Santolin, Vicente Concilio, Wagener Monthero, Wesley dos Santos Nunes.		T – 128
PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E FORMATIVAS – A Coordenador de Sessão: Biange Cabral e Márcia Pompeo Adriana Moreira Silva, Adriano Moraes de Oliveira, Anna Paula Moser Mongconã, Mariluce Rodrigues de Freitas, Fernanda Borges Raupp, Bárbara Alves Germani, Barbara Biscaro, Beatriz Angela Vieira Cabral, Elias de Oliveira Pintanel, Fabio de Almeida Pimenta, Inácio Schardosim Tavares, Janaina Träsel Martins, Jean Carlos Gonçalves, Márcia Pompeo.		S- 112

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E FORMATIVAS – B Coordenador de Sessão: Narciso Telles Maria de Maria Andrade Quialheiro, Mariliz Regina Schrickte, Mauricio Mezzomo Dias, Narciso Telles, Olivia Camboim Romano, Rozenei Maria Wilvert Cabral, Marilene de Lima Körting Schram, Patrícia dos Santos Silveira, Paulina Maria Caon, Raquel Guerra, Rodrigo Benza Guerra, Tais Ferreira, Tharyn Stazak de Freitas, Vilma Campos dos Santos Leite.		S – 113
TEATRALIDADE E NOVAS TECNOLOGIAS Coordenador de Sessão: Vera Collaço Ana Caldas Lewinsohn, Camila Barbosa Tiago, Desirée Gomes da Veiga Pessoa, Elisza Peressoni Ribeiro, Fátima Costa de Lima, Jandeivid Lourenço Moura, Júlia Fernandes Lacerda, Lívia Sudare de Oliveira, Maíra Castilhos Coelho, Maria Eduarda Schappo, Mariana de Souza Montezel, Mariene Hundertmarck Perobelli, Mauro de Araujo Menine Jr, Paola Lopes Zamariola, Saulo Popov Zambiasi, Patricia Leandra Barrufi Pinheiro, Thaís Antônio Carli, Vera Collaço		T – 129
18h30 19h30	INTERVALO	
19h30min	EXIBIÇÃO DO FILME “o Rei da Vela” O REI DA VELA (filme) Apresentação: Renato Borghi e Elcio Nogueira O "Rei da Vela" foi considerado um marco, uma linha divisória na história do moderno teatro brasileiro e deu origem ao movimento que foi batizado como Tropicalismo. O espetáculo foi filmado entre 1970 e 1971, quando o Teatro Oficina se preparava para uma série de experiências ainda mais radicais. O filme ficou mais de 10 anos na "lata" por conta do exílio de Zé Celso pela ditadura. Em 1982, já de volta ao Brasil, Zé Celso montou o filme com uma série de imagens captadas nos anos de exílio e apresentou ao público um filme híbrido que misturava cenas da peça a fragmentos de documentários que refletiam a caótica sociedade brasileira que emergia dos anos de chumbo para uma nova experiência de democracia. O filme é precedido por uma breve entrevista gravada com o diretor José Celso Martinez Corrêa. Diretores: José Celso Martinez Corrêa e Noilton Nunes	Auditório Bloco T
SEXTA-FEIRA 08/07	ATIVIDADES	LOCAL
9h00 – 11h00	SESSÕES COORDENADAS – SEGUNDO ENCONTRO Repete-se a programação do primeiro encontro	
11h00	LANÇAMENTO DE LIVROS - Dramaturgia corporal: acercamiento y distanciamiento hacia la accion y la escenificacion corporal , editorial Cuarto Propio. Amílcar Borges de Barros – PUC de Chile - Teatro: ensino, teoria e prática, volume 2 , EDUFU Vilma Campos Leite e Paulo Merísio – Universidade Federal de Uberlândia	Saguão Auditório T
11h30min 12h30min	PALESTRA Maribel Ciódaro – Universidad de Antioquia – Medellín - Colombia NICHOS - Arquitecturas efímeras de la plástica escénica	Auditório Bloco T
12h30min 14h00min	INTERVALO	
14h00min 16h00min	SESSÕES COORDENADAS – RELATOS E CONCLUSÕES Amílcar Borges, Biange Cabral, Marcia Pompeu, Narciso Telles, Roberto Mallet, Rosyane Trotta, Stephan Baungartel, Vera Colaço – Mediador: Walter Lima Torres	Auditório Bloco T
16h 16h 30min	INTERVALO	
16h30min 17h30min	PALESTRA Ligia Cortez – Escola Superior de Artes Célia Helena – São Paulo – SP Dramaturgia Mexicana: uma experiência visceral	Auditório Bloco T
17h30min	ENCERRAMENTO	Auditório Bloco T