



10 a 11 de
NOVEMBRO de 2021



ISSN 2525-9067

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU - FURB

Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação, Extensão e Cultura

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação, Ensino Médio e Profissionalizante

**ANAIS DA 15ª MIPE - MOSTRA INTEGRADA DE ENSINO, PESQUISA,
EXTENSÃO E CULTURA**

Volume 1 - Trabalhos da Categoria Ensino

BLUMENAU

2021

FICHA CATALOGRÁFICA

Ficha catalográfica elaborada por Everaldo Nunes – CRB 14/1199
Biblioteca Universitária da FURB

M915a

Mostra Integrada - Ensino - Pesquisa - Extensão - Cultura (15. : 2021 : Blumenau, SC).

Anais da 15. Mostra integrada de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura FURB [recurso eletrônico] / comissão organizadora e executora PROEN/PROPEX. - Blumenau: FURB, 2021.

Volume 1 - Trabalhos da Categoria Ensino: 78 f.

Disponível em: <http://www.furb.br/web/3435/mipe-mostra-integrada-de-ensino-pesquisa-extensao-e-cultura/anais>.

Evento realizado na Universidade Regional de Blumenau - FURB, no período de 10 a 11 de novembro de 2021.

ISSN: 2525-9067

1. Educação. 2. Educação - Finalidades e objetivos. 3. Ensino superior. 4. Prática de ensino. 5. Cultura. I. Universidade Regional de Blumenau. Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação, Extensão e Cultura. Divisão de Apoio à Pesquisa. II. Pró-Reitoria de Ensino de Graduação, Ensino Médio e Profissionalizante. III. Título.

CDD 378

AVALIAÇÃO LONGITUDINAL DO ISOLAMENTO DE CRYPTOCOCCUS SPP. EM FEZES DE POMBOS EM BLUMENAU – SANTA CATARINA

Clarice Fraga Moritz, Thiago Neves Batista

Os pombos urbanos (*Columba livia*) são espécies sinantrópicas, sendo constantemente encontrados em praças e locais de grande trânsito de pessoas, devido a facilidade em encontrar alimentos e abrigo. Causando prejuízos a saúde pública local, devido à inúmeras doenças na qual estes animais carregam consigo. O presente artigo tem como objetivo informar sobre a prevalência da presença do fungo com potencial zoonótico denominado *Cryptococcus* spp., nas fezes de pombos (*Columbia livia*) do parque Ramiro Ruediger que está localizado na cidade de Blumenau, Santa Catarina. De extrema importância na saúde pública, trata-se de um fungo com potencial zoonótico, que resulta na aparição de uma doença grave denominada criptococose, podendo ser fatal em grupos de risco e que está amplamente ligada a fatores ambientais e a fatores animais, sendo então de extrema importância na Saúde Única. Dessa forma, utilizou-se como metodologia para a realização do trabalho a análise quantitativa de pombos presentes no parque, e verificou-se uma média de animais naquele ambiente em determinado período, constatando o lugar com maior acúmulo destes animais. Após a análise visual e fotográfica dos animais e locais mais frequentados, elaborou-se um cronograma de coleta de excretas mensal através da coleta de fezes dos locais pré-determinados (Entrada do parque, playground e escadaria) as fezes foram trituradas, adicionou-se água estéril para torná-las pastosas e homogeneizadas através do vortex, para posterior análise do conteúdo fecal por meio de semeadura em Placas de Petri com o meio Ágar Dextrose Sabouraud acrescido de Cloranfenicol, para realizar o isolamento de *Cryptococcus* spp. Foi isolado *Cryptococcus* em cerca de 55% das amostras coletadas, e cerca de 40% das amostras deste apresentaram características fenotípicas de *Cryptococcus neoformans*. O resultado da pesquisa, com total de amostras coletadas (18 coletas), considerando os 3 locais escolhidos, foi observado o crescimento de *Cryptococcus* spp. em 10 amostras (55,5%) do total. Observando os pontos de forma isolada, o local definido como entrada e o playground foram os que mais apresentaram o fungo no isolamento realizado (4 de 6 coletas em cada local). O local definido como Galegão foi o local onde menos houve isolamento fúngico. Pode-se observar ainda que das amostras isoladas, sem contaminação (10 no total), cerca de 40% (4 no total) apresentam características fenotípicas próximas de *Cryptococcus neoformans*. Temperaturas muito próximas foram observadas em grande parte das coletas realizadas, e aparentemente não foi observado uma diferença deste dado na positividade das amostras. Pode-se concluir que, os dados demonstram que amostras com característica fenotípicas de *Cryptococcus neoformans* foram detectadas. Isto pode ser explicado pois o presente estudo buscou uma análise longitudinal, tendo repetidas coletas em determinado período. Pode-se indicar que variações na temperatura, umidade relativa e outras características ambientais podem ser importantes no isolamento do fúngico.

Palavras-chave: *Cryptococcus*, Zoonose, Fungo, Saúde Pública, Saúde Única.

PRÁTICA DE DISSECAÇÃO E OS ACHADOS DE VARIAÇÕES ANATÔMICAS

Sophia Mariana Resende, Maria Augusta Stulp Vieira, Adrilli Strasser, Júlia Caroline dos Santos, Mary Anne Pasta de Amorim

Introdução. Os livros de anatomia descrevem os padrões mais comuns do corpo humano, no entanto, a aparência física de cada indivíduo difere, assim como sua morfologia interna. Além das diferenças étnicas e sexuais, os seres humanos apresentam considerável variação genética. Aproximadamente 3% dos recém-nascidos apresentam uma ou mais anomalias congênitas significativas. O conhecimento quanto a presença de variações anatômicas existentes no corpo humano, para acadêmicos da área da saúde, é necessária para prevenção de complicações durante abordagens cirúrgicas e clínicas, além de contribuir em interpretações de exames de imagens. **Objetivo.** Descrever variações anatômicas encontradas durante a prática de dissecação realizada por acadêmicos da medicina da disciplina Anatomia Topográfica I da Universidade Regional de Blumenau (FURB) e a promoção de reflexão sobre a importância da dissecação nos currículos da saúde. **Metodologia.** Esse trabalho apresenta natureza descritiva e reflexiva em formato de relato de caso. Para a prática de dissecação em laboratório foram utilizados todos os instrumentos adequados para cada etapa e o uso de cadáveres doados à instituição. **Resultados.** Durante a dissecação nas aulas práticas de anatomia foram encontradas das mais diversas variações anatômicas, a maioria em nível vascular, como diferentes padrões venosos da fossa cubital, formação do arco venoso dorsal do pé, desembocadura da veia poplítea, veia jugular anterior, bifurcação alta da artéria braquial, artéria ulnar superficial. Além de variações nervosas, como nervo sural e fibular comum, musculares, como o platíma alongado e presença do músculo esternal e viscerais, como diferentes posições do apêndice vermiforme. **Conclusão/Considerações Finais.** Com os achados nas atividades práticas de dissecação foi possível perceber que o conhecimento das variações anatômicas gera uma aprendizagem mais profunda da Anatomia do futuro paciente, permitindo uma identificação de estruturas além daquelas convencionalmente apontadas nos livros. Tal fato permite que o profissional de saúde aumente seu reconhecimento das estruturas in situ e suas inter relações, além de que este desenvolve confiança na tomada de condutas, adaptação e nos tratamentos nos procedimentos cirúrgicos, clínicos ou intervencionistas.

Palavras-chave: anatomia humana, variação anatômica, dissecação.

FAZENDO ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO EM SOCIOLOGIA DURANTE A PANDEMIA DE CORONAVÍRUS: EXPERIÊNCIAS, DESAFIOS E APRENDIZADOS

Emerson André Simon, Luciana Butzke

O presente resumo pretende apresentar as experiências, desafios e aprendizados durante o Estágio Curricular Obrigatório do Curso de Ciências Sociais – Licenciatura em Sociologia, especificamente no Componente Curricular de Estágio II, realizado no primeiro semestre de 2021. Como objetivo geral temos: observar o ambiente escolar e a prática docente na disciplina de Sociologia no Ensino Médio em tempos de pandemia. Já como objetivos específicos: (I) descrever o ambiente escolar; (II) observar a prática docente; (III) elaborar um percurso formativo considerando os novos parâmetros curriculares de Santa Catarina. Devido a situação da pandemia de Coronavírus (SARS-CoV-2), os estágios presenciais foram suspensos por determinação da Secretaria Estadual de Educação (SED). Diante dessa problemática, foi preciso repensar a prática de estágio à essa nova realidade. O contato com a EEB Professor Honório Miranda e professor regente foi mediado por tecnologia. As atividades foram acordadas com o professor regente e elaboradas com dados do município de Gaspar." Com a suspensão desde 2020, todo o processo de estágio precisou passar por profundas mudanças. Embora essas mudanças sejam necessárias para evitar a propagação da pandemia de coronavírus, é inegável o prejuízo causado aos estagiários. Nenhuma adaptação, por mais completa que seja, substitui a presença física e o contato direto entre instituição de ensino e estudantes. Mesmo frente a isso, tentou-se cumprir os objetivos propostos da melhor maneira possível. A observação do ambiente escolar foi concluída através de imagens disponíveis na internet, documentos disponibilizados pela equipe gestora e entrevista realizada com a professora em plataforma online. Quanto à observação da prática docente em tempos de pandemia, foi efetivada principalmente através de informações e documentos concedidos pela educadora. Esse objetivo foi primordial para conhecer as inúmeras dificuldades em que perpassam os professores nesse momento de pandemia, desde a dificuldade com as plataformas digitais até a falta de materiais de proteção no modelo híbrido (alternando momentos presenciais e à distância). Em conclusão, é fato que, apesar das problemáticas geradas durante a realização do estágio dessa forma inusitada, ele continua sendo a principal forma de aproximar os licenciandos, futuros professores, do contexto escolar e prepará-los brevemente para o mundo que os espera. Nesse sentido, a realização do estágio no contexto pandêmico trouxe dificuldades, mas também nos desafiou a buscar novas formas de observação, organização e operacionalização do estágio, frente a essa realidade complexa que exige que se repense a escola, a educação e também o estágio.

Palavras-chave: Estágio; Sociologia; Coronavírus.

Variação anatômica venosa superficial de membro inferior

Bruna Beduschi Sabbagh, Gabriela Alves Dias, Kallyne Larissa Nogueira, Nathalia Wisniewski Setter, Mary Anne Pasta de Amorim

O sistema venoso superficial do membro inferior tem grande importância clínica, tanto no aparecimento de veias varicosas e cirurgia de revascularização do miocárdio, como em algumas patologias, por exemplo, a insuficiência venosa crônica. Este sistema é composto principalmente por duas veias: veia safena magna e veia safena parva. A segunda, de menor calibre, origina-se na margem lateral do pé, posteriormente ao maléolo lateral, de onde segue em uma linha média na panturrilha, alcança a fossa poplíteia e desemboca em uma veia de mesmo nome. Durante o seu percurso, a veia safena parva mantém relação com a veia safena magna por meio de diversas veias tributárias. A veia safena magna origina-se na margem medial do pé, sendo uma continuação do arco venoso dorsal e desembocando na veia femoral. Entretanto, as diversas variações anatômicas encontradas nesses vasos são relatadas para uma melhor clínica possível, visto que elas constituem um desvio da morfologia normal do corpo, apesar de não trazer prejuízo à função. Assim, os seus relatos são de extrema importância no meio médico e, posto isso, objetivamos descrever um diferente trajeto da veia safena parva. Este estudo foi realizado pelos acadêmicos da quarta fase do curso de medicina no primeiro e no segundo semestre de 2021, utilizando metodologia observacional do cadáver dissecado durante as aulas práticas de anatomia topográfica no laboratório de anatomia humana da Universidade Regional de Blumenau – FURB. Imagens foram feitas e os achados foram confrontados com os dados existentes na literatura. No cadáver em questão foi observado que a veia safena parva se inicia posteriormente ao maléolo lateral mas, ao seguir o seu caminho e se tornar cada vez mais proximal, a veia safena parva não permanece no plano intermédio da perna em direção a fossa poplíteia para desembocar na veia poplíteia e sim, cursando medialmente ao epicôndilo medial ascendendo na face medial da coxa mantendo relação durante todo o seu trajeto com a veia safena magna e desembocando por fim diretamente na veia safena magna, em nível do terço proximal da face medial da coxa. Quando analisamos a literatura encontramos dados de que a terminação da veia safena parva na veia poplíteia por cima da prega é de 52,8%, sua terminação nas veias profundas da coxa, sem conectar-se à veia poplíteia é de 44,4% e sua terminação na veia safena magna ou nas veias gastrocnêmicas, abaixo da prega poplíteia é de 2,8%. Descrições como essas incrementam o conhecimento anatômico de estudantes e profissionais, refletindo diretamente na área clínica-cirúrgica, cujo objetivo sempre será prevenir possíveis lesões durante procedimentos, o qual também é o propósito desta pesquisa.

Palavras-chave: Variação anatômica, veia safena parva, dissecação, anatomia humana

Ecossistema de inovação e o papel das Fundações de Amparo à Pesquisa (FAPs) no Brasil.

Maria de Lourdes Catanho Pereira de Lyra, Alejandro Knaesel Arrabal

Ecossistemas de Inovação vem ganhando importância em diversas regiões do mundo e em várias áreas do conhecimento, reunindo governo, indústria, academia (KOSLOSKY; SPERONI; GAUTHIER, 2015). Segundo Maciel (2018), os ecossistemas de inovação são semelhantes às redes, possuindo atores interdependentes, com a troca de conhecimento, informações e interesses, que se tornam mais fortes e que buscam um mesmo objetivo. Isso se dá porque as necessidades das organizações e dos ambientes onde estão inseridas possibilitam uma evolução crescente e proativa da gestão, do desenvolvimento da criatividade e da aprendizagem por parte dos ativos do conhecimento. No Brasil, de acordo com Bortoli, Oliveira e Pezarico (2020), para que os produtos nacionais sejam bem explorados no Brasil, seria necessário que o país estivesse mais desenvolvido em relação a ecossistemas de inovação. As Fundações de Amparo à Pesquisa – FAPs são importantes instâncias de descentralização de apoio à CT&I, e participam com outras instituições do Sistema de Inovação Brasileiro, no repasse de recursos em cada estado da federação (MATOS; ESTEVES, 2017). A tríade Ciência, Tecnologia e Inovação é um desafio a ser enfrentado. As regiões brasileiras possuem ativos e vocações particulares, fato este que revela a importância das Fundações de Amparo à Pesquisa (FAP) por sua capilaridade e potencial para a instituição de programas independentes de incentivo à inovação. Considerando estes fatores, a pesquisa (em desenvolvimento) tem como objetivo entender os papéis que assumem as FAPs no contexto dos ecossistemas nacionais de inovação. A metodologia empregada é de ordem qualitativa e quantitativa, bibliográfica, documental e de campo. A partir de questionário enviado às FAPs, foram obtidos dados junto a servidores de diversos cargos vinculados ao setor de inovação. Resultados parciais indicam que as FAPs repassam recursos oriundos do FINEP, MICTI, CONFAP e CNPq. Nesse contexto observa-se também a carência de sistemas indicadores que permitam o adequado acompanhamento e avaliação dos programas de inovação. Tal aspecto merece atenção, dado que a falta de gerenciamento dos resultados dos programas de inovação, compromete a adequada alocação de recursos públicos, com vistas ao desenvolvimento tecnológico e econômico do país. Apesar da excelente capilaridade destas instituições, algo que é extremamente positivo em relação ao conhecimento dos potenciais e desafios de cada região, a precariedade no diagnóstico objetivo dos resultados obtidos a partir dos programas de fomento compromete o papel ativo das FAPs, em relação a efetividade dos projetos de Ciência, Tecnologia e Inovação.

Palavras-chave: Políticas de inovação, Capilaridade, Programas de fomento, Sistema de Inovação.

RELATO DE CASO: DISFUNÇÃO DA PARS INTERMÉDIA EQUINA EM ÉGUA

Bruna Fornari Nunes, Camila Gabriela Coelho, Ana Carolina dos Santos Oliveira

A disfunção da *pars* intermédia equina (DPIP) é uma doença neurodegenerativa caracterizada por uma degeneração dos neurônios dopaminérgicos, responsáveis por regular a secreção de neurotransmissores na hipófise. A dopamina tem como papel principal ligar-se aos receptores da *pars* intermédia na hipófise, de forma a inibir a liberação de peptídeos oriundos da pró-opiomelanocortina. Uma vez degenerados, esses neurônios dopaminérgicos não controlam a secreção desses peptídeos, tendo os níveis dessas substâncias aumentadas na corrente sanguínea do animal acometido por essa endocrinopatia. A DPIP normalmente acomete animais adultos ou geriátricos com mais de 15 anos, estima-se que a afecção acometa 15 a 30% dos indivíduos nessa faixa etária. Dentre os principais sinais clínicos descritos em animais acometidos por essa doença destacam-se: hipertricose; distribuição anormal de gordura, que tende a se acumular principalmente em linha de pescoço, região inguinal e na base da cauda; redução na fertilidade, uma vez que esses animais apresentam ciclos estrais anormais; laminite crônica, comumente relacionada com as concentrações suprafisiológicas de insulina; hiperidrose; galactorreia; dentre outros achados. Tendo em vista que essa enfermidade vem sendo diagnosticada com maior frequência, é de extrema importância conectar os sinais clínicos com os métodos de diagnóstico desta patologia. Sendo assim, o objetivo desse trabalho é descrever um caso de disfunção da *pars* intermédia da pituitária em uma égua. No dia 15 de outubro de 2019 foi atendida no Hospital Escola Veterinário da FURB uma égua SRD de 10 anos, com histórico de parto a aproximadamente 7 anos. Durante a anamnese, a tutora relatou que adquiriu a égua com 4 anos de idade e que nesse período já apresentava edema de glândula mamária e eliminação de secreção pelos dois tetos. A égua foi submetida a exame clínico geral, o qual apontou parâmetros de frequência respiratória, cardíaca, tempo de preenchimento capilar, coloração de mucosas e temperatura retal, dentro dos parâmetros de normalidade. Realizaram-se como exames complementares, a ultrassonografia transretal e a coleta da secreção mamária para cultura e antibiograma. Após o exame clínico e a anamnese, a suspeita clínica foi de disfunção da *pars* intermédia da pituitária. A partir dessa suspeita, o animal foi submetido ao Teste de supressão com dexametasona, de acordo com o protocolo estabelecido pelo laboratório B.E.T Laboratories. Apesar do resultado negativo do teste, o quadro de galactorreia persistente recomendava o tratamento utilizando Cabergolina. A partir da resposta ao tratamento houve o diagnóstico terapêutico. O uso da Cabergolina promoveu diminuição do volume do úbere, bem como na quantidade de secreção produzida. Diante disso, é de extrema importância levar em conta os achados clínicos observados no paciente, uma vez que os testes utilizados como método de diagnósticos podem não ser fidedignos.

Palavras-chave: neurodegenerativa, endocrinopatia, galactorreia

A importância do Centro Municipal de Educação Alternativa em Blumenau: contribuições e resultados obtidos

Gracielle Zager Mandel, Luana Jaine Cechlar Bitencourt

O Estágio em Modalidades do Curso de Pedagogia tem como objetivo conhecer os processos educativos nos diferentes espaços e modalidades de ensino, contribuindo com uma prática pedagógica inovadora. Diante deste objetivo, escolhemos estagiar no Centro Municipal de Educação Alternativa – CEMEA, localizado na cidade de Blumenau. O CEMEA é um centro de atendimento especializado no atendimento à Educação Infantil e Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Anos Finais), que atende crianças e educandos com deficiências, transtornos globais do desenvolvimento e com altas habilidades ou superdotação. Os objetivos deste trabalho de estágio foram: i) conhecer o trabalho desenvolvido no CEMEA, identificando os profissionais que nele atuam e suas atribuições pedagógicas; e, ii) conhecer os direitos das crianças à educação especial. Para tanto, utilizamos as seguintes estratégias metodológicas; i) elaboração de um formulário que foi respondido pelos profissionais do CEMEA; ii) visita a campo na instituição; e iii) entrevista realizada com uma das profissionais. Por meio destes procedimentos, foi possível conhecer os profissionais que trabalham no CEMEA e as funções que desempenham no atendimento aos estudantes que frequentam o espaço. Identificamos os seguintes profissionais: a) uma pedagoga especializada educação especial e altas habilidades b) uma fonoaudióloga com especialização em motricidade oral; c) uma psicóloga; d) uma terapeuta ocupacional; e) três pedagogas em serviço itinerantes nas escolas; e, f) quatro pedagogas que atuam no atendimento direto no Centro. Para fundamentar teoricamente o trabalho realizado e ampliar os conhecimentos sobre os direitos das crianças à educação especial, lemos o artigo publicado por Alias (2016) e estudamos documentos oficiais, como a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), a Política Nacional de Educação Especial (2020), a Política Nacional de Educação Especial na perspectiva inclusiva (2014) e o Plano Nacional de Educação Especial (1994). A partir do desenvolvimento destas atividades, compreendemos que o CEMEA, é um espaço avaliativo e de apoio pedagógico que está preparado com profissionais especializados a atender quem precisar, não importando classe social, idade, ou se a escola é pública ou privada. Desse modo, a realização deste estágio foi fundamental para entendermos que o CEMEA, juntamente com as escolas, tem papel fundamental para a garantia de uma educação de qualidade e inclusiva no município de Blumenau, atendendo aos direitos à educação para todas as crianças previsto nos documentos estudados, sendo que a qualificação dos profissionais que atuam no centro faz toda a diferença neste processo.

Palavras-chave: Pedagogia, Estágio em Modalidade, Ensino

CARCINOMA DE CÉLULAS ESCAMOSAS EM MEMBRO DE CÃO: RELATO DE CASO

Kellen Catarine Haskell, Edgar Cardoso

O carcinoma de células escamosas (CCEs) é um tumor maligno corriqueiro nas clínicas veterinárias e apresenta várias denominações, dentre elas carcinoma escamocelular e carcinoma epidermóide. Esse tipo de carcinoma é conhecido por ser uma neoplasia que atinge células epiteliais de forma lenta, não metastática e sem ter uma origem exata, porém acredita-se que a exposição a raios ultravioletas seja a causa exógena. O objetivo desse trabalho é descrever um caso de carcinoma de células escamosas em membro torácico de cão no município de Blumenau. O cão era sem raça definida, fêmea, com 9 anos, de 4,70 quilos e apresentava em seu membro torácico esquerdo lesão de 1 centímetro de formato circular, que em primeira estância foi submetido a tratamento com pomada antimicrobiana (Digluconato de Clorexidina 0,7g), devido à suspeita se basear em úlcera por mordiscamento. Após 5 semanas, a lesão havia apresentado um aumento de aproximadamente 5 centímetros e sensibilidade ao toque, em que fora instituído o uso de anti-inflamatórios e antibióticos a qual não teve resposta. Depois de 11 semanas, a lesão apresentava 8 centímetros e se estendia da região axilar para a região do cotovelo provocando atrofia. Sendo assim, o animal foi submetido a biopsia a qual os resultados apontaram proliferação neoplásica infiltrativa, com células tumorais poliédricas grandes, tendo como diagnóstico conclusivo, carcinoma espinocelular – bem diferenciado, posto isso, com o animal apresentando atrofia muscular, foi recomendado amputação do membro o qual teve seu procedimento realizado com sucesso. Conclui-se que os tutores devem se atentar a lesões presentes na pele de seus animais, e evitar expô-los em horários com alta radiação ultravioleta, uma vez que pode ser a causa desse tipo de neoplasma. Também, ressalta-se a importância de realizar o diagnóstico precoce que proporciona ao animal um tratamento menos invasivo.

Palavras-chave: neoplasia, animais domésticos, epiderme, medicina veterinária

VIVENCIANDO A PRÁTICA DO JUDÔ E FLAG FOOTBALL NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA DURANTE A PANDEMIA

Mário Augusto dos Santos

Durante a disciplina de Estágio em Educação Física VII, na confecção do Trabalho Conclusão de Estágio, foi elaborado uma intervenção nas aulas dos alunos do ensino médio das modalidades de Futsal e Ginástica da ETEVI. Nestas intervenções foram planejadas aulas abordando os temas Judô para a turma de Ginástica e Futebol Americano (FLAG) para a turma de Futsal. Por conta das poucas intervenções o conteúdo foi bastante resumido quanto a parte conceitual destas duas modalidades, porém foi comentado a parte histórica e contextualização para que os alunos tivessem conhecimento acerca da evolução desde sua concepção até a modernidade. Quanto a parte prática destas atividades, estas foram planejadas para que fossem de simples entendimento, divertidas, mas que ao mesmo tempo trabalhassem a especificidade dos fundamentos do Futebol Americano (FLAG) e do Judô. O conteúdo prático abordado dentro do Judô foram as Quedas, Projeções e Finalizações – além de seus fundamentos. No Futebol Americano (FLAG) foi trabalhado a Adaptação à bola e seu Manejo (Bola Oval), Interação entre Ataque e Defesa, Marcações de Campo e Noções de Tática a partir das Formações Ofensivas e Defensivas. Para isso tentei que os alunos pudessem experimentar ao máximo prática de modalidades diferenciadas das convencionais com a devida segurança, já que foi aplicada durante a pandemia da COVID-19, logo foram seguidas as normas de biossegurança como a higienização antes, durante e após a prática, assim como a obrigatoriedade do uso de máscara em todos os momentos da aula. A aplicação destas atividades durante este momento representou um grande desafio pois as atividades físicas ficaram muito mais intensas pela presença da máscara e pelas normas de restrição, embora que pela parte dos alunos foram bastante receptivos para a participação das aulas. Uma segunda barreira para esta intervenção foram os materiais a serem usados, embora que seja impossível que haja materiais para a prática de todas as modalidades, a bola de Futebol Americano era particular e muito foi adaptado dos materiais do judô como as faixas para cordas, só que as atividades ficavam um pouco desconfortáveis. Apesar das dificuldades encontradas e que sempre vão existir, foi bastante recompensador poder ver que os alunos gostaram do praticaram, sendo visível nas conversas com alunos de outras modalidades e até mesmo mostrando o que viram ou ainda me abordando nos corredores do ginásio e perguntando quando vai ter mais. Na minha opinião essa é a parte mais recompensadora e emblemática em ser professor, poder ver o reconhecimento dos alunos. E vejo na MIPE a oportunidade de poder espalhar esta mensagem para todos os que estão nos cursos de licenciatura.

Palavras-chave: Ensino; Esporte; Esporte não convencional

DIMENSÃO EPISTEMOLÓGICA E PEDAGÓGICA DO TEMA SUSTENTABILIDADE INSERIDO NO CURRÍCULO DO CURSO DE MODA DA FURB/BLUMENAU

Francisco Ponciano Vieira, Ana Cláudia de Lima Linhares, Bruna J. Fontoura, Debora Cristofolini

Esta pesquisa faz parte, parcialmente, de um projeto de educação desenvolvido na disciplina Teoria da Educação, ministrada pelo professor Celso Kramer, do Programa de Pós-graduação em Educação, nível Mestrado, da Universidade Regional de Blumenau - FURB, cujo tema norteador do projeto corresponde à prática pedagógica e curricular. O projeto iniciou-se no segundo semestre letivo de 2021 articulando informações contidas em um roteiro pré-definido pelo professor a um problema de educação definido, observado e vivenciado pelos acadêmicos na realidade escolar. Foi identificado pelos acadêmicos como problema de educação a inserção do tema sustentabilidade na prática docente do curso de Moda da FURB. O tema sustentabilidade foi incluído em 2019 na reformulação do Projeto Pedagógico do Curso (PPC) de Moda da FURB e faz parte dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs). Os TCTs foram ampliados em 2018 pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para quinze temas, distribuídos em seis macroáreas temáticas: Meio ambiente, economia, saúde, cidadania e civismo, multiculturalismo e ciência e tecnologia. Nesse sentido, este estudo se configura como uma pesquisa exploratória e de abordagem qualitativa fundamentada em pesquisa bibliográfica cujo principais autores que dão embasamento teórico ao texto são: Paulo Freire, no que diz respeito à temática da educação; Gilles Lipovetsky, no que se reporta à temática moda; e Monik Suçuarana, no que se refere à temática sustentabilidade. O objetivo geral da pesquisa é compreender a inserção do tema sustentabilidade no currículo relacionando a prática pedagógica e docência com o intuito de refletir ações relacionadas à educação ambiental que faz parte dos temas transversais para o curso de moda da FURB/Blumenau. Como objetivos específicos, temos: 1) delimitar o problema; 2) pesquisar epistemologicamente suas causas; 3) desenvolver um plano de ação relacionado ao problema. Este estudo pesquisou historicamente e epistemologicamente sobre educação e suas causas, defendendo a visão da necessária associação do conteúdo escolar com a realidade vivida. Também foi implementado um plano de ação relacionado ao problema de pesquisa que culminou na produção de um vídeo educativo que trata sobre o assunto sustentabilidade. Os resultados do estudo mostraram a partir da prática pedagógica, a responsabilidade de transformar a realidade, trabalhando além dos conteúdos considerados clássicos também aqueles que tenham uma finalidade crítica social, como a sustentabilidade.

Palavras-chave: Educação, Sustentabilidade, Moda, Currículo.

PERCEPÇÕES DE ESTUDANTES SOBRE A REPRESENTAÇÃO DO DESENHO DE MODA NA EDUCAÇÃO

Francisco Ponciano Vieira, José Rafael Bona

O desenho possui intrínseca relação histórica e profissional com o estilismo de moda e proximidades com as diretrizes curriculares do design nos quesitos que dialogam com os conteúdos abordados nos cursos de Moda. Por ser uma atividade multidisciplinar o design está presente em todas as etapas projetuais e de existência de um produto desde a sua criação até o seu descarte. Nesse sentido, o desenho está presente em muitos momentos desse processo, reforçando a sua fundamental importância como ferramenta profissional para um estilista. Uma expressão que tem sido usada na contemporaneidade, com certa frequência nas esferas acadêmicas “linguagem de moda”, consta nos ensinamentos de algumas disciplinas de desenho de muitos cursos que ainda sugerem o ensino do corpo humano utilizando-se como referência, na sua construção gráfica, um cânone idealizado e irreal. O problema de pesquisa, que se relaciona a essa temática gerou a possibilidade de discutir sobre o ensino de desenho de moda e as representações visuais dos corpos. Diante do exposto buscou-se concentrar o estudo em um curso de graduação de Moda localizado em Blumenau/SC com o objetivo de analisar a distorção e suas implicações que a denominação “linguagem de moda” produz na representação gráfica nos desenhos do corpo humano e como essa é percebida pelos discentes. Este estudo apresenta os resultados prévios de uma investigação de nível de pós-graduação em Educação e se configura como uma pesquisa exploratória e de abordagem qualitativa. Para dar suporte à fundamentação teórica, que dialoga sobre moda, corpo, desenho e design, os autores que dão sustentação ao *corpus* são: Michel Foucault (1998) Gilles Lipovetsky (1989), Dorotéia Pires (2002), Sandra Rech (2002) e Káthia Castilho (2011). Como procedimentos e técnicas foi aplicado um questionário estruturado com perguntas abertas e fechadas, em 2021/1, destinadas aos discentes matriculados na 1ª fase do curso de Moda, com o intuito de produzir uma discussão acadêmica sobre a percepção desses discentes sobre a temática. Esses questionamentos se relacionavam em qual a percepção deles em relação ao estudo de desenho, o que pensam sobre a denominação da linguagem de moda aplicada nos desenhos e se eles se reconhecem nessas representações. Como principal resultado, alcançado até o momento, foi possível perceber que esses estudantes possuem uma visão diferenciada do que se ensina sobre desenho de moda e a atual realidade sobre a figura humana. Os apontamentos prévios colaboram para uma discussão pertinente sobre o atual ensino do desenho de moda em todas as esferas.

Palavras-chave: Desenho de Moda, Moda, Educação.

Ausência do sulco deltopeitoral

Felipe Eduardo de Oliveira, Thiago Schernikau, Kallyne Larissa Nogueira, Victor Augusto Lima Camêlo, Mary Anne Pasta de Amorim

A musculatura da parede anterolateral do tórax é composta pelos músculos peitoral maior, peitoral menor, serrátil anterior e subclávio, sendo o primeiro o mais superficial deles. O músculo (m.) peitoral maior, possui sua inserção na crista do tubérculo maior do úmero com origem clavicular, esternocostal e abdominal fazendo com que este apresente um formato de leque. Sua inserção apresenta íntima relação lateralmente com a inserção do m. deltóideo na tuberosidade deltoidea do úmero, um músculo do cingulo do membro superior. A relação entre eles, forma um recuo profundo e bem demarcado na face anterior do ombro denominado sulco deltopeitoral. Este sulco pode ser visível, mais comumente em pessoas com baixo percentual de gordura. O sulco deltopeitoral possui como uma das suas principais características o trajeto de uma das veias subcutâneas do membro superior, a veia cefálica e ramos da artéria toracoacromial, além de ter importância como meio de acesso em procedimentos cirúrgicos, especialmente os ortopédicos. Objetivamos descrever uma variação anatômica entre as estruturas supracitadas. Este estudo foi realizado no segundo semestre de 2021 utilizando metodologia observacional de um cadáver do sexo masculino dissecado por acadêmicos da quarta fase do curso de medicina durante as aulas práticas de anatomia topográfica no laboratório de anatomia humana da Universidade Regional de Blumenau – FURB. Imagens foram feitas e os achados foram confrontados com os dados existentes na literatura. No cadáver dissecado não foi encontrado evidenciado o sulco deltopeitoral separando o músculo peitoral maior e deltóideo, apresentando sim, um contínuo entre as fibras de tais músculos de forma até a dificultar a limitação entre de cada um e, devido à falta deste sulco também não foram identificadas a veia cefálica e a artéria toracoacromial. Buscas na literatura não trouxeram descrições de tal ausência anatômica. Visamos evidenciar que o sulco deltopeitoral pode não estar sempre presente e bem delimitado, como no cadáver em questão outros indivíduos podem apresentar esta variação anatômica. Seu conhecimento deve ser levado em consideração para um melhor prognóstico tanto clínico quanto cirúrgico, podendo resultar em complicações devido a incisão na região anteriormente descrita durante procedimentos cirúrgicos, seccionando desta forma fibras musculares podendo levar a comprometimento motor. Diante deste exposto, destacamos a importância das práticas de disseções durante as aulas práticas de anatomia por acadêmicos de medicina que serão futuros profissionais que estarão em contato direto com procedimentos de saúde, tanto clínicos quanto cirúrgicos pois, tal prática possibilita conhecer a relação entre as estruturas quando pelo contato com variações anatômicas, que seus futuros pacientes poderão apresentar.

Palavras-chave: variação anatômica, músculo deltóideo, músculo peitoral maior, sulco deltopeitoral

Variação anatômica da veia cefálica

Felipe Eduardo de Oliveira, Kallyne Larissa Nogueira, Thiago Schernikau, Victor Augusto Lima Camêlo, Mary Anne Pasta de Amorim

O conhecimento dos padrões anatômicos normais e suas variações é de relevância para o êxito procedimentos médicos como por exemplo, os que utilizam as veias superficiais da região anterior do cotovelo, no qual podemos citar as injeções endovenosas, punções venosas, administração de medicamentos e soluções. Logo, nota-se que estas intervenções apresentam certo grau invasivo ao paciente, portanto, necessitam ser realizadas por profissionais adequadamente qualificados, que consigam inspecionar e compreender a anatomia do enfermo antes de tomar ações que possam ser comprometedoras a sua saúde. Dessa forma, o objetivo deste trabalho é descrever uma variação anatômica da veia cefálica. Em um cadáver do laboratório de Anatomia Humana da Universidade Regional de Blumenau, dissecado em 2021 por acadêmicos da quarta fase do curso de medicina, apresentou uma variação anatômica no trajeto da veia cefálica, esta, pouco descrita na literatura. Em seu percurso normal, a veia cefálica tem sua origem no arco venoso dorsal da mão, drenando o sangue proveniente do polegar e da extremidade lateral da mão. Esta veia continua-se pela parte lateral do antebraço até chegar na altura do cotovelo, onde por meio da veia intermédia do cotovelo comunica-se com a veia basilíca na parte medial da fossa cubital. Depois desta, continua seu trajeto ascendendo lateralmente ao músculo bíceps braquial, até o sulco deltopeitoral na região do ombro, onde perfura a fáscia clavipeitoral e desemboca da veia axilar. No entanto, no decorrer da dissecação foi observado que o cadáver não apresentava o caminho da veia cefálica descrito como normal na literatura. Neste cadáver, a veia cefálica ao chegar na região anterior do cotovelo termina comunicando-se com a veia basilíca por meio da veia intermédia do cotovelo, não continuando seu trajeto na parte lateral do músculo bíceps braquial. Esta variação é encontrada em cerca de 14,75% dos casos relatados por autores, que a classificam como drenagem venosa do tipo IV. Logo, portadores desta variação anatômica estão sob maior risco de lesões em casos de acesso venoso, assim tornando necessário o estudo e a descrição anatômica de tal região. O conhecimento de variações nesta região necessita ser descrito, para que resulte em procedimentos de menor risco ao paciente. Com isso, o estudo em peças anatômicas permite que acadêmicos observem não apenas o padrão mais frequente apresentado pela literatura, mas também possíveis variações anatômicas que seus futuros pacientes possam apresentar. Neste viés tornando os profissionais da área da saúde mais qualificados e preparados para seus atendimentos.

Palavras-chave: anatomia humana, veia cefálica, variação anatômica;

WARM-UP ACTIVITIES: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS EM CURSOS DE INGLÊS PARA FINS ESPECÍFICOS

Cyntia Bailer, Julia Tiedemann, Thaynara da Luz Jenuario Quadros, Debora Cristofolini

O Idiomas sem Fronteiras (IsF) na FURB visa promover a internacionalização da universidade através do desenvolvimento da proficiência linguística da comunidade acadêmica, assim como formar profissionais de língua inglesa, estudantes do curso de Letras, para internacionalização. O IsF na FURB ofereceu, entre 2018 e 2020, cursos presenciais de inglês para fins específicos acadêmicos à comunidade universitária. Com a pandemia da Covid-19, o IsF precisou se reinventar e adaptar seus cursos para o modo mediado por tecnologias. Porém, tanto na modalidade presencial quanto remota, ao longo do tempo, os cursos de língua inglesa ministrados pelo FURB IsF têm utilizado atividades de *warm-up* ao início de cada aula com os seguintes objetivos, conforme Tokuhama-Espinosa (2014), (1) baixar o filtro afetivo dos estudantes (KRASHEN, 1982) a partir de atividades divertidas, (2) ativar conhecimentos prévios dos estudantes, e (3) envolvê-los em interações com propósitos específicos em língua inglesa. Essas atividades são tradicionalmente usadas em diversas áreas para ‘quebrar o gelo’, porém podem ser utilizadas em aulas de língua, seja qual for, para engajar os estudantes em um determinado propósito. Neste contexto, esta comunicação visa relatar a experiência de atividades de *warm-up* desenvolvidas em cursos de inglês para fins específicos (FURB IsF) na perspectiva de professores em formação inicial. Na primeira aula de cada curso, os professores conhecem os estudantes e a partir do seu nível de inglês, os professores escolhem/desenvolvem atividades lúdicas para motivar os estudantes a participar das aulas, sempre com a supervisão da coordenação do FURB IsF. Em cursos presenciais, as atividades *First impressions*, *Colors Dynamics*, *A to Z e Name 5* se mostraram mais engajadoras. Em cursos *online*, para o nível mais básico, a atividade *Why? Because* fez com que estudantes perdessem o medo de abrir o microfone e participassem mais ativamente da aula, durante a atividade e posteriormente. Para o nível mais avançado, as atividades *Riddle me this* e *Two truths and a lie* envolveram os estudantes na resolução de enigmas em inglês. Em ambos os níveis, a atividade *Show me* também se mostrou engajadora. No formato *online*, questões de letramento digital e de acesso à internet dos estudantes se mostram como desafios aos professores. No entanto, as experiências com essas atividades, na visão de professores, proporcionam interação. Apesar das diferenças entre atividades no formato presencial e online, estudantes que em momentos mais sérios das aulas se mostram mais tímidos, nessas atividades se expressam, superando dificuldades e praticando seu inglês.

Palavras-chave: Idiomas sem Fronteiras, Língua inglesa, Relato de experiência, Atividades de warm-up.

Química para cuidar da alimentação

Thaynna da Rosa Heckert, Lizandra Maria Zimmermann

A inovação nas aulas de Química pode se dar de diversas formas e envolvendo a tecnologia que tem se dissipado de forma rápida. É preciso abordar assuntos que fazem parte do cotidiano do estudante, dando a oportunidade de um aprendizado prazeroso colaborando para a formação de cidadãos mais conscientes de suas responsabilidades individuais e coletivas. Visto que a Química é uma ciência experimental e possui interação com o cotidiano, esses apontamentos deram origem ao e-book “Química para cuidar da alimentação”, que conta com atividades que trabalham e reforçam os objetos do conhecimento do componente curricular de Química, permitindo articulações com Física e Biologia, e de forma mais ampla podendo ser aplicado com os outros componentes curriculares, como previsto na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). O e-book construído mostra que a ciência que está por trás dos alimentos e dos instrumentos usados não se resume simplesmente às transformações que envolvem as áreas da Física, Química e Biologia. Compreender a comida, de onde ela vem, do que é feita e o que acontece quando cozinhamos é o contexto de muitas experiências que criaram o mundo da gastronomia. Cozinhar não se limita a um único processo, ela abrange várias tecnologias, incluindo as grandes descobertas dos seres humanos, que vão do uso controlado do fogo, até o uso do micro-ondas. É um processo contínuo que vai do mais simples até o mais complexo, envolvendo uma história natural e social das transformações que fazem parte do cotidiano. O desenvolvimento dessa unidade temática permitiu a utilização da contextualização e problematização dos conteúdos que geralmente são apresentados em sala no primeiro ano do Ensino Médio, partindo da temática de alimentos, gerando questionamentos que levam em consideração os conhecimentos prévios e aqueles adquiridos de forma livre no meio que vivem para a construção de conceitos científicos. Espera-se que, com a produção desse material, os estudantes se tornem protagonistas e construam o conhecimento sem deixar de envolver sua realidade, tendo uma ampla compreensão científica, desde a história da química até os processos envolvidos na alimentação, os quais estão constantemente presentes em seus cotidianos.

Palavras-chave: e-book, unidades temáticas, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ensino de Química.

ANÁLISE ELETROMIOGRÁFICA DO QUADRÍCEPS FEMORAL NOS EXERCÍCIOS LEG PRESS HORIZONTAL E LEG PRESS 45°

Amanda Cristina Parma, Denis Schnaider Farias, Leonardo Branga, Luiz Francisco Reis

A contração muscular e a produção de força são provocadas pela mudança relativa de posição de várias moléculas ou filamentos no interior do arranjo muscular. O deslizamento dos filamentos é provocado por um fenômeno elétrico conhecido como potencial de ação. Um dos métodos capazes de identificar esse potencial de ação denomina-se Eletromiografia (EGM), que por sua vez permite o registro dos sinais elétricos gerados pelas células musculares, possibilitando a análise da atividade muscular no movimento. O objetivo deste trabalho foi identificar e analisar o nível de ativação muscular do quadríceps femoral nos exercícios de leg press 45° e leg press horizontal. Para a coleta de dados, foi utilizado o EMG_810C, com o auxílio de eletrodos superficiais, e softwares específicos, que identificam as ondas elétricas provocadas pela contração muscular, sendo possível registrar as atividades elétricas de uma quantidade maior de fibras musculares de uma só vez. No caso desta pesquisa, o músculo analisado foi o quadríceps, que possui quatro porções (reto femoral, vasto medial, vasto lateral e vasto intermédio). O vasto intermédio é um músculo interno, onde o eletrodo não consegue alcançar os sinais elétricos, sendo assim, captamos os sinais elétricos somente dos músculos Vasto medial, Reto femoral e Vasto Lateral. No exercício de leg press 45°, o músculo que permaneceu em ativação por mais tempo foi o Vasto Lateral, seguido pelo Vasto Medial e Reto Femoral. Em termos de RMS, o músculo com maior ativação foi o Reto Femoral, seguido do Vasto Lateral e Vasto Medial. No leg press horizontal, o músculo que permaneceu em ativação durante mais tempo foi o Vasto Lateral, seguido do Reto Femoral e Vasto Medial. Já nos valores de RMS, o músculo que obteve um maior número foi o Vasto Lateral, seguido de Reto Femoral e Vasto Medial. Alguns outros estudos, encontraram que a atividade elétrica muscular, é muito similar no quadríceps femoral quando em exercícios de leg press horizontal e leg press 45°. Em nossa coleta de dados, podemos observar que os músculos analisados nos diferentes exercícios mostram padrões de atividades elétricas similares. A pequena oscilação de ativação muscular nos diferentes exercícios, pode ocorrer em função do ângulo em que o exercício acontece, em especial, o peso que esses ângulos nos permitiram testar (40% do peso máximo que suporta o avaliado) em cada aparelho. Além do conteúdo geral da disciplina de Biomecânica Aplicada a Educação Física, este trabalho nos permitiu estudar de forma prática como fazer testagens com o uso do eletromiografo, nos proporcionando experiências grandiosas em meio acadêmico, bem como, pôde nos introduzir ainda mais ao meio científico.

Palavras-chave: Biomecânica; Eletromiografia; leg press; Educação Física.

Concepções sobre a velhice e o que é envelhecer

Letícia Lungen, Lauren Beltrão Gomes

A velhice pode ser entendida pela perspectiva de diversos fatores, especialmente o biológico e cultural. Culturalmente falando em algumas tradições o idoso é visto como detentor de sabedoria e o chefe da família, biologicamente falando é a fase final do ciclo de vida humano marcado por perdas e ganhos, como proposto pelo Paradigma Lifespan, onde o idoso passou a ser visto para além de um indivíduo passivo e doente, valorizando as oportunidades de desenvolvimento que existem nessa fase. Visto o aumento da população idosa em todo o mundo, abordar a velhice e o processo de envelhecimento torna-se fundamental, especialmente considerar a importância do contexto social e da cultura em que o sujeito vive, compreendendo o envelhecimento como um evento inerente ao processo natural do ciclo de vida. O objetivo deste estudo foi analisar os impactos do contexto sociocultural e dos fatores externos sobre o processo de envelhecimento e sobre a velhice por meio de uma revisão integrativa da literatura. Foram realizadas buscas de artigos publicados em periódicos científicos indexados entre os anos de 2010 e 2020, nas bases de dados Index Psicologia, Lilacs e Medline. De um montante de 124 documentos, foram selecionados 12 artigos científicos completos. Os resultados indicam o caráter plural do envelhecimento e da velhice, na medida em que fatores de ordem biológica e contextual interagem na construção de desfechos de desenvolvimento, marcado por perdas e ganhos, como proposto pelo Paradigma Lifespan. Nesse sentido, evidenciou-se que as condições de vida e a autopercepção, podem favorecer ou prejudicar a experiência da velhice, bem como a necessidade de ressignificar a velhice e o processo de envelhecimento, destacando a importância de considerar o ambiente onde o idoso vive, sua rede de apoio e as influências ativas em sua vida. Constatou-se a escassez de pesquisas recentes sobre o tema proposto e que muitas vezes tivessem como foco a percepção do idoso sobre sua própria vida, focando, na maioria das vezes, na percepção do cuidador sobre todo o processo. Ademais, sugere-se a continuação de mais pesquisas que enfatizem o idoso e coloque-o como protagonista de sua história, avaliando suas necessidades, desejos e particularidades, lembrando que cada vivência é única e cada qual está inserido em um sistema de oportunidades, valores e cultura únicos. Estudos sobre a temática podem ajudar na construção e desenvolvimento de políticas públicas que sejam pautadas no desenvolvimento real e visem alcançar todo o potencial desse público.

Palavras-chave: Envelhecimento, Velhice, Idosos, Lifespan

ESTÁGIO EM MEIO A PANDEMIA: EXPECTATIVAS, DIFICULDADES E SOLUÇÕES PARA UM ENSINO ABRANGENTE

Tatiane Mendes da Rocha

O presente resumo pretende abordar sobre os impactos da crise sanitária da COVID-19 na educação brasileira e as expectativas dos licenciandos em relação a prática de Estágio Curricular Obrigatório do Curso de Ciências Sociais – Licenciatura em Sociologia em meio a este contexto, visto que, por conta da pandemia as aulas presenciais foram suspensas por determinação da Secretaria Estadual de Educação (SED) e com isso, os estudantes realizaram trabalhos de forma remota com o objetivo de se aproximarem do ambiente escolar. Alguns dos trabalhos realizados foram: (I) aplicação de questionário aos professores e professoras e (II) elaboração de planos de aula e atividades pedagógicas. A partir desses exercícios, foi constatado que apesar da suspensão das aulas presenciais serem necessárias por conta da pandemia, o aprendizado chega a ser afetado de alguma forma e há vários fatores que contribuem para isso, como por exemplo: o cansaço mental de estudantes e professores, falta de recursos e investimentos na educação e sobrecarga de atividades, sendo que, alguns estudantes também tinham outras responsabilidades domésticas e muitas vezes não conseguiam conciliar essas tarefas com as escolares. Apesar das adversidades, houve esforços dos professores e da direção das escolas para auxiliarem os estudantes a manterem o bom desempenho. E é possível concluir que, mesmo diante dos impasses do ensino remoto, sua utilização ainda continua sendo a melhor alternativa para manter contato com o ambiente escolar; e isso nos provoca a encontrar novas possibilidades de ensino e metodologias, resultando em novas experiências.

Palavras-chave: Pandemia, Ambiente Escolar, Ensino Remoto

ENTREVISTA COM PRODUTOR CULTURAL: CENÁRIO E DESAFIOS DA PROFISSÃO PRÉ, DURANTE E PÓS-PANDEMIA DE COVID-19

Daniela Wendt, Francisco Ponciano Vieira, Andressa Borges, Andressa Oliveira da Silva Martins, João Victor Kaltenbach Ullrich, Matheus Schafer Santos, Matheus Bellini da Silva, Sofia Gruenke, Victor Lazaro Nascimento Dalferth

O texto reporta-se ao projeto “Entrevista com Produtor Cultural”, desenvolvido no início do segundo semestre letivo de 2021 pelos estudantes da 8ª fase do curso de Licenciatura em Música da Universidade Regional de Blumenau - FURB na disciplina Produção e Projetos Culturais, ministrada pelo professor Francisco Ponciano Vieira. Foi proposto aos oito acadêmicos da turma que individualmente entrevistassem um Produtor Cultural residente em Blumenau, ou cidades vizinhas, objetivando conhecer e compreender o cenário e os desafios da profissão pré, durante e pós-pandemia de COVID-19. Como objetivos específicos destacamos: a) Entrevistar produtores culturais da região de Blumenau; b) Elaborar roteiro de entrevista; c) Filmar ou gravar a entrevista; d) Socializar o resultado do projeto na aula. Como suporte bibliográfico utilizou-se os autores: Renato Ortiz, sobre indústria cultural; Cristiane Oliveira, sobre a produção cultural. Na primeira etapa do projeto os acadêmicos elaboraram um roteiro de entrevista articulando perguntas relacionadas a: Formação profissional; Início da carreira; Trajetória; Participação em editais culturais de iniciativa pública e privada; Projetos independente; Projetos relevantes na carreira; Projetos futuros; Cenário e desafios da profissão pré, durante e pós-pandemia de COVID-19. A segunda etapa do projeto priorizou a escolha do Produtor Cultural para a entrevista tendo como ponto de partida o site da Secretaria de Cultura e Relações Institucionais de Blumenau que disponibiliza mais de 30 nomes de profissionais cadastrados além de indicar as suas áreas de atuação no setor cultural, que são: 1) Música; 2) Teatro e Circo; 3) Biblioteca, Literatura e Livro; 4) Cultura Popular e Artesanato; 5) Patrimônio Material e Imaterial; 6) Dança; 7) Artes Visuais, Design e Moda; 8) Cinema e Vídeo; 9) Comunicação e Formação em Cultura; 10) Museus e Espaços de Memória. Seis estudantes selecionaram os entrevistados a partir do site da Secretaria de Cultura de Blumenau, conforme mostra-se a seguir: João Paulo De Souza, Caio Fernando Maciel De Oliveira, João Victor Kaltenbach Ullrich, Emanuella Scoz, Diego Lotin, Rafael Leandro De Souza. Dois estudantes selecionaram produtores culturais de outras regiões, como: Sérgio Luiz Westrupp, de Brusque; Suela Freese, de Pomerode. A terceira etapa do projeto se deu com as filmagens ou gravações das entrevistas e posterior edição dos vídeos. A quarta etapa do projeto e sua conclusão aconteceu com a socialização em sala dos oito vídeos produzidos pelos acadêmicos sobre as entrevistas com os produtores culturais. De modo geral, as entrevistas e a socialização dos vídeos na aula pelos acadêmicos geraram reflexões e discussões sobre o cenário e os desafios pré, durante e pós-pandemia de COVID-19. Também possibilitaram traçar um panorama dos profissionais da região e entender sobre suas áreas de atuação no setor cultural.

Palavras-chave: Produtor Cultural, COVID-19, Música

VISITA TÉCNICA REMOTA E SUAS POSSIBILIDADES DE ENSINO NO CONTEXTO PANDÊMICO: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ACADÊMICOS DE MEDICINA

Thais Isabel da Silva, Daniela Maysa de Souza, Marina Padulla Okimura, Paula Hardt

A disciplina de Integração Básico-Clínica (IBC) do curso de Medicina da Universidade Regional de Blumenau (FURB) objetiva a construção integralizada do raciocínio clínico do acadêmico e para alcançar esses propósitos, utiliza metodologias ativas de ensino, com ênfase na aprendizagem baseada na resolução de problemas. A IBC da terceira fase, abrangia as disciplinas Parasitologia, Patologia, Semiologia e Interação Comunitária. Nesse contexto, foi utilizada dentre as estratégias de ensino, a visita técnica ao Centro de Atenção Integral à Saúde da Mulher (CAISM), com o intuito de conhecer o serviço promovido pelo Sistema Único de Saúde e sua relação com as demais disciplinas em estudo. Considerando a pandemia, o encontro se deu mediado pela plataforma *Microsoft Teams*, estando os envolvidos sempre possibilitados de realizarem perguntas à coordenadora do CAISM. Mesmo à distância, a atividade contribuiu ricamente para a compreensão, pelos expectadores, do universo abordado; ademais, ela ainda ofereceu suporte cognitivo para a resolução de casos clínicos voltados à saúde feminina, como propositado inicialmente. Dado isso, objetivamos, neste processo, elucidar a valia do método aplicado em aula via meio tecnológico, abordando a funcionalidade da ferramenta e o sucesso por ele atingido. Assim, por meio dessa dinâmica, os acadêmicos puderam conhecer o modo de operação do CAISM, seus ideais, os diversos nichos profissionais atuantes no local, os critérios de encaminhamento, os procedimentos ofertados, além da possibilidade de contato com a infraestrutura da instituição. Diante da experiência, embora a modalidade de explanação fosse também nova para os estudantes, somou-se uma prática inovadora, à medida que não somente se apresentou um estabelecimento de tamanha importância comunitária, mas também se esclareceram dúvidas relativas à abordagem social da sexualidade feminina. Dessa forma, evidenciou-se que a performance extravasou seu intuito prévio, gerando um conhecimento para além da proposta acadêmica, já que a aula trouxe discussões sobre o sofrimento psíquico relativos à feminilidade, à dificuldade no autocuidado da saúde ginecológica e sexual, além de como proceder em atendimentos de homens e mulheres transgêneros e transexuais, temas de extrema importância para mitigar problemáticas vivenciadas em sociedade. Somado a isso, tais informações tornaram a experiência proposta pela disciplina, de resolução de casos clínicos (realizados na aula subsequente), acerca da saúde da mulher, extremamente enriquecedora para os acadêmicos. Posto isso, considera-se que a visita técnica ao CAISM, realizada pela disciplina de IBC, foi amplamente validada. A isto, atribui-se mérito aos idealizadores da ação, pois mesmo diante da impossibilidade de oferta presencial da experiência, a transmissão se deu com qualidade satisfatória em benefício da agregação de conhecimento teórico-prático. Considera-se, portanto, que o intermédio midiático se fez eficaz e garantiu o enriquecimento intelectual do corpo discente como um todo.

Palavras-chave: visita técnica, metodologias ativas de ensino, saúde da mulher

DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÃO DE MODA PLUS SIZE JUVENIL FEMININA PARA A EMPRESA ROVITEX

Bruna Ferreira, Francisco Ponciano Vieira

O texto relata a pesquisa que a estudante realizou no período do 23 de agosto até o dia 24 de setembro de 2021 através do Estágio Supervisionado de Conclusão do Curso de Moda proporcionado pela Universidade Regional de Blumenau (FURB), na empresa Rovitex. A estagiária concentrou as suas atividades no setor de desenvolvimento de produto plus size da empresa, destinado para o público juvenil feminino que cria peças do vestuário como: saias, calças, shorts, blusas, camisetas, entre outras peças. A denominação Plus size foi criada pelos norte-americanos para definir as pessoas que estão acima do peso levando em consideração o Índice de Massa Corporal, um dos indicadores mais comuns adotados pelos especialistas e órgãos públicos para medir o peso ideal incluindo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) e a Organização Mundial da Saúde (OMS) que o utiliza também como indicador do nível de obesidade. O objetivo geral da pesquisa foi acompanhar e auxiliar no desenvolvimento de uma coleção de moda *plus size* para o público juvenil feminino, Verão 2022. Para isso definiu-se os seguintes objetivos específicos: a) Estudar o mercado plus size; b) Analisar as necessidades relacionadas à moda do público da marca; c) Compreender o impacto do peso corporal para as adolescentes. Como procedimentos metodológicos optou-se pela abordagem qualitativa de cunho exploratório, fundamentada em pesquisa documental como encartes da empresa e bibliográfica, cujos autores principais são: Aliana Aires, que tratou sobre moda plus size; Filipe Arendt de Azevedo, que abordou sobre comportamento de consumo na adolescência. Segundo dados estatísticos dos órgãos como o IBGE e a OMS, eles apontam que a dominância do sobrepeso principalmente para os adolescentes disparou nas últimas três décadas, intensificados nos últimos anos em virtude da pandemia de COVID-19. O IBGE ainda constatou que em jovens entre 15 a 17 anos, 19,4% dos pubescentes se encaixam na taxa de excesso de peso sendo o sexo feminino o mais afetado. Nesse sentido, e especialmente para os adolescentes, a obesidade muitas vezes se torna um problema intensificado pelos padrões de beleza reproduzidos a décadas, afetando a autoestima e o relacionamento com as pessoas. No entanto, percebe-se uma reação contrária às imposições estéticas replicadas principalmente pela mídia, em contrapartida um crescente estímulo à valorização e aceitação da diversidade de corpos. Diante do exposto, o estágio além de agregar experiência, permitiu a acadêmica a vivência na prática do desenvolvimento de uma coleção de moda *plus size* para o público juvenil feminino, Verão 2022. Nesse sentido, o objetivo geral do estágio foi alcançado e também revelou que o maior desafio dos estilistas é justamente criar peças do vestuário não apenas com o intuito de disfarçar o corpo, mas conectadas com os desejos e necessidades do público pesquisado.

Palavras-chave: Moda, Coleção, Plus size, Juvenil, Rovitex.

PRÁTICA DOCENTE SOBRE FRANKLIN CASCAES: UM OLHAR SENSÍVEL E ÍNTIMO PARA O ESTUDANTE

Morgana Farias Reis, Rafaela Catherine Bruch de Melo, Leomar Peruzzo

Resgatar a história da cultura nacional, estadual e local, é uma tarefa importante para estabelecer conexões com propostas de ensino e aprendizagem que possam ultrapassar questões temporais. Este fato permite o resgate de artistas como Franklin Cascaes e suas produções visuais. O presente resumo originou-se de um estágio curricular obrigatório do Ensino Médio, no curso de Artes Visuais da Universidade Regional de Blumenau - FURB, em Santa Catarina. Estágio este, que será desenvolvido na Escola Técnica do Vale do Itajaí - ETEVI, e adaptado conforme as normas de segurança do COVID-19. Para realização da atividade, foi proposto aos estudantes-docentes, dividirem-se em duplas e elaborarem um plano de aula que envolvesse a Arte Brasileira e a abordagem triangular de Ana Mae Barbosa. Esta proposta será: relatarmos a atividade desenvolvida sobre o artista catarinense Franklin Cascaes. As etapas para o desenvolvimento do estágio deram-se da seguinte forma: 1) Análise do PPP (Projeto Político Pedagógico) da ETEVI; 2) Entrevista com a professora de Artes da ETEVI; 3) Escrita do Projeto de Ensino e Aprendizagem; 4) Elaboração de um material educativo da proposta. Para realização do trabalho, foi necessária a concepção de uma pergunta problema: Como realizar trabalhos sobre a Arte Brasileira que desenvolvam o sensível e que haja uma troca mútua entre professor e aluno? Para o aporte teórico, utilizou-se tanto da abordagem triangular de Ana Mae Barbosa, com o contextualizar, apreciar e praticar na educação, quanto da pedagogia do oprimido de Paulo Freire, que entende que na escola, deve-se existir uma troca entre professor e aluno. A dupla beneficiou-se do fato do artista Cascaes, criar seus monstros mitológicos e propuseram uma prática sensível, onde cada estudante criasse seu próprio monstro a partir de seus medos e angústias, no resultado final, propõem-se uma roda de conversa entre alunos e professor, discutindo essas angústias e medos na adolescência. Com isso, espera-se um olhar mais íntimo entre professor e estudante, uma discussão que possa levar a novas propostas de aula e também, uma valorização da Arte Brasileira e Catarinense. Enfatizamos a necessidade de um olhar mais sensível à educação, principalmente em momentos como o da pandemia do COVID-19, onde os estudantes se mostram desanimados e desencorajados a continuar, é necessário discutir isso em sala e pensar em alternativas para essas problemáticas.

Palavras-chave: Arte Catarinense, Estágio, Franklin Cascaes, sensível

MARKETING DIGITAL NO INSTAGRAM PARA A MARCA SENSYX BOUTIQUE

Eduarda Amábilly Sansão, Francisco Ponciano Vieira

A pesquisa relata as atividades que a estudante realizou no período de 1 de setembro a 10 de outubro de 2021 através do Estágio Supervisionado de Conclusão do Curso de Moda proporcionado pela Universidade Regional de Blumenau (FURB) na empresa Sensyx Boutique. A empresa durante a pandemia de COVID-19 sentiu a necessidade de aumentar os seus investimentos na área do marketing digital (MKD) para continuar atuante no mercado, tendo como foco principal a rede social do Instagram. Nesse sentido a acadêmica concentrou o seu estágio no setor de marketing digital da empresa focando especificamente na rede social do Instagram, um dos canais utilizados pela empresa como ferramenta estratégica da comunicação com o mercado. O objetivo geral foi analisar o marketing digital no Instagram direcionado para o público feminino da marca Sensyx Boutique. Como objetivos específicos propõe-se: a) Analisar as imagens publicadas nos stories, reels e ao vivo da conta do Instagram; b) Identificar os principais *digitais influencers* da marca; c) Examinar a produção de moda direcionada para o Instagram. Como procedimentos metodológicos optou-se pela abordagem qualitativa de cunho exploratório, fundamentada em análise documental da própria empresa e bibliográfica, cujos principais autores são: Marcos Cobra, que abordou sobre o marketing e moda; Martha Gabriel, que abordou sobre o marketing na era digital. Em virtude da pandemia da COVID-19 muitas empresas principalmente da área da moda sentiram a necessidade de aumentarem os investimentos no marketing digital (MKD) como tática para continuarem atuantes no mercado, e com a empresa Sensyx Boutique não foi diferente. Diante do exposto, a pesquisa apontou que investir na rede social do Instagram pode ser uma estratégia eficaz de comunicação com o público alvo de uma marca como da Sensyx Boutique possibilitando estabelecer relacionamento, engajamento, parcerias, visibilidade, inclusive alavancar as vendas dos seus produtos.

Palavras-chave: Moda, Marketing Digital, rede social, Instagram

DADOS PRELIMINARES DA PESQUISA SOBRE HÁBITOS ALIMENTARES INFLUENCIADOS PELA QUARENTENA CAUSADA PELO COVID-19 EM PAÍSES DA AMÉRICA LATINA

Mariah Peres Goncalves, Profa. Dra. Mercedes Gabriela Ratto Reiter, Profa. Carolina Krebs de Souza

Bruscamente, foram impostas à população mundial a obrigação e a responsabilidade da obediência à quarentena em virtude do vírus COVID-19. Desta maneira, as pessoas estão presas por muito tempo em suas casas e com isso, ocorrem mudanças radicais na rotina, que as leva a nova adaptação sobre suas vidas no parâmetro físico, alimentar e social. A prioridade desse trabalho é analisar as mudanças causadas pela quarentena nos hábitos alimentares da população latino-americana e como fatores de nacionalidade, companhia, idade, hábitos anteriores, entre outros, influenciam nelas, além de investigar as alterações dos hábitos alimentares nos países estudados durante o período de quarentena, para melhor compreensão da desigualdade cultural que abrange a educação e a rotina alimentar. A metodologia é baseada em um questionário feito no Google Forms sobre hábitos alimentares anteriores e posteriores ao início da quarentena, além de dados pessoais como peso, preferências culinárias e responsabilidade sobre crianças ou idosos que podem influenciar nos hábitos de alimentação. Também é investigado consumo de bebidas e alimentos de restaurantes e pré-preparados, além da ingestão rotineira de alimentos gordurosos. Os resultados obtidos mostraram uma manutenção na variedade dos alimentos e bebidas consumidos (42,2% - 49%), ao mesmo tempo em que apresenta uma redução no consumo de frituras (47,6%) e na frequência de exercícios físicos (40%), e também mostra um considerável aumento de peso dos participantes da pesquisa (41,7%). Dessa forma, diante do cenário global atual, com a quarentena, o home office, as aulas EAD, e o desemprego, é possível verificar a alteração da rotina profissional e social da população, e assim os hábitos alimentares também sofreram mudanças, implicando no aumento de peso e diminuição da prática de exercícios físicos.

Palavras-chave: Quarentena, Alimentação, Coronavírus, Pandemia, Insegurança alimentar

FREQUÊNCIA DE ENDOPARASITAS GASTROINTESTINAIS EM FEZES DE CÃES DIAGNOSTICADOS NO PERÍODO DE JANEIRO DE 2016 A DEZEMBRO DE 2018 EM INDAIAL – SANTA CATARINA

Gabriella Lucio de Lima, Nycole Patrícia Moritz Baeza, Samara De Menez Martins, Edgar Cardoso

Ao avaliar seriedade das endoparasitoses gastrointestinais para a saúde pública, é notória a necessidade de estudos de prevalência para indicar medidas de prevenção e controle adequadas, e ainda, investigar o risco em que a população humana e animal estão sendo expostos (SILVA *et al.*, 2017). Trabalhos que traçam o perfil epidemiológico de cães são importantes para auxiliar os médicos veterinários na rotina clínica, pois conhecendo os parasitos prevalentes de acordo com a sua região, o Médico Veterinário pode orientar os tutores de cães a tomarem medidas preventivas, buscar os melhores fármacos para dizimar as infecções parasitárias, garantindo a sanidade do animal e auxiliando a combater zoonoses que interferem na saúde pública. Com isso, foi elaborado um levantamento de exames coproparasitológicos de cães realizados em um laboratório veterinário em Indaial, Santa Catarina, no período de janeiro de 2016 a dezembro de 2018 visando verificar quais raças são mais acometidas por parasitas gastrointestinais; estabelecer qual sexo é mais susceptível aos endoparasitas gastrointestinais; ponderar qual idade possui maior pré-disposição à contaminação; indagar se há uma relação entre sexo ou raça com as endoparasitoses; definir qual parasita tem frequentemente nos exames coproparasitológicos de flutuação Willis-Mollay e revelar os meses em que mais ocorreram casos de animais infectados. Para isso, ao longo dos três anos pesquisados, foram realizados 206 exames através do método de flutuação Willis-Mollay. Destes exames, 154 apresentaram resultado positivo para um ou mais parasitas, com maior frequência em caninos fêmeas, de raça definida, sendo de maior incidência na raça Shih Tzu (19,2%). Em seguida, nas raças Yorkshire Terrier (17,7%) e Bulldog Francês (8,1%), idade inferior a 1 ano de idade. Os meses de ocorrência não obtiveram diferença significativa entre eles. Quanto aos endoparasitas encontrados, o mais frequente foi o gênero *Giardia* spp. Diante disso, é essencial reforçar a necessidade dos médicos veterinários trabalharem a conscientização dos tutores de cães sobre a importância do controle com antiparasitários, oferecimento de água filtrada para os animais, recolhimento e descarte de fezes em local adequado, restrição da entrada de cães em áreas públicas como parques e praias, além da higienização efetiva de canis. Palavras-chave: Fezes. Cão. Doenças Parasitárias.

UM LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO ACERCA DA INCORPORAÇÃO DAS METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO E NA PRÁTICA DOCENTE DOS PROFESSORES DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Marlon Miranda, Cíntia Régia Rodrigues

A educação como conhecemos, encontra-se numa encruzilhada, para Morán (2015) num impasse, diante das transformações no mundo contemporâneo. Numa sociedade rapidamente se torna mais tecnológica e digital, profissionais da educação são conclamados a acompanharem este movimento inovador. Neste cenário, opondo-se a métodos que centram a aprendizagem na transmissão de conhecimentos, ganham destaque as metodologias ativas. Na conceituação sobre as metodologias ativas, dialogamos com Morán (2018) que para tal estas são estratégias de ensino centradas na participação efetiva dos discentes na construção do conhecimento. Assim, investigamos em pesquisas publicadas na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD), quais são os métodos de ensino e de aprendizagem utilizados pelos professores de história e como estes trabalhos destacam a presença das metodologias ativas na prática docente. Como metodologia a pesquisa, se caracteriza por sua natureza qualitativa de cunho bibliográfico, permitindo um mapeamento das produções científicas. O que nos levou a trabalhar com o Estado do conhecimento. Em pesquisas sobre Estado do conhecimento, buscamos analisar, registrar, categorizar estudos para “à reflexão e síntese sobre a produção científica de uma determinada área” (MOROSINI; FERNANDES, 2014, p.155). Nossa pergunta de pesquisa é, quais são as temáticas presentes nas pesquisas desenvolvidas na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD), acerca do tema das metodologias ativas no ensino e na prática docente de História da Educação Básica (2016-2020)? O objetivo geral, conhecer as temáticas e mapear os trabalhos acerca das metodologias ativas no ensino e na prática docente dos professores de história da Educação Básica, em pesquisas desenvolvidas na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (2016-2020). Os objetivos específicos, caracterizar o que são metodologias ativas de ensino, a partir dos trabalhos publicados na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (2016-2020); analisar as temáticas presentes nas pesquisas publicadas na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações, do ano de 2016 à 2020, acerca do tema das metodologias ativas. No desenvolvimento das análises, foram estabelecidas palavras-chave para busca das pesquisas na plataforma (BDTD): ensino de história, educação básica, metodologias ativas, inovação, aprendizagem inovadora. A busca resultou em 53 trabalhos, entre dissertações e teses, a partir destes estruturamos em eixos norteadores, sendo: ensino de história, ensino de história anos finais, ensino de história ensino médio; resultando 10 trabalhos. Nestes dez trabalhos, identificamos como temas pesquisas sobre o uso da fotografia em sala de aula, sala de aula invertida, ensino híbrido, uso de memes, e da música. Os resultados, apontam que a prática docente nestas pesquisas, refletem mudanças que vão de encontro a superação do ensino e da aprendizagem, que é centrada na figura do professor. O que vem possibilitando maior participação dos estudantes e de seus saberes, nos processos de construção do conhecimento em sala de aula.

Palavras-chave: Ensino de história. Metodologias ativas. Prática docente. Estado do conhecimento. Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações.

METODOLOGIAS ATIVAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO DE ODONTOPEDIATRIA DURANTE A PANDEMIA COVID-19

Marcia de Freitas Oliveira, Ana Marise Pacheco Andrade de Souza

A pandemia do COVID-19 desafiou e mobilizou a comunidade docente para a utilização de aulas mediadas por tecnologia e utilização de metodologias ativas como forma de incentivar a participação dos acadêmicos na busca do aprendizado. O objetivo deste trabalho é compartilhar as Metodologias ativas aplicadas aos conteúdos teóricos da Disciplina de Odontopediatria e Ortodontia II. Os conteúdos teóricos da Odontopediatria, a saber, Recursos restauradores em dentes com ampla destruição, Lesões traumáticas em dentes decíduos e dentes permanentes jovens, Síndrome de Down, Enfermidades bucais mais prevalentes na infância, foram ministrados, de forma síncrona pela plataforma Microsoft Teams, com o apoio das metodologias Team-Based Learning, Metodologia problematizadora - Arco de Magueres, Filme como estratégia de metodologia ativa e Aprendizagem baseada em problemas – PBL. Cada etapa da metodologia esteve associada à utilização de recursos ativos, estimulando a participação do acadêmico a compartilhar seu olhar da observação da realidade, eleger os pontos-chaves, buscar a teorização em plataformas digitais, estabelecer as hipóteses de solução em grupo e ir para a aplicação à realidade. Como resultados, observou-se a adesão dos acadêmicos às metodologias ativas, suscitação do debate e a participação na aula, incentivou a pesquisa dos temas em questão, além de promover uma inovação na experiência de ensino e aprendizagem entre as docentes. As avaliações evidenciaram uma melhor assimilação do conteúdo, assim como obteve-se um retorno positivo dos acadêmicos. Conclui-se que as metodologias ativas colocam o acadêmico como principal responsável pelo processo ensino/aprendizagem, incentivam o aprendizado do conteúdo teórico da disciplina para o desenvolvimento das atividades clínicas com crianças e 03 a 13 anos. Em relação às docentes possibilitam renovar a forma de desenvolver os conteúdos por meio de novas metodologias de ensino e promover uma integração intradisciplinar.

Palavras-chave: Odontopediatria, Team-Based Learning, Arco de Magueres, Filme, Aprendizagem baseado em Problemas, Metodologias ativas

TATUAGENS, BODY ART E BODY MODIFICATION NO CONTEXTO ESCOLAR: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE A PRESENÇA DO TEMA EM LIVROS DIDÁTICOS.

Monalisa Leitzke Sauer, Max Wilhelm Resner Giacomelli, Leomar Peruzzo

Os livros de estudo ou ditos livros didáticos são materiais disponibilizados pelo ministério da educação em diversos níveis de ensino e aprendizagem. Na última década o ministério da educação ofereceu livros didáticos para a disciplina de Arte e neles contém inúmeras propostas de atividades, conteúdos e esquemas para o desenvolvimento de percursos de ensino e aprendizagem em Arte. Alguns destes materiais propõem a integração de linguagens, temas e criações. Neste sentido propomos por meio desta iniciativa de pesquisa selecionar livros didáticos da disciplina de Arte que estão disponíveis em escolas da região para analisar a presença do tema Arte corporal nos respectivos livros. Este resumo é fruto de uma proposta de ensino e aprendizagem no Ensino Médio projetada na disciplina de estágio em Artes Visuais IV, sob orientação do professor Me. Leomar Peruzzo. Com o objetivo de investigar o contexto das tatuagens dentro das escolas como conteúdo de arte, investigaremos temas como a *Body Art e Body Modification*. Após a compreensão sobre os temas, realizaremos uma seleção dos principais livros didáticos aprovados pelo MEC, para investigarmos se estes temas estão inseridos nos livros didáticos. Como problematização deste estudo temos: como está presente nos livros didáticos da rede pública de educação o tema Arte Corporal ou Body Art? Para quais turmas eles são destinados? Quais assuntos eles abordam? Há a presença da temática tatuagens? E como é abordada? Em que contexto está abordando? Que linguagem ele usa para falar sobre o corpo como suporte para a arte? Como aporte teórico buscamos autores da Arte e Educação como Schramm, Cabral e Pillotto (2004) e Martins e Picosque (2009). Como metodologia adotamos a pesquisa bibliográfica com roteiro definido previamente, seleção de livros aprovados pelo MEC e a identificação da temática de pesquisa nos materiais. Depois desta etapa e da composição do relatório, a proposta é de criar materiais educativos partindo dos resultados obtidos no estudo. Esperamos ainda com esse trabalho compreender o contexto da *Body Art, da Body Modification* e como elas se relacionam com o contexto escolar.

Palavras-chave: LIVROS DIDATICOS; TATUAGENS; BODY ART; BODY MODIFICATION

Uso de anatomia palpatória como método de ensino

Mary Anne Pasta de Amorim, Guilherme Henrique Hanemann, Ana Julia Seifert, Otávio Augusto Peres Garcia

O ensino superior vem buscando cada dia mais práticas didáticas baseadas nos princípios dos métodos ativos, com os alunos estando no centro do ensino e da aprendizagem, desenvolvendo mais sua autonomia e reflexão, com atividades que promovam a problematização e o trabalho em equipe, sempre inovando e tendo o professor como um mediador e facilitador deste processo. Existem diferentes métodos de ensino para alcançar estes princípios, entre eles o Ensino Híbrido, no qual destacamos a sala de aula invertida (SAI), que busca preparar o acadêmico para a aula presencial, e nesta, podem ser utilizadas diferentes estratégias de ensino, como a Anatomia Palpatória (AP). A AP busca identificar por meio da palpação as estruturas anatômicas localizadas abaixo da pele. Objetivamos descrever uma prática didática utilizando SAI e a Anatomia Palpatória para a aula teórica sobre sistema esquelético. Este estudo apresenta um relato de caso realizado no segundo semestre de 2021 com alunos da primeira fase do curso de medicina na disciplina de Anatomia Humana I da Universidade Regional de Blumenau – FURB. Para a aula teórica sobre acidentes ósseos palpáveis no corpo humano a professora disponibilizou como método preparatório de sala de aula invertida um material didático contendo imagens com ossos do corpo humano, nos quais, acidentes anatômicos estavam identificados com números sequenciais, sendo solicitado que os acadêmicos buscassem previamente identificar o nome das estruturas ósseas elencadas nas imagens, levando este material preparado para a aula teórica seguinte. Durante a aula teórica em sala, a professora solicitou que os acadêmicos formassem grupos com quatro integrantes e juntassem suas carterias em formando um X. A partir da organização da sala a professora iniciou a dinâmica da aula com a apresentação de slides, nos quais eram demonstradas as imagens que os alunos tinham como SAI, com a identificação correta das estruturas a fim de os acadêmicos conferissem suas respostas. Seguidamente, era apresentada uma imagem retirada de um livro de anatomia de superfície demonstrando como identificar em um paciente tal estrutura e por fim, foi solicitado aos acadêmicos que buscassem identificar em si a estrutura e quando possível em um colega do grupo, este fazendo papel de paciente. A aula transcorreu com essa dinâmica de correção das estruturas da SAI, relação com imagens de anatomia de superfície corporal retirada de livro e correlação desta nos próprios acadêmicos e no colega. O uso da SAI busca preparar o aluno, fazendo com que venha com conhecimentos prévios para a aula e a atividade em sala busca fazer com que os acadêmicos entendam a aplicação de tal conteúdo teórico, fazendo com que a aula seja mais dinâmica e, a AP busca aproximar conhecimento teórico-prático relacionado com sua futura prática clínica.

Palavras-chave: anatomia humana, anatomia palpatória, método de ensino

Práticas de ensino voltadas ao reconhecimento de gênero de ossos do crânio

Mary Anne Pasta de Amorim, Thainá Sarah Dematé

O Ensino Híbrido alterna atividades não presenciais e presenciais associado ao uso de tecnologias no processo de aprendizagem. As atividades não presenciais podem ser por meio da Sala de Aula Invertida (SAI), no qual o professor produz ou seleciona materiais e atividades e, disponibiliza aos acadêmicos para se preparar para o momento presencial. No momento presencial, que ocorre na instituição de ensino, o professor prepara atividades referente ao tema da aula, que podem ser realizadas por meio de rotações por estações (RE). Na RE os alunos são separados em grupos, um tempo é determinado para cada estação e estas abordam o conteúdo de diferentes maneiras. Ao final do tempo estabelecido, os alunos vão rodando entre as estações, tendo o professor como um orientador e mediador. Objetivamos descrever uma prática didática de Ensino Híbrido durante as aulas práticas de anatomia para identificação de gênero dos ossos do crânio. Este estudo apresenta um relato de experiência realizado com alunos da segunda fase do curso de odontologia, no segundo semestre de 2020 durante a disciplina de anatomia do aparelho estomatognático na Universidade Regional de Blumenau – FURB. Para a aula prática sobre acidentes ósseos do crânio foi disponibilizado aos acadêmicos um material didático contendo orientações contendo link de vídeos confeccionados pela professora, uma lista de termos anatômicos a ser estudado, um atlas com identificação dos termos anatômicos que continham imagens dos ossos do crânio, leitura sugerida, indicando o recorte do livro didático referente aos aspectos sexuais, etários e antropométricos do crânio e por fim, o link de uma palavra cruzada on-line para os acadêmicos realizarem, estes, compondo a SAI. Para o momento em sala realizado no laboratório de anatomia humana, foram confeccionadas diferentes estações de ensino para aplicar os conhecimentos baseados na SAI. As estações apresentavam atividades de identificação com cera de dentista das estruturas ósseas de uma lista estabelecida nos crânios dispostos na bancada, de confecção de um mural com características dos gêneros a partir do texto da SAI, de observação de crânios para a identificação se pertenciam ao gênero masculino ou feminino, de mensuração de acidentes anatômicos específicas dos crânios e de uso de casos clínicos para a sua aplicação prática. Com o uso do Ensino Híbrido os alunos se preparam para o momento da aula, e na aula, tiram dúvidas com o professor e com os colegas a fim de aplicar os conhecimentos aprendidos, levando assim, ao desenvolvimento da autonomia e reflexão, a problematização do aprendizado, deixando de ser apenas uma repetição mecanizada para um aprendizado ativo.

Palavras-chave: ossos do crânio, anatomia humana, práticas de ensino

A QUÍMICA DOS AGROTÓXICOS: UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA A ÁREA DAS CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

DANIELA CRISTINA HORST PEREIRA METZ, LIZANDRA MARIA ZIMMERMANN

Há milhares de anos os seres humanos buscam soluções e estratégias para combater um grande problema: o ataque de pragas e doenças que afetam as produções agrícolas. É possível observar narrativas históricas na Bíblia sobre insetos e fungos que devastaram grandes plantações e atingiram grandes povos. Com o passar dos anos, por meio de observações e experimentos realizados por grandes grupos de cientistas, foram identificados diversos compostos químicos capazes de combater pragas, insetos e doenças (BRAIBANTE, ZAPPE, 2012). Entretanto, com a crescente demanda por terras férteis para o cultivo de alimento, em decorrência do aumento populacional, além do fenômeno de resistência das pragas e doenças aos agrotóxicos utilizados, muitos destes compostos químicos criados são perigosos à saúde humana e causam o desequilíbrio do meio ambiente. Além dos fatores ligados à própria composição química destes compostos, o manuseio incorreto por parte dos seres humanos também provoca efeitos contrários aos esperados, afetando fatores bióticos e abióticos do meio ambiente. Com base nesta problemática, durante a disciplina de Instrumentação ao Ensino de Química, ofertada em 2021/1 no curso de Licenciatura em Química da Universidade Regional de Blumenau (FURB), foi elaborado um produto educacional no formato de e-book intitulado “A Química dos Agrotóxicos”. Com o objetivo de auxiliar na prática pedagógica dos professores da área das Ciências da Natureza e suas Tecnologias, este e-book trabalhou os objetos de conhecimento da Química. Entretanto, entende-se que os campos da Biologia e Física podem e devem ser explorados em extensões desta problemática, resultando no fortalecimento das relações entre estes componentes curriculares. É muito importante que os materiais utilizados em sala de aula estejam de acordo com os aspectos legais que a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe, de modo a desenvolver competências e habilidades nos estudantes. Dessa maneira, este material foi organizado para que no decorrer dos seus capítulos, as habilidades específicas contempladas fossem destacadas. A BNCC propõe ainda que a área das Ciências da Natureza e suas Tecnologias promova a formação de jovens para o enfrentamento dos desafios da contemporaneidade, com pensamento crítico, capazes de tomar decisões responsáveis, além de saberem identificar e solucionar situações-problemas (BRASIL, 2017). Diante disso, o e-book “A Química dos Agrotóxicos” visou trabalhar a problemática na utilização indevida dos agrotóxicos para a sociedade e o meio ambiente, utilizando os conhecimentos científicos deste tema para fomentar a investigação, pensamento crítico e a resolução de problemas.

BRAIBANTE, Mara Elisa Fortes; ZAPPE, Janessa Aline. A Química dos Agrotóxicos. **Química Nova na Escola**, [S.L.], v. 34, n. 1, p. 1-6, fev. 2012.

BRASIL, Ministério da Educação. **Base nacional comum curricular**. Brasília-DF: MEC, Secretaria de Educação Básica, p. 576, 2017.

Palavras-chave: E-book, Ensino de Química, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Química dos Agrotóxicos

Metodologias Ativas Aplicadas na Graduação

Guilherme Henrique Hanemann, Sheila Wayszceyk, Sabrina dos Santos, Claudia Almeida Coelho de Albuquerque

Atualmente, com o aumento no uso de equipamentos tecnológicos e programas virtuais utilizados por professor durante suas aulas, mostrou-se claro a importância e necessidade de capturar a atenção e o interesse do aluno. Devido a pandemia do COVID-19, muitas matérias da graduação passaram a serem ministradas de forma remota, sendo este meio de contato, de extrema importância para o controle da infecção pelo vírus, reduzindo a circulação de pessoas no mesmo espaço. Entretanto, gerou um aumento no nível de desinteresse e falta de participação dos alunos durante as aulas, passando a ser apenas horários em que eles se sentam na frente do computador para escutar os professores. Com o gradual retorno dos alunos a Universidade, grande parte desse desinteresse e falta de ânimo vem sendo apontado pelos alunos, já que as aulas deixaram de serem remotas e voltaram a serem presenciais, utilizando-se da mesma metodologia de ensino. Sabe-se que nos dias de hoje, não é mais possível a aplicação de modelos tradicionais de ensino, sendo necessário a atualização dos professores em relação as novas práticas e metodologias de ensino, que vem sendo estudadas e aprimoradas, visando a maior participação dos alunos durante as aulas e uma maior aproximação entre professores e alunos, tornado os acadêmicos mais ativos no seu processo de aprendizagem. O trabalho tem por objetivo relatar a experiência dos monitores e professores do Laboratório de Histologia da FURB na confecção de práticas educativas para o curso de Medicina da Universidade Regional de Blumenau. As atividades propostas têm como base diversos artigos e matérias complementares que buscam a atualização e o melhoramento das metodologias de ensino, baseando-se nisso, várias áreas e visões dos métodos de ensino-aprendizagem, foram desenvolvidas diversos momentos e atividades que quebram o modelo tradicional, permitindo uma maior participação dos alunos, tornado todo o processo mais prático e mais interessante no ponto de vista dos acadêmicos. As práticas em questão foram aplicadas na disciplina de Interação Básico Clínica, no curso de Medicina, com a intenção de melhorar a autonomia dos alunos, permitindo a sua participação ativa durante as aulas, tanto de forma individual, como em grupo. Os professores, aplicaram semanalmente as diversas metodologias ativas, relacionando teorias das disciplinas básicas com situações “gatilho” do ensino relacionando a clínica como a “sala de aula invertida”, PBL (*Problem Based Learning*), TBL (*Teams Based Learning*), Cine Saúde. Os *feedbacks* têm revelado acadêmicos mais questionadores e capacitados na integração dos conhecimentos básicos com cotidiano do futuro profissional, mais engajados, mais curiosos nas diversas áreas do conhecimento, capazes de aprender a aprender.

Palavras-chave: Educação; Morfologia

Covid-19 e Infertilidade Masculina

Maria Antônia Silva da Cunha, Gustavo Luiz Sgrott, Mary Anne Pasta de Amorim, Bárbara Dalri Andregheoni

A pandemia provocada pelo vírus da COVID-19 traz à área da saúde ainda muitos enigmas a respeito das suas consequências a longo prazo. Atualmente, sabe-se que esta doença pode afetar múltiplos sistemas além do respiratório. Com base nisso, essa revisão de literatura visa examinar e sintetizar as informações encontradas a respeito da correlação entre COVID-19 e infertilidade masculina, bem como seus impactos no sistema reprodutor masculino e suas especificidades. Para tanto, utilizou-se como descritores: “COVID-19”, “Fertilidade masculina” e “Infertilidade masculina”. A busca foi realizada nos sites PubMed e SciELO e os critérios de inclusão escolhidos baseados na temática proposta são (1) estudos publicados no ano de 2021, (2) que possuíam texto completo disponível online, (3) publicados nos idiomas Inglês ou Português e que (4) abordassem aspectos que correlatam a infecção por COVID-19 e infertilidade masculina. A busca retornou 103 artigos, foram excluídos aqueles repetidos e que: não contemplassem as causalidades da COVID-19 e infertilidade em homens, não abordassem o público-alvo do presente estudo, tratassem de homens previamente inférteis à pandemia e opções de tratamento para homens inférteis, tal qual estudos que não foram realizados no período supracitado e publicados em outros idiomas. A amostra final contou com 34 artigos. Considerando as informações obtidas, é possível afirmar que há correlação entre o Coronavírus e o sistema reprodutor masculino. As manifestações clínicas mais encontradas foram desconforto escrotal; orquite testicular e orquiepididimite, resultado dos distúrbios da coagulação típicos da COVID-19; hipogonadismo, ou seja, anormalidades nos hormônios andrógenos, como baixos níveis de testosterona e altos níveis de hormônio luteinizante; presença do vírus no sêmen, sendo incerta a transmissão sexual de SARS-COV-2 a partir de homens infectados; efeitos negativos quanto aos parâmetros do sêmen, como baixa motilidade espermática e diminuição na concentração de espermatozoides, resultando em fertilidade reduzida; lesão do tecido testicular, como nos túbulos seminíferos e células de Leydig; enzima conversora da angiotensina 2 (ECA2) e protease transmembrana serina 2 (TMPRSS2) como principais receptoras do SARS-COV-2 nas células testiculares, levando a disfunções testiculares; dano testicular oriundo de respostas inflamatórias e medicamentos nos casos mais graves; deficiência de zinco, tempestade de citocinas, hipóxia crônica e superprodução de espécies reativas de oxigênio (ROS) como alteradores no funcionamento testicular e na produção de sêmen, com provável comprometimento da fertilidade masculina; hipertermia, afetando a espermatogênese e a qualidade de espermatozoides; e estressores psicológicos, como medo e estresse, afetando os parâmetros do sêmen. Portanto, os achados sugerem que há um impacto na saúde reprodutiva masculina proveniente da infecção pela COVID-19, o que possivelmente leva à infertilidade, todavia, necessita-se de mais estudos para consolidação das informações já existentes e discussão daquelas que apresentam controvérsias e disparidades.

Palavras-chave: Covid-19, Infertilidade Masculina, Fertilidade Masculina

Gamificação como estratégia de ensino sobre o Sistema Único de Saúde para acadêmicos de medicina

Maria Antônia Silva da Cunha, Raíssa Wurth Marchinhacki, Caroline Valente, Daniela Maysa de Souza

O contexto pandêmico provocado pelo Coronavírus levou o mundo a se adaptar ao isolamento e ao distanciamento social, alterando a dinâmica de diversas esferas da sociedade, entre elas a educação no ensino superior. A alternativa encontrada pela disciplina de Interação Comunitária, do curso de Medicina da Universidade Regional de Blumenau, para contornar os obstáculos apresentados, se deu por meio da tecnologia. A matéria é do tipo teórico-prática e visa fornecer ao discente a experiência e o conhecimento necessários a respeito das especificidades do Sistema Único de Saúde (SUS), assim como o trabalho interdisciplinar realizado pelos profissionais atuantes nas ESFs. Em virtude da situação gerada pela pandemia provocar uma fragmentação no processo de aprendizado, foi acordado entre os docentes e discentes uma nova estratégia para substituição das aulas práticas, utilizando então a metodologia ativa. Através da gamificação, objetiva-se suprir a demanda educacional afetada pela pandemia do Coronavírus, especialmente em relação aos alunos de medicina, além de abordar as experiências geradas com essa intervenção educativa. Esse resumo trata-se de um estudo descritivo, em forma de relato de experiência, concretizado a partir da vivência de 51 discentes, sendo 38 da segunda e 13 da quarta fase da disciplina em questão. Um jogo de tabuleiro online sobre o SUS foi desenvolvido pelos alunos veteranos envolvidos, e uma reunião online via Microsoft Teams foi marcada para o desenvolvimento da partida com os alunos da segunda fase. Ao fim da partida, os jogadores responderam um questionário elaborado pelos criadores do jogo a fim de se obter um retorno da atividade. A utilização da gamificação como metodologia de ensino permitiu uma alternância de posições no processo de aprendizagem, incentivando um protagonismo do estudante, bem como a troca de conhecimentos entre professores e alunos e a discussão entre os próprios estudantes. Além de incitar o pensamento crítico por parte dos acadêmicos, a aprendizagem ativa traz benefícios quase que imediatos aos discentes, uma vez que o feedback sobre sua atuação é dado logo após a atividade. Ainda, é importante ressaltar a integralidade dos conteúdos garantida através dessa metodologia, abordando a interdisciplinaridade. Portanto, o distanciamento social e o isolamento consequentes da pandemia gerada pela Covid-19, fizeram com que tanto professores como alunos se reinventassem no processo de ensino, buscando outras metodologias, entre elas a gamificação. A partir da experiência vivenciada pelos acadêmicos pode-se notar diversos impactos que supriram a carência educacional provocada pelo contexto pandêmico.

Palavras-chave: Gamificação, Metodologia Ativa, Educação Médica

PEDAGOGIA EMPRESARIAL: UMA POSSIBILIDADE EM EXPANSÃO

Gabriela Herz, Letícia Espindola Bressanini, Tais Lombardi

Cada vez mais observa-se o avanço da educação em ambientes corporativos, no qual profissionais da educação são contratados para desenvolver cursos e formações que visam o crescimento profissional e pessoal dos colaboradores. Deste modo, o artigo que foi desenvolvido na disciplina de Estágio VI – Modalidades em educação do curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Regional de Blumenau (FURB) tem por objetivo compreender e analisar o papel do profissional da educação dentro das organizações empresariais. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, onde o instrumento utilizado para a de coleta de dados foi a realização de entrevistas Padronizada ou Estruturada (LAKATOS, MARCONI, 2003). A partir das entrevistas buscou-se, nas análises, fazer aproximações com os referenciais teóricos selecionados, dos quais: (BRANCO, 2019); (OLIVEIRA, 2012); (CLARO; TORRES, 2012) apontam o papel do profissional da educação dentro da empresa; e (BRANCO, 2019) os programas de capacitação de colaboradores. Com a pesquisa pode-se observar a importância do papel do pedagogo nesse trabalho de formação, qualificação, requalificação e atualização profissional dos colaboradores. Na busca por participantes para a entrevista, observou-se que as empresas mais preocupadas em desenvolver projetos em parceria com os profissionais da educação são aquelas que buscam manter-se atualizadas com as exigências do mercado. Pode-se perceber o papel do Pedagogo no cenário organizacional como um importante recurso de aprimoramento para as organizações. Além disso, a organização moderna está preocupada com a autorrealização de seus colaboradores, oferecendo oportunidades de desenvolvimento pessoal e profissional, a partir dos cursos e formações realizados por estes profissionais. Ressalta-se ainda que esta pesquisa também teve o intuito de aprimorar os conhecimentos das autoras a respeito da atuação de pedagogos em diferentes modalidades de educação, sendo a pedagogia empresarial uma das possibilidades em expansão.

Palavras-chave: Pedagogia empresarial, educação, pedagogia.

USOS DO CORPO NA FOTOGRAFIA COMO POSSIBILIDADE CRIATIVA E ENSINO DE ARTES VISUAIS NO ENSINO MÉDIO

Karoline Pistori Rossi e Renan Batschauer, Leomar Peruzzo

A fotografia com campo de pesquisa para a produção de visualidades, vinculada com o ensino e aprendizagem das Artes Visuais, apresenta inúmeras possibilidades nas mais diversas faixas da Educação Básica. Este estudo é fruto da prática docente realizada na disciplina de estágio nas Artes Visuais IV, que aconteceu em parceria com a Escola Técnica do Vale do Itajaí- ETEVI, no município de Blumenau em tempo de pandemia do COVID- 19. O projeto de ensino e aprendizagem foi desenvolvido com a intencionalidade de investigar a produção de materiais educativos entrelaçando artistas contemporâneos que utilizam a fotografia como linguagem criativa. A curadoria de obras, para a composição do material e do processo, ocorreu com a escolha de um artista renomado internacionalmente (esfera macro: Sebastião Salgado), abarcando a dimensão global, e uma artista pouco conhecida localmente que representa a esfera micro (Sabrina Marthendal). Como problemática central temos: como um material educativo em artes visuais, entrelaçando dois artistas que utilizam a linguagem da fotografia como recurso artístico, pode ser ponte para processos criativos em Artes Visuais? Como objetivos temos: selecionar obras dos artistas mencionados que possibilitam traçar conexões; elaborar material educativo que possa ser utilizado no ensino e aprendizagem de Artes Visuais no Ensino Médio; desenvolver proposições educativas para serem utilizadas no ensino e aprendizagem de Artes Visuais no Ensino Médio. A metodologia está fundamentada em autores que discutem a arte contemporânea, fotografia e a abordagem triangular no ensino das Artes Visuais. O tema central deste trabalho versa sobre a Arte Contemporânea em Blumenau, com foco nas propostas híbridas – que podem apropriar-se de diferentes áreas da arte, tecnologias e outros elementos para a criação de arte. A experiência de pesquisa artística híbrida nesta iniciativa busca experimentar e explorar o potencial intrínseco no corpo como suporte da arte. Esse encontro com artes diversas é parte da pesquisa de possibilidades que possam compor material educativo para o Ensino de artes Visuais no Ensino Médio. O processo criativo da artista Sabrina Marthendal está fundamentado em captar o corpo em movimento de dança e após elaborar edição para sobrepor imagens. O fotógrafo Sebastião Salgado capta o corpo de povos distintos ao redor do mundo para evidenciar suas presenças corpóreas. Os resultados esperados são aproximações dos estudantes do Ensino Médio com a Arte Contemporânea e ampliação de repertório cultural reconhecendo artista local e artista internacionalmente reconhecido. Como resultante espera-se analisar a eficiência do material educativo para o ensino de Artes Visuais.

Palavras-chave: Fotografia, Material educativo, Artes Visuais, Corpo, Arte contemporânea.

Design Thinking como estratégia para trabalhar a saúde mental dos acadêmicos de Medicina da FURB: relato de experiência da disciplina IBC II

Thais Janaína Crukil, Maria Eduarda Pereira, Vanessa Pires da Silva, Agleicia Ott, Marília Eduarda Greco, Keila Zaniboni Siqueira Batista, Graziela dos Santos Barni, Claudia Almeida Coelho de Albuquerque, Hercílio Higino da Silva Filho, Caroline Valente

Os estudantes de medicina vêm sofrendo com a sobrecarga acadêmica e pouco tempo para lazer, principalmente pelo período integral de aulas e uma extensiva carga de atividades. A temática da sobrecarga na universidade é amplamente discutida; nesse sentido, tópicos relevantes como incidência de estudantes com depressão e ansiedade, falta de atividades de lazer e tempo para atividade física, frustrações com as expectativas criadas acerca da profissão, são abordados. O presente trabalho teve como objetivo estimular os estudantes de medicina a encontrar estratégias para preservação ou restauração da saúde mental, entre todas as obrigações do semestre letivo. Para tanto, durante a disciplina de Integração Básico-Clínica II, os acadêmicos da 2ª fase do curso de medicina do primeiro semestre de 2021, realizaram a metodologia ativa do *Design Thinking*. A atividade foi realizada de maneira remota, via Microsoft Teams®, e desencadeou uma reflexão sobre a realidade acadêmica iniciada com a pandemia do COVID-19, com o intuito de levantar possíveis alternativas para lidar com os problemas enfrentados. Em um primeiro momento, os acadêmicos se reuniram para elencar os principais aspectos envolvidos na temática; questões como falta de contato físico com os colegas, dificuldades de lidar com a carga horário do curso, monotonia das aulas *on-line*, expectativas do início do curso, bem como pressão social e ansiedade, foram elencadas como as principais impactantes da rotina. A partir dessa primeira conversa, uma pesquisa sobre os temas foi realizada e o principal destaque foi a falta de lazer. Com o embasamento científico, os acadêmicos verificaram que as atividades de lazer são um importante mecanismo de escape, no sentido de diminuir as tensões geradas diariamente pela sobrecarga da rotina acadêmica. Além disso, que o aumento do tempo livre para práticas que permitem relaxar está diretamente ligado com o aumento da qualidade de vida. Assim, na etapa de ideação (idealização) da metodologia, surgiu o projeto “A hora do acolhimento”, um momento destinado para integração dos alunos da turma com a intenção de proporcionar acolhimento, onde as demandas da turma fossem supridas. Os encontros seriam breves e aconteceriam mensalmente, de maneira agendada, com o auxílio de um professor, no sentido de tutorear as discussões, auxiliar no processo de envolvimento dos alunos e manter o sentido da proposta. As atividades poderiam trazer diversos temas, como troca cultural, considerando que muitos alunos vêm de regiões diferentes do Brasil; dinâmicas; jogos; culinária; entre outros momentos temáticos. Os acadêmicos apresentaram a proposta em aula e uma das tutoras da disciplina envolveu-se com a criação dos encontros, os quais estão em fase de organização. Pode-se perceber como as ferramentas novas de aprendizagem estimulam nos acadêmicos, e futuros profissionais da medicina, a reflexão e um olhar mais empático para saúde e qualidade de vida.

Palavras-chave: Aprendizado Online; Educação Médica; Metodologia Ativa; Recuperação da Saúde Mental.

ARTE CONTEMPORÂNEA NO ENSINO MÉDIO: ADRIANA VAREJÃO COMO PROPOSTA DE ENSINO E APRENDIZAGEM.

Gabriel Henrique Borges, Renata da Silva Barbosa

A Arte Contemporânea possui espaço tímido no contexto escolar de forma que a necessidade de elaboração de proposições de ensino e aprendizagem se fazem necessárias. O presente resumo é fruto da prática docente realizada na disciplina de estágio nas Artes Visuais IV, ministrado pelo Prof. Me. Leomar Peruzzo. Esse tem por objetivo a elaboração de um Material Educativo, compreendido como prática de estágio no Ensino Médio, tornando um apoio para o desenvolvimento de uma experiência de aprendizado aos acadêmicos de Artes Visuais Licenciatura do 8º Semestre da Universidade Regional de Blumenau (FURB). Devido a pandemia de Covid - 19 o estágio ocorreu por meio remoto, não sendo possível ir até a instituição. A unidade escolar proposta foi a de Ensino Médio e Profissionalizante da Escola Técnica do Vale do Itajaí-Etevi. A observação do contexto escolar ocorreu por meio da análise do Projeto Político Pedagógico (PPP) da instituição e entrevista elaborada pelos estagiários para ser respondida pela supervisora de estágio, Me. Roseli Moreira. A base teórica para esta proposta está ancorada nos eixos propostos pela professora Dra. Ana Mae Barbosa e a abordagem triangular no ensino das Artes Visuais. A temática proposta foi a Arte Brasileira e a artista selecionada para elaboração do projeto foi Adriana Varejão. Por fim, a problemática desenvolvida abarca a Arte Contemporânea e seus desafios na prática docente, além das representações artísticas da artista Adriana Varejão sobre identidades étnico-raciais brasileiras construídas historicamente, além das reflexões a respeito da identidade nacional e da identidade negra brasileira, temática prevista nas competências específicas, na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Partindo da temática construímos nossa questão problema: Qual a necessidade da arte contemporânea brasileira na educação? Este projeto tem como objetivo elaborar um Material Educativo para o auxílio de docentes na educação de Artes Visuais no eixo da arte contemporânea, relacionando a miscigenação brasileira com as obras da artista plástica brasileira Adriana Varejão. Espera-se, portanto, alcançar docentes do eixo das artes auxiliando na construção de uma temática sobre arte contemporânea e os artistas brasileiros, já que identificamos na educação uma dificuldade por parte dos professores na elaboração de conteúdos acerca da arte contemporânea e os artistas brasileiros que acercam esta temática tão importante.

Palavras-chave: Arte contemporânea, ensino, Adriana Varejão, aprendizagem

Análise Eletromiográfica dos Músculos Quadríceps Femoral na Cadeira Extensora

Julia Giotti Santos, Vanessa Warmling, Wanick Stephanie dos Santos Pereira, Luiz Francisco Reis

A articulação do joelho é uma das articulações que mais está exposta a lesões músculo-articulares, como desgaste, doenças, desalinhamentos, sobrepeso e sobrecargas. Nela está inserido o quadríceps (grupo muscular mais forte do corpo humano), cujos músculos atuam na estabilização, locomoção e proteção da articulação do joelho, amortecendo e dissipando as forças que agem nesta articulação (HERRINGTON; PEARSON, 2006; BOWYER et al 2008). O uso da eletromiografia contribui para avaliar a ativação elétrica da musculatura possibilitando prevenir lesões e, assim, auxiliar na aplicação de um programa de exercícios mais qualificado. A interpretação dos sinais, permite acompanhar o crescimento e o fortalecimento muscular (NODA; JUNIOR; MARCHETTI, 2014). O uso da cadeira extensora tem sido utilizado para contribuir com o fortalecimento desta musculatura, auxiliando na absorção de cargas mecânicas e mantendo a funcionalidade no dia a dia. Este trabalho analisou a ativação elétrica em RMS e o tempo de ativação dos músculos superficiais do quadríceps femoral durante o exercício na cadeira extensora. Para tanto, foram fixados os eletrodos de superfície nos músculos Vasto Lateral, Vasto Medial e Reto Femoral para o registro e coleta dos dados. Verificou-se que os músculos tiveram maior ativação elétrica na seguinte ordem: Vasto Medial, Vasto Lateral e por fim o Reto Femoral. Com relação ao momento de ativação o Reto Femoral iniciou por primeiro seguido do Vasto Medial e por fim, o Vasto Lateral. Destes, o músculo que mais permaneceu ativado no decorrer da execução do exercício foi o Vasto Lateral. Assim, baseado nesta análise pode-se ter uma melhor noção da atuação desta musculatura e desta forma orientar adequadamente para a execução correta de exercícios e prescrição deles envolvendo o uso da musculatura do quadríceps. Este trabalho é de extrema relevância tanto para os acadêmicos quanto para futuros pesquisadores da área. A eletromiografia é um método de diagnóstico que estuda as respostas produzidas por fibras musculares e membranas que possibilita aos profissionais de educação física, fisioterapeutas e médicos uma análise mais profunda acerca da ativação elétrica e a partir deste ponto, as possibilidades de intervenção tornam-se mais seguras e confiáveis. Com este trabalho, a mente abre-se para diferentes perspectivas de aplicação, como prevenção de lesões, reabilitação, construção de um treinamento mais qualificado para um esporte em específico, entre outros. Além do conhecimento obtido, o simples fato de vivenciar a prática da atividade, de realizar-se a eletromiografia nos próprios acadêmicos, eleva consideravelmente a significância deste trabalho, pois ao tê-lo realizado, os acadêmicos tornam-se mais preparados para futuras aplicações.

Palavras-chave: Eletromiografia; Cadeira Extensora; Reto Femoral, Vasto Medial; Vasto Lateral

MATERIAL EDUCATIVO – UMA PROPOSTA DE ESTUDAR A ARTE DE FORMA LÚDICA

DAIANE STEPHANIE VIEIRA, GABRIEL HENRIQUE BORGES, KAROLINE PISTORI ROSSI, LINDAMIR APARECIDA ROSA JUNGE, MAX WILHELM RESNER GIACOMELLI, MONALISA LEITZKE SAUER, MORGANA FARIAS REIS, RAFAELA CATHERINE BRUCH DE MELO, RENAN BATSCHAUER

Cada vez mais a arte com tecnologias está sendo utilizada na sala de aula. Existem softwares e aplicativos que auxiliam na elaboração de materiais educativos e jogos, facilitando assim a aprendizagem. A experiência aqui relatada iniciou no Curso de **Licenciatura em Artes Visuais** da FURB, no primeiro semestre de 2021 no componente curricular de Introdução à Arte e Tecnologias. Tinha como proposta elaborar algo criativo e divertido com conteúdo específico de artes visuais a ser aplicada nas aulas de artes na Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio da Rede Pública e privada de Ensino. Uma forma lúdica de aprender conteúdos de arte! Logo no início veio a motivação dos estudantes em criar algo inédito e divertido. Além das telas, pincéis, quadros e esculturas também poderiam se conectar com a arte através de produções de materiais educativos que interajam com o estudante ou professor ampliando assim a aprendizagem. A turma foi dividida em duplas e duas estudantes preferiram trabalhar sozinhas, assim sendo se iniciou a pesquisa de conteúdo e formatos dos jogos. Todo o projeto gráfico foi elaborado em sala de aula: Flyer, filipetas, folders, regras dos jogos, enfim o material de caráter informativo, foi desenvolvido no Adobe Photoshop e outros aplicativos gratuitos. Em parceria com o **Projeto 678/2021 Arte E Tecnologia: Construindo Redes Sociais Tecnológicas e Artísticas** e o Espaço **EFEX**, foram recortados na máquina laser alguns dos elementos de composição dos jogos, como tabuleiros, cartas, personagens e suportes de madeira com o apoio da bolsista do projeto. Foi acordado com o projeto que após a finalização dos jogos, uma cópia ficará disponível no espaço EFEX – e Programa Arte na Escola para uso em futuras formações do programa. A primeira experiência se dará com um grupo de estudantes do ensino médio da **ETEVI** no mês de novembro numa tarde com um “Circuito de jogos de artes”. Ao todo foram confeccionadas cinco propostas: “Xeque na arte” que resultou num jogo de xadrez com personagens da Mitologia Grega e Antigo Egito. O “Cara a cara com a ARTE”, apresentando curiosidades e detalhes biográficos de diversos artistas internacionais, regionais e locais. Já “Mistérios da Arte”, provoca uma reflexão sobre assuntos em geral da história da arte. A proposta de “Leilão de Arte” traz uma experiência vinculada aos artistas brasileiros, numa espécie de banco imobiliário sobre vendas de obras de artes do Brasil. Também foi elaborado "Jogo de memória" e três "quebra-cabeças" composto por 20 peças elaborados para o público da Educação infantil, 70 peças para o Ensino Fundamental e 100 peças para o Ensino Médio. Estes materiais educativos também serão utilizados nos estágios curriculares pelos próprios estudantes do curso.

Palavras-chave: Arte, tecnologia, ensino

Análise da qualidade de folhas de *Eucalyptus globulus* comercializadas em farmácia da região de Blumenau

Alysson Camilla Blaese, Ana Isabel Chiarelli, Giulia Pasqualini Vansuita, Isadora Cristina dos Santos Lozano, Alessandro Guedes

A espécie *Eucalyptus globulus*, conhecida popularmente no Brasil como eucalipto, é uma das espécies mais cultivadas no mundo. Sua aplicação medicinal envolve sua ação antisséptica, desinfetante e expectorante, sendo comum o uso tradicional das cascas de seu caule e de suas partes aéreas (folhas, flores e frutos), que constituem as partes farmacológicas da planta. O presente trabalho diz respeito à análise qualitativa e quantitativa das folhas de *Eucalyptus globulus* adquiridas em uma farmácia comercial, localizada na região de Blumenau/SC. Com isso, objetivou-se o aprendizado de novos métodos de análise, compreensão de metodologias para controle de qualidade de produtos naturais, identificação de diferentes estruturas morfológicas, bem como o desenvolvimento de senso crítico em relação aos cuidados necessários no processo de comercialização de produtos naturais. Para a realização da análise do seu controle de qualidade, foi utilizada como literatura-base a 6^a edição da Farmacopeia Brasileira (2019), em que há a monografia da planta e a descrição das técnicas adequadas para a análise e seus respectivos valores de referência. Os oito testes realizados foram análise de embalagem, características organolépticas, características microscópicas, determinação de matéria estranha, cinzas totais, umidade, cromatografia em camada delgada (CCD) e doseamento de óleos voláteis. Todos foram realizados no laboratório de Farmacognosia, localizado no campus 3 da FURB, durante as aulas práticas da disciplina de Farmacognosia I, ministrada pelo Prof. Me. Alessandro Guedes. A partir dos ensaios realizados, notou-se que apenas os resultados da análise microscópica, da determinação de cinzas totais e do doseamento de óleos voláteis condiziam com o disposto em monografia. Em relação aos demais testes, as disparidades consistiram na exposição da planta à luz, folhas menores e de coloração diferente do esperado, presença de matéria estranha e umidade em proporção maior que o limite desejado, e ausência do composto 1,8-cineol em cromatografia. Portanto, houve certas discrepâncias em relação ao que é preconizado na monografia da planta, não atendendo os critérios de qualidade satisfatória. A partir disso, as acadêmicas puderam discutir a importância da atuação do farmacêutico no controle de qualidade, visto que o descuido com a droga vegetal comercializada pode prejudicar a eficácia do produto e desencadear patologias devido a contaminações, por exemplo. Outrossim, essa experiência contribuiu para o contato e aperfeiçoamento com técnicas laboratoriais, auxiliando na fixação do conteúdo teórico exposto em sala de aula. Palavras-chave: Farmacognosia; eucalipto; controle de qualidade; produto natural

Bordando a Moda com Arte Catarinense: Criando Looks Autorais

Heloísa Terezinha Costa, Francisco Ponciano Vieira, Alessandra Steffens da Costa, Amábile Gabrielle Kischel, Amanda Milena Hensel, Amanda Paola Janke, Amanda Oliveira Wolff, Delaine Raphaella Pöpper, Franciele Deretti, Giovana Domingos Schlemper, Giuliana Lima Secco, Hanna Paula Petters Stolf, Helena Kahrбек Bachmann, Hiorrana Caroline Galvão, Laryssa Roetger, Manuela Cristiana Ferretti, Marilene Motta, Paola Vitória Testoni, Regina Silveira de Oliveira

Este texto relata a experiência criativa adquirida pelos dezoito estudantes que compõem a 2ª fase do curso de Moda da Universidade Regional de Blumenau (FURB) que se deu com o desenvolvimento do projeto "Bordando a Moda com Arte Catarinense: Criando Looks Autorais". O projeto foi realizado no segundo semestre de 2021 na disciplina Fundamentos Criativos Para a Moda, sob orientação do professor Francisco Ponciano Vieira. O objetivo geral do projeto foi mostrar que a arte catarinense e as técnicas artesanais de bordados podem servir de fontes de inspiração na criação de produtos de moda, como por exemplo looks autorais. Como objetivos específicos destacamos: a) Conhecer e valorizar os artistas catarinenses; b) Resgatar pontos de bordados artesanais e tradicionais; c) Criar roupas a partir da leitura de obras de arte. Como suporte bibliográfico utilizou-se os autores: Sue Jenkyn Jones, sobre moda; Nancy Bortolin, sobre artistas catarinenses; Lucinéia Sanches, sobre bordado. Na primeira etapa do projeto, cada estudante selecionou um artista catarinense e pesquisa a sua biografia conforme mostrasse os eleitos a seguir: Victor Meirelles, Martinho de Haro, Rodrigo de Haro, Meyer Filho, Eli Heil, Elke Hering, Vera Sabino, Juarez Machado, Telomar Florêncio, Alexandre Meldau, Nestor Júnior, Rodrigo Rizo, Julian Gallasch, Tercília dos Santos, Valdi-Valdi, Isadora Noal, Luciano Martins, Kellyn Batistela. Os acadêmicos escolheram uma das obras do artista e responderam o primeiro roteiro denominado ficha técnica com as seguintes informações: 1) Autor; 3) Título; 4) Assunto ou Tema; 5) Data; 6) Procedência; 7) Dimensões; 8) Técnica; 9) Estilo; 10) Sensações. Ainda sobre a obra do artista, os acadêmicos informaram no segundo roteiro os elementos da linguagem plástica como: linha, ponto, mancha, textura, cor, forma. A leitura das obras já realizadas com o auxílio dos dois roteiros serviu como fonte de inspiração para a criação dos looks. A segunda parte do projeto envolveu a pesquisa sobre a técnica artesanal do bordado e a seleção dos tipos de pontos que foram utilizados nas criações das roupas como: cheio, mosca, corrente, atrás, pirulito, haste, pétala, margarida, caseado, francês, russo, cruz, meyer, entre outros. A terceira parte do projeto se concretizou com a materialização dos looks definidos pelos alunos através da leitura das obras dos artistas selecionados, mesclando-se nas criações alguns pontos de bordados. Na representação dos looks foi utilizada diversas técnicas como desenho manual e digital, colagem, bordado, aliando na composição materiais como tecidos (plissados, franzidos, drapeados), pedrarias, fitas, apliques entre outros elementos. A quarta e última parte do projeto foi a socialização em sala de aula. Diante do exposto, o projeto além de proporcionar aos alunos experiência criativa na elaboração de looks autorais também levou conhecimento sobre a arte catarinense e resgatou as práticas artesanais e tradicionais do bordado.

Palavras-chave: Moda, Arte, Bordado, Criatividade

Variação anatômica nos ramos da artéria axilar

Ana Luísa Boing Alvarenga, Otávio Augusto Peres Garcia, Mary Anne Pasta de Amorim

A artéria axilar apresenta variações em sua origem, trajeto e ramos documentadas na literatura mundial. Comumente, a artéria axilar é uma continuação direta da artéria subclávia a partir do momento que esta passa inferiormente à borda externa da primeira costela e superiormente pela linha média da clavícula, concluindo seu trajeto na margem inferior do músculo redondo maior. Convencionalmente, é dividida em três partes, uma superior, outra posterior e por fim uma distal, ao músculo peitoral menor. Na parte proximal, há a formação da artéria torácica superior, na parte posterior originam-se as artérias toracoacromial e torácica lateral, e por fim, no segmento distal, observamos a formação das artérias circunflexas anterior e posterior do úmero, além do ramo de maior calibre da axilar, a artéria subescapular, que formará outros dois vasos arteriais importantes, a artéria toracodorsal e a artéria circunflexa da escápula. Entretanto, podem ocorrer variações anatômicas alterando o local de origem de seus ramos. Apresentamos como finalidade, relatar e descrever uma variação anatômica na origem dos ramos das artérias torácica lateral e subescapular encontradas na parte posterior da artéria axilar. O estudo é de caráter qualitativo, realizado a partir da revisão de literatura e descrição de casos encontrados em peças cadavéricas do acervo do laboratório de Anatomia Humana da Universidade Regional de Blumenau (FURB). A partir de peças anatômicas dissecadas durante as aulas de anatomia topográfica, verificou-se um cadáver contendo uma variação na formação dos ramos torácico lateral e subescapular, no qual, encontramos sua origem em um tronco comum no segmento posterior da artéria axilar. Habitualmente, nas peças cadavéricas estudadas, a formação da artéria torácica lateral ocorre na porção posterior e a geração da artéria subescapular, por sua vez, é verificada na parte distal da artéria axilar. Não obstante, acerca da variação, há a bifurcação desse tronco em artéria torácica lateral em direção a medial e artéria subescapular inferiormente, a qual por sua vez divide-se em artéria toracodorsal e artéria circunflexa da escápula distalmente. Assim sendo, o estudo e conhecimento dessa dissonância proporciona ao aluno um conhecimento diferenciado acerca da estrutura anatômica humana, visualizando na prática variações pouco exploradas durante as aulas e em referências bibliográficas. Considerando a frequência de procedimentos realizados na região axilar com interferência na artéria axilar e em seus ramos, o estudo e a descrição dessa alteração anatômica é fundamental para os futuros profissionais da saúde de clínica médica e cirúrgica, de modo a orientar especialistas em intervenções cardiovasculares, cirurgias reconstrutivas e corretivas, bypass coronários e angiografias, evitando lesões durante procedimentos invasivos.

Palavras-chave: Artéria axilar; variação anatômica, artéria torácica lateral; artéria subescapular.

Análise dos medicamentos descartados em unidades de saúde de Blumenau (SC)

Alysson Camilla Blaese, Bruna Preza Cabral, Chiara Westphal Ludovico, Giulia Pasqualini Vansuita, Júlia Lunelli, Maria Eduarda Fronza, Marinês Finco, Nevoní Goretí Damo, Sandra dos Santos, Schelciê Cristina Hermes Raitz, Suelen Cristina da Silva

Medicamentos, quando definidos em relação ao seu descarte, são resíduos químicos que frequentemente são descartados de maneira inadequada, geralmente em lixos comuns e redes de esgoto. Essa situação indevida acarreta problemas como a contaminação de solo e água, prejudicando a saúde da população. Nesse contexto, a iniciativa Farmácia Solidária divulga a Campanha para Coleta de Medicamentos vencidos ou em desuso, para seu encaminhamento ao descarte correto por empresas especializadas, conforme política pública de descarte de medicamentos, inclusa na RDC nº 306 e na Resolução CONAMA nº 358. A partir disto, as acadêmicas de Farmácia da sexta fase analisaram o descarte de medicamentos de uso domiciliar em unidades de saúde do município de Blumenau (SC), objetivando ressaltar a importância do descarte adequado, identificar quais os medicamentos descartados com maior frequência, refletir sobre os possíveis motivos do descarte e perceber indícios de armazenamento inadequado. Este trabalho foi desenvolvido durante a disciplina de Estágio em Farmácia na Atenção Primária à Saúde II, por meio da análise dos medicamentos descartados em caixas fornecidas pelo programa Farmácia Solidária em duas unidades de saúde do município de Blumenau. Para cada medicamento, listaram-se os princípios ativos, o seu tipo (genérico, fitoterápico, homeopático, manipulado), forma farmacêutica, dose e quantidade descartada, sendo estes dados organizados em tabela. Observou-se que grande parte dos medicamentos descartados consistia em psicotrópicos, antibióticos, hipoglicemiantes e anti-hipertensivos, quatro classes dispensadas sob prescrição médica, sendo que as duas primeiras exigem retenção da receita. Além disso, notou-se a presença de medicamentos com indícios de degradação e embalagens ainda lacradas. Esses dados possibilitaram a reflexão e debate sobre a importância da orientação farmacêutica em relação ao descarte e uso racional de medicamentos, contribuindo para a formação acadêmica. Pode-se concluir que parcela da população possivelmente não é esclarecida sobre os impactos negativos que a falta de adesão ao tratamento medicamentoso pode acarretar, como a resistência aos antibióticos e a baixa efetividade da terapêutica.

Palavras-chave: Descarte de medicamentos, Uso Racional de Medicamentos, orientação farmacêutica

POSSIBILIDADES DA ESCRITA PARA O DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DE PROFESSORES DE MATEMÁTICA

Taise Kock, Viviane Clotilde Silva

Este estudo pertence a linha de pesquisa “Formação e Práticas docentes em contextos de Ensino de Ciências Naturais e Matemática”, do Programa de Pós-Graduação Mestrado em Ensino de Ciências Naturais e Matemática, da Universidade Regional de Blumenau. Nesta pesquisa buscamos investigar os desafios apresentados pelos professores de Matemática no âmbito da escrita como reflexão de sua prática pedagógica. A partir disso, a pergunta que mobiliza nossa pesquisa é: *Quais as implicações da escrita como um processo reflexivo da prática para o desenvolvimento profissional dos professores de Matemática?* O objetivo geral consiste em analisar as implicações da escrita como um processo reflexivo da prática para o desenvolvimento profissional dos professores de Matemática. Este estudo de natureza qualitativa, do tipo pesquisa de intervenção, se originou do fato de acreditarmos que a escrita não só ajuda a resolver questões do cotidiano escolar, mas a refletir sobre as relações escolares e sociais que existem neste contexto. Desta forma, a escrita do professor auxiliaria na reflexão e na pesquisa sobre a sua prática. Inicialmente foram realizadas leituras que fundamentassem esta pesquisa encontrando embasamento teórico em Demo (2011), Alarcão (1996, 2005) Schön (1992, 2000) e, D’Ambrosio e D’Ambrosio (2006), entre outros. A partir deste estudo foi desenvolvida uma formação para professores de Matemática explorando a escrita como tema principal. Quatro professores que participaram desta formação aceitaram fazer parte desta pesquisa analisando as contribuições da escrita na sua prática. Os dados foram obtidos por meio de gravações dos encontros, documentos escritos pelos professores, diário de campo da pesquisadora e entrevistas e analisados a partir das narrativas obtidas. Atualmente este trabalho está iniciando a análise dos dados e as primeiras observações mostraram que os professores verificaram que, no decorrer do processo a escrita os auxiliou na reflexão da sua prática e no (re) planejamento das próximas.

Palavras-chave: Desenvolvimento Profissional, Escrita do Professor, Narrativas, Professor de Matemática, Escrita como reflexão da prática

ELETRQUÍMIOTERAPIA NO TRATAMENTO DE FIBROSSARCOMA NASAL DE UM GATO: RELATO DE CASO

Ana Heloisa Rosá de Bomfim, Ana Lúcia de Carvalho Rosa Pascoli

O fibrossarcoma faz parte do grupo dos sarcomas de tecidos moles (STM) que são neoplasias mesenquimais malignas, e podem apresentar-se de tamanho variado, consistência macia a firme e normalmente apresentam crescimento lento. O fibrossarcoma é uma neoplasia comum encontrado na clínica de felinos, entretanto, é raro apresentar-se em plano nasal e em felinos com menos de nove anos. A eletroquimioterapia é uma modalidade considerada eficaz e segura. É baseada na utilização de fármacos quimioterápicos, de forma local ou sistêmica, associada a pulsos elétrico, com o objetivo de aumentar a permeabilidade das células neoplásicas a estes fármacos, elevando assim sua citotoxicidade. Este estudo teve como objetivo relatar um caso clínico de um felino com recidiva de fibrossarcoma nasal tratado com eletroquimioterapia, além de realizar uma completa revisão de literatura sobre o assunto. Palavras-chave: Eletroquimioterapia, Felino, Fibrossarcoma, Neoplasia.

Calendário Indígena como ferramenta para a Educação das Relações Étnico raciais

Taís Lombardi, Gabriela Herz, Letícia Espindola Bressanini

A História da educação escolar no Brasil é pautada por relações negacionistas à diversidade, elitistas quanto ao acesso à educação e colonizadoras quanto a cultura. Em virtude desta herança sustentada pelo preconceito estrutural, muitos saberes e conhecimentos de diferentes etnias foram suprimidos e menosprezados pelo processo da colonização. Dessa forma, faz-se necessária a criação de políticas públicas que colaborem para a Educação das Relações Étnico-raciais, em prol da decolonização dos currículos e valorização das diversidades, como é o caso da Lei Federal nº11.645, que institui a obrigatoriedade do ensino de história e cultura indígena e afro-brasileira nas escolas. Uma vez reconhecida a demanda pela abordagem dessas temáticas no ambiente escolar, é preciso também pensar nos demais aspectos que envolvem a ação educacional. Entre essas ações, podemos destacar a formação de professores e elaboração de materiais didáticos e paradidáticos que tratem a temática a partir de uma perspectiva decolonizadora e libertária que tenham por objetivo promover a valorização dos povos originários, afro-brasileiros e suas múltiplas culturas. Atendendo a esta finalidade, desenvolveu-se na disciplina de Educação Escolar Indígena um material paradidático, o calendário indígena encaixável. A ferramenta será utilizada como um jogo pedagógico para crianças do 1º ano do ensino fundamental. Tem como objetivo geral conhecer diferentes formas de organização do tempo e espaço dentro da diversidade cultural brasileira, mais especificamente dentro da cultura indígena. Elencamos como objetivos específicos: a) Compreender a utilização do calendário como meio de organização do tempo; b) Aplicar diferentes formas de organização do tempo a sua realidade e contexto de vida; c) Observar as características climáticas, culturais e naturais (fauna e flora) do ambiente no qual está inserido. O material consiste em um tabuleiro circular com peças diversas que representam as estações, épocas frutíferas, animais, além de peças disponíveis para criação de novos itens. Com esse material o estudante irá organizar um calendário seguindo o modo de organização indígena, levando em consideração as características de sua região. A avaliação será efetivada a partir da observação da execução da atividade, bem como os apontamentos dos estudantes durante todo o processo. Como resultado espera-se que a utilização do calendário possibilite que o estudante desenvolva a correlação entre a organização do tempo usado em seu cotidiano e a organização do tempo dos povos indígenas, além de conhecer mais sobre as culturas indígenas e suas contribuições para a sociedade.

Palavras-chave: Interculturalidade. Educação Escolar Indígena. Relações Étnico-raciais. Material Paradidático

O FUTEBOL COMO RECURSO PARA O DESENVOLVIMENTO PSICOMOTOR DE CRIANÇAS DE 6 A 11 ANOS

Leonardo Branga, Emerson Brancher, Amanda Cristina Parma

A popularidade do futebol no Brasil tem crescido cada vez mais, assim como o número de crianças e adolescentes que tem o mínimo de envolvimento com esse esporte, seja na audiência ou na prática. O crescimento de uma criança é constatado através do seu desenvolvimento psicomotor e levando em consideração a grande inserção da criança no mundo do futebol, o objetivo desta pesquisa foi correlacionar o ensino do futebol como recurso para o desenvolvimento psicomotor de crianças de 6 a 11 anos. Este estudo foi realizado através de uma análise qualitativa por meio de revisão bibliográfica sobre o tema, tendo como indicadores teóricos, livros e artigos publicados entre os anos de 2000 e 2020 e no idioma português, tendo como buscadores Google Acadêmico, CAPES e SciELO, utilizando as seguintes palavras-chaves: criança, psicomotricidade, futebol e desenvolvimento, com relações cruzadas. Para tanto, foram efetuadas as principais discussões dos autores sobre a relação do ensino do futebol com o desenvolvimento psicomotor de crianças de 6 a 11 anos. Os principais achados neste trabalho revelam a importância da prática esportiva para o desenvolvimento psicomotor das crianças. O esporte promove inúmeros benefícios para a formação integral das crianças como o desenvolvimento das capacidades de desempenho corporal e motor, bem como aspectos relacionados a cooperação, convivência, participação e inclusão. Dentro deste aspecto, é possível analisar também que a criança no esporte não terá as mesmas capacidades que um adulto, portanto, o ensino do esporte deverá ser adaptado e organizado para a criança e não para satisfazer os pais e treinadores adultos. Este estudo nos mostrou a importância de nós profissionais de educação física, tanto professores em escolas quanto treinadores esportivos, entender as fases de desenvolvimento de cada criança respeitando a suas faixas etárias, para que o ensino do esporte, neste caso o futebol, seja adequado e coerente, alcançando o seu pleno desenvolvimento cognitivo, afetivo e motor.

Palavras-chave: Futebol; Desenvolvimento Motor; Ensino.

Propostas Pedagógicas para o Ensino da Arte na Educação Infantil: Trabalhos Realizados no Estágio II por Acadêmicos do Curso de Artes Visuais

Eduardo Matheus Dahlke, Jô Leoni, Amanda Nazário Baron, Amanda Eduarda Tribéss Marcello, Grazielle Marian, Roseli Kietzer Moreira

A disciplina de Estágio II com referência à Educação Infantil, do Curso de Artes Visuais da FURB, tem como diretriz relacionar Teoria e Prática de Ensino na elaboração, aplicação e análise de projeto educativo em Arte na Educação Infantil, mediante diagnóstico da realidade escolar. As atividades deste segundo semestre de 2021 também se desenvolveram de forma remota em parceria com o Centro de Educação Infantil Professora Elizabete Nunes Anderle, do bairro Passo Manso na cidade de Blumenau-SC. Em conformidade com a diretriz da disciplina, a primeira ação foi realizar um questionário com os professores do CEI. As questões foram elaboradas pelos acadêmicos estagiários com a intenção de averiguar os trabalhos realizados com as artes na Educação Infantil. Os dados revelaram um certo conhecimento de Arte, mas também a necessidade de um aprofundamento na História da Arte, em materialidades e conceitos artísticos. A partir destes pressupostos, os acadêmicos se propuseram a elaborar materiais educativos, de diferentes temáticas, voltados ao conhecimento de artes para a Educação Infantil: estética do cotidiano, estereótipo, arte com elementos naturais, leitura de imagem e arte cerâmica. A estética do cotidiano visa convidar o olhar do professor para o seu contexto por meio de uma educação voltada para o sensível. O estereótipo alerta para a imagem padronizada e pede uma reflexão voltada aos desenhos infantis. A arte com elementos naturais destaca a arte contemporânea e nas possibilidades práticas entre arte e natureza. A leitura de imagem propõe exercitar a apreciação das imagens em artes. A arte cerâmica vem com a intenção de propiciar uma materialidade diferenciada e uma linguagem artística tridimensional. Tais materiais educativos serão produzidos em formato digital e quando finalizados, ficarão à disposição dos professores do CEI para pesquisa e estudo. Materiais educativos funcionam como um convite à vivência estética, ao desenvolvimento do olhar de procura, trazendo questões e exercícios que visam o aprofundamento do olhar e a formação estética como possibilidade de percursos educativos com professores e fomento à novas investigações no cenário da Educação Infantil.

Palavras-chave: Material Educativo; Estética; Educação Infantil; Artes Visuais

PERCEPÇÃO DOS ACADÊMICOS DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS SOBRE O DOMÍNIO ARCHAEA - RELATO DE EXPERIÊNCIA

Elisabete Barz, Letícia Brehmer Carpes, Mara Duarte Fernandes Quintão Almeida, Keila Zaniboni Siqueira Batista

Archaeas são microrganismos procariotos que se assemelham morfológicamente às bactérias; entretanto, suas demais características são bastante diversificadas e, por isso, foram reclassificadas em um domínio único. Esse grupo foi descoberto na década de 1970, em ambientes onde se acreditava ser pouco provável encontrar alguma forma de vida. Embora o tema seja trabalhado desde o Ensino Fundamental, é de extrema necessidade uma abordagem clara e precisa desse conhecimento das ciências biológicas, a fim de proporcionar um ensino dinâmico e transformador. Uma das turmas do curso de Ciências Biológicas, na disciplina de Archaea, Eubacteria e Vírus, ofertada na quinta fase do curso, desenvolveu uma prática de componente curricular sobre as Archaeas. Este componente curricular tem como objetivo geral formar profissionais biólogos com concepção holística e visão crítica sobre as relações evolutivas e ecológicas entre os grupos, a fim de atuarem em espaços formais e informais de Educação Científica, em nível de Ensino Fundamental e Ensino Médio, com competências para a promoção do ensino e da pesquisa. Para a turma em questão, foi elaborada uma divisão com quatro grupos, e o tema sorteado foi Archaeas Acidófilas. Esta unidade de aprendizado teve três objetivos específicos, sendo eles: identificar os principais representantes de Archaea, avaliar as relações evolutivas e ecológicas entre os grupos e descrever as principais características de cada grupo junto com suas aplicações em biotecnologia. Com as medidas de isolamento social para prevenção à COVID-19, a confecção e apresentação do seminário foi realizada via online (Microsoft Teams®). A elaboração da prática ocorreu por meio de bibliografias já desenvolvidas sobre este tema, e utilizou-se a plataforma do Google Drive, para gerar apresentação expositiva. A apresentação foi realizada por meio de aula expositiva dialogada, onde foi elucidado que com esta prática educativa existem muitas maneiras de lecionar os fundamentos da disciplina de Ciências em espaços formais e não formais de ensino, apresentando resultados enriquecedores para a formação dos acadêmicos. A ferramenta permitiu evidenciar o caráter interdisciplinar na experiência de ensino-aprendizagem, com isso, reafirma-se que as diversas metodologias favoreceram o aprendizado por meio de experiências, desafios e práticas propostas nesta disciplina.

Palavras-chave: Archaea, Acidófilas, Prática de componente curricular, Metodologias.

Estágio em Artes Visuais IV - Material Educativo para Prática Docente de Estágio Confeccionado com Obras da Artista Beatriz Milhazes

Daiane Stephanie Vieira; Jéssica Coelho; Tainara Dalfovo, Leomar Peruzzo

O presente resumo se trata de um projeto de prática docente a ser realizado na disciplina de Estágio em Artes Visuais IV – Ensino Médio, que acontecerá com os estudantes do Ensino Médio da Escola Técnica do Vale do Itajaí – ETEVI, no município de Blumenau. A prática será mediada por tecnologia, devido às condições de distanciamento impostas em decorrência da Pandemia de COVID-19. Partindo dessa premissa, a questão problema que irá direcionar o projeto é: Como proporcionar aos estudantes que os mesmos estabeleçam uma relação de diálogo entre as obras da artista e seus próprios potenciais criativos? É possível contemplar as seis dimensões propostas pela BNCC (Criação; Crítica; Fruição; Estesia; Expressão e Reflexão) através de aulas mediadas por tecnologia? Com o intuito de um aprofundamento da estrutura formativa do Ensino Médio, analisamos o Projeto Político Pedagógico da ETEVI, entendendo como está organizada a concepção filosófica presente no documento, a função da escola, a sua proposta curricular, como o componente curricular de Artes está inserido e as modificações que poderão ocorrer no documento com a implementação do Novo Ensino Médio. Além disso, será realizado um diálogo com a professora de Artes com algumas perguntas pontuais sobre sua prática docente no Ensino Médio, a fim de analisar e compreender como se estabelece. Para a prática docente será criado um material educativo que tem como objetivo aproximar os estudantes da referida instituição com a arte contemporânea brasileira, tendo como foco a artista Beatriz Milhazes e seu acervo artístico. Este material educativo será produzido como uma maneira alternativa às aulas convencionais, proporcionando aos estudantes de Ensino Médio uma experiência diferenciada ampliando seu repertório. Ao fim deste processo, pretendemos compreender se esta temática envolvendo práticas não convencionais pode auxiliar para o desenvolvimento do conteúdo escolar, utilizando uma metodologia inovadora. Como produto do percurso de estágio será disponibilizado o material educativo para o ensino e aprendizagem em Artes Visuais para professores da ETEVI e para o projeto Arte na Escola - FURB.

Palavras-chave: Ensino Médio; Tecnologia; Arte

A IMPORTÂNCIA DO FUTEBOL DE CINCO PARA O DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA DO DEFICIENTE VISUAL

Julia Giotti Santos, Vanessa Warming, Emerson Antônio Brancher

A visão desempenha um papel fundamental no sistema sensorial e a carência dessa, dificulta o desenvolvimento neuropsicomotor, atrapalhando o contato com o meio, comunicação, locomoção, mobilidade, orientação, controle das ações e percepções. A falta da visão dificulta as funções motoras e proprioceptivas, sendo que o desenvolvimento perceptivo do deficiente visual se realiza através das experiências sensorio-motoras vividas. Quando essas experiências e estímulos não acontecem, pode acarretar uma grande dificuldade da pessoa em ser independente. Este artigo teve como objetivo ressaltar a importância do futebol de cinco para o desenvolvimento da autonomia do deficiente visual. Este estudo foi realizado através de uma análise qualitativa por meio de uma revisão bibliográfica onde foi realizado a partir da base de dados “SciELO”, “Bireme” e “Google acadêmico”. Nessa busca foram utilizadas palavras-chave como: “Deficiência visual”, “Futebol de cinco” “Desenvolvimento da autonomia do deficiente visual” e “Desenvolvimento sensorio-motor”. Os estudos selecionados abordaram informações sobre a modalidade, tais como, levantamento bibliográfico e relatos de experiências, dos desafios, superações e oportunidades que o futebol de cinco proporcionou aos deficientes visuais. Foi possível com este estudo identificar que esta modalidade favorece o desenvolvimento das habilidades sensoriais, estimulando as funções proprioceptivas do deficiente visual, desenvolvendo as habilidades sensorio-motoras, como percepções de espaço/tempo, lateralidade, fundamentos de jogo como passe, drible, ataque defesa, e maior sensibilidade do meio, de forma que esses indivíduos possam obter mais autoconfiança, através do conhecimento obtido de seu próprio corpo, contribuindo para a autonomia em seu cotidiano. Este artigo é de extrema relevância para a população, a falta de incentivo à autonomia pode ser um empecilho para o desenvolvimento das pessoas com algum tipo de deficiência, e com o esporte, o desenvolvimento sensorio-motor pode ser aprimorado, podendo gerar uma maior facilidade na execução das atividades diárias. Como futuros profissionais, a adaptação de modalidades/dinâmicas, para a inclusão de todos, é essencial e necessária. Desta maneira, nota-se que a deficiência não impossibilita a prática dessas e de outras modalidades, mas é uma nova maneira de vivenciá-la.

Palavras-chave: Futebol de Cinco, Deficiência Visual, Desenvolvimento sensorio-motor.

PROJETO INTERDISCIPLINAR “BEM BRASIL: NOSSOS POVOS ORIGINÁRIOS” NO CURSO DE MODA DA FURB

Regina Silveira de Oliveira, Professor Francisco Ponciano Vieira, Professora Lindamir Junges, Alessandra Steffens da Costa, Amábile Gabrielle Kischel, Amanda Milena Hensel, Amanda Paola Janke, Amanda Oliveira Wolff, Delaine Raphaella Pöpper, Franciele Deretti, Giovana Domingos Schlemper, Giuliana Lima Secco, Hanna Paula Petters Stolf, Helena Kahrbek Bachmann, Heloísa Terezinha Costa, Hiorrana Caroline Galvão, Laryssa Roetger, Manuela Cristiana Ferretti, Marilene Motta, Paola Vitória Testoni, Shaiana Carla Baumgarten

Desde o princípio da colonização até os dias de hoje a moda brasileira vem se constituindo sob influência de distintas culturas principalmente portuguesa, italiana, espanhola, francesa, alemã, africana, estadunidense, indígena. Essa diversidade de estilos aliada à consciência de um mundo mais sustentável serve de inspiração para os estilistas criarem produtos e, não dá para negar, nesses dois aspectos a cultura indígena como uma fonte inesgotável de referências. Pensando nisso, no segundo semestre de 2021 os professores do bacharelado em moda da universidade regional de Blumenau (FURB), Lindamir Aparecida Rosa Junge e Francisco Ponciano Vieira, com as turmas da segunda fase, dos componentes curriculares de arte e estética contemporânea e fundamentos criativos para a moda, propuseram o desafio de desenvolver um projeto interdisciplinar que abarcasse dois assuntos relacionados nas ementas: arte indígena e sustentabilidade, priorizando o estudo de técnicas artesanais. A interdisciplinaridade do projeto funcionou como instrumento integrador entre professores e estudantes favorecendo assim uma prática pedagógica voltada para o estímulo das habilidades e competências dos participantes no desenvolvimento de produtos artesanais gerados a partir do resgate e da valorização da cultura brasileira. Nesse sentido, o projeto "bem brasil: nossos povos originários" objetivou estimular a imaginação e a criatividade do estudante interligando temas sobre a cultura indígena e a sustentabilidade como fonte de inspiração e conscientização no desenvolvimento de produtos de moda como: roupas, acessórios, calçados, bolsas, joias, decoração, cama, mesa, banho. Como resultado se obteve diferentes propostas para nichos específicos da moda em um trabalho coletivo e integrado. O projeto foi composto por 4 aulas e visou compreender a dinâmica de trabalhos com projetos interdisciplinares como um dos meios de se buscar uma prática educativa voltada para a aprendizagem significativa. Diante do exposto, o projeto além de agregar experiência, permitiu aos estudantes a vivência na prática do desenvolvimento de produtos priorizando o estudo de técnicas artesanais tendo como tema a diversidade e a consciência de um mundo mais sustentável. Nesse sentido, com esse projeto os estudantes também tiveram a oportunidade de refletirem e repensarem as suas posturas individuais e coletivas sobre temas contemporâneos como a cultura indígena e a sustentabilidade, estimulando-os a mudança de prática de atitudes e a formação de novos hábitos de consumo.

Palavras-chave: Moda, Arte, Sustentabilidade, indígena.

Caracteres morfológicos de mandíbula para dimorfismo sexual

Thainá Sarah Dematé, Bárbara Linhares Silva, Mary Anne Pasta de Amorim

No estudo de ossadas com a finalidade de diferenciação de gênero, há a possibilidade de realizar análises por meios métricos, mediante mensurações, ou ainda é possível realizar a inspeção visual, método não métrico, através da observação de estruturas ósseas. Os ossos do quadril, seguido do crânio e mandíbula são os mais utilizados para investigação de gênero e idade. Isso porque as características femininas e masculinas apresentam diferenças visualmente significativas. Estas diferenças ocorrem devido à alguns fatores como a influência hormonal, função reprodutora diferente entre os sexos, e a diferença de quantidade e proporção de massa muscular, caracterizando assim homem e mulher estruturalmente distintos. Com base no estudo de diversos autores, de modo geral, as características femininas se apresentam menores e mais delicadas, em contrapartida as características masculinas são maiores e mais grosseiras. O presente trabalho tem como objetivo analisar estruturas ósseas para a possível determinação de gênero em mandíbulas pertencentes ao acervo do Laboratório de Anatomia Humana da FURB. O estudo foi realizado no período de setembro de 2021, utilizando a metodologia observacional em mandíbulas. As peças foram fotografadas e as imagens obtidas foram comparadas com dados obtidos na literatura. As estruturas anatômicas descritas pelos autores que apresentam maior grau de dimorfismo em mandíbulas são: corpo, cabeça, ramo e incisura da mandíbula, mento e processo coronóide. No sexo masculino o corpo, cabeça e ramo da mandíbula são maiores e mais largos, a incisura da mandíbula se mostra pouco profunda, o mento se apresenta mais saliente e em forma mais quadrangular e o processo coronóide é mais desenvolvido. No sexo feminino o corpo, cabeça e ramo da mandíbula se apresentam menores, mais suaves e delgados, a incisura da mandíbula se mostra profunda, o mento se apresenta menos pronunciado e pontiagudo e o processo coronóide é menos desenvolvido e delicado. Ao total de 20 mandíbulas observadas, 14 destas foram identificadas como possivelmente pertencentes do sexo masculino, e 6 possivelmente pertencentes ao sexo feminino, outras mandíbulas não foram contabilizadas para o estudo devido à deterioração do osso. A utilização do conhecimento acerca de caracteres dimórficos pode ser muito relevante em casos onde apenas ossadas são encontradas, na qual não é possível aplicar outros métodos de identificação. Entretanto é importante ressaltar que, apesar de altamente confiável, pode haver homens com características femininas e mulheres com características masculinas e desta forma, é imprescindível que o estudo seja baseado na avaliação de mais caracteres do esqueleto, para assim obter maior segurança do resultado.

Palavras-chave: Anatomia humana, Mandíbula, Antropologia forense

Conhecimento do dimorfismo sexual baseado em estruturas ósseas

Thainá Sarah Dematé, Bárbara Linhares Silva, Mary Anne Pasta de Amorim

O reconhecimento humano é uma etapa fundamental na criminalística para elucidar crimes, na qual utiliza características físicas aparentes para a identificação. Entretanto, em casos onde apenas ossadas são encontradas, a utilização de conhecimentos anatômicos para a auxílio na identificação é imprescindível. A inspeção de ossadas é realizada por estudos métricos e observacionais de estruturas ósseas que são altamente dimórficas e, podem fornecer informações sobre o possível gênero de indivíduos. Tais diferenças entre homem e mulher são estabelecidas a nível celular, onde os cromossomos sexuais XX e XY contém informações que posteriormente promovem o desenvolvimento estrutural corporal específico. As características ósseas masculinas apresentam-se anatomicamente maiores, mais grossas e robustas, em contrapartida, as características femininas apresentam-se menores, mais delicadas e menos grosseiras, sendo possível determinar o gênero apenas pela inspeção visual. O estudo referente estas características podem ser iniciadas no período da graduação com uso dos materiais disponíveis nos laboratórios de Anatomia Humana das instituições, em que diferentes estratégias de ensino podem ser utilizadas, oportunizando os alunos o contato com esse conhecimento e assim chegar melhor preparados ao mercado de trabalho e atuação profissional. Assim, objetivamos verificar quais as estruturas ósseas mais citadas para diferenciação de gênero. O trabalho foi realizado no período de setembro de 2020 através de levantamento de dados e análise de conteúdo referente ao dimorfismo sexual através de inspeção visual e posteriormente os dados obtidos foram comparados com ossadas do acervo do Laboratório de Anatomia Humana da FURB. Os principais ossos utilizados para dimorfismo sexual através de métodos observacionais são: ossos do quadril, seguido de crânio e mandíbula. Na inspeção de crânios, as estruturas utilizadas são as inserções musculares, região frontal, região occipital, arcos zigomáticos, processos mastóides e côndilos occipitais. Na mandíbula, é possível observar os processos coronóides, ângulo, mento, corpo e cabeça da mandíbula. Devido a funções reprodutivas, o osso do quadril apresenta maior grau de diferença entre homem e mulher, sendo muito utilizado para tal identificação pela análise do ângulo subpúbico, incisura isquiática maior, ramo isquiopúbico e sulco pré auricular. É importante ressaltar que devido às diferenças morfológicas das populações, pode haver homens com traços femininos e mulheres com traços masculinos e desta forma de faz necessário o estudo com a maior quantidade de caracteres disponíveis para ter mais confiança do resultado. Através do presente estudo, entendemos que diferentes atividades podem ser pensadas e propostas aos acadêmicos para visualizar, analisar e mensurar os elementos ósseos, utilizando-se os materiais disponíveis no laboratório, anatomia palpatória até análise de casos clínicos reais. A partir do estudo da Anatomia Humana, futuros profissionais da área criminal têm a possibilidade de aplicar os conhecimentos acerca de acidentes ósseos para a análise de ossadas e assim aprimorar a compreensão acerca dos dimorfismos sexuais.

Palavras-chave: Anatomia humana, Antropologia forense, Ossos

ENSINO INTEGRADO DE MICROBIOLOGIA E IMUNOLOGIA EM MEDICINA VETERINÁRIA: relato de prática interdisciplinar

Carolina Bennert de Godoy, Pedro Samuel Haacke, Kauany Vitória Nóbrega Kuchenbecker, Thiago Neves Batista, Keila Zaniboni Siqueira Batista

As disciplinas de microbiologia e imunologia são fundamentais para o entendimento da saúde animal, bem como dos fatores microbianos envolvidos. Além disso, são essenciais para o melhor aproveitamento das disciplinas específicas ao curso, uma vez que trazem embasamento para raciocinar sobre o mecanismo de patogenicidade e sua implicação integral no organismo da espécie analisada. O ensino de ambos os componentes curriculares podem, e devem, ser o mais integrado e conectado possível, favorecendo aos acadêmicos a compreensão das relações entre os conteúdos e sua importância para a formação do profissional de medicina veterinária. Diante disso, docentes envolvidos no ensino de tais disciplinas sentiram-se motivados para criar situações-problema com o conteúdo integrado, onde pudessem discutir os conceitos básicos imersos na rotina veterinária e envolver os alunos no universo clínico. Para tanto, após explanação dos conceitos teóricos no modelo ONLIFE (transmissão online via Plataforma Teams®), foi realizada uma aula prática presencial, com um grupo de 16 alunos, no Hospital Escola Veterinário (HEV), contando com a presença dos docentes de Microbiologia e Imunologia, sendo um deles médico veterinário. Realizado o atendimento de um felino, com queixa de queda de pelo por toda cauda e próximo ao abdômen, o que poderia estar relacionado com micoses infecciosas e/ou reações de hipersensibilidades, temáticas trabalhadas anteriormente nas disciplinas. Durante o atendimento, os alunos puderam questionar o veterinário quanto ao caso, como uma anamnese, envolvendo termos técnicos para uma conversa com outros profissionais da área e os termos simplificados para os tutores do paciente; avaliar o animal para identificação dos sinais clínicos relacionados aos fatores microbianos envolvidos ou não no problema; coletar material biológico para realização de técnicas laboratoriais de diagnóstico; discutir sobre o caso, para a melhor conduta no tratamento; bem como compreender a interdisciplinaridade do contexto com a intervenção dos professores. Pela suspeita de infecção por dermatófitos considerado de caráter zoonótico, há risco de contaminação para os humanos, sendo necessário o uso de Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) e o cuidado no manuseio do animal e do seu material biológico coletado. Observou-se que os alunos compreenderam a importância desta aula prática nas suas formações acadêmicas, visto que conceitos básicos foram exercitados, o desenvolver de habilidades foi incentivado, bem como a capacidade de resolução de problemas com independência, raciocínio lógico e investigativo, e o aprendizado da comunicação técnico-científica. A peculiaridade do ensino de microbiologia e imunologia é a necessidade de atividades que admitam a presença de microrganismos e sua relação com o hospedeiro infectado. Sendo assim, as atividades práticas integradas são fundamentais para a compreensão, interpretação e assimilação dos conceitos. Tal atividade caracteriza-se como método oportuno de estímulo à interdisciplinaridade e ao multiprofissionalismo, proporcionando entendimento veterinário integral, contemplando a formação de um profissional competente, crítico e ético.

Palavras-chave: Ensino Integrado; Imunologia Veterinária; Medicina Veterinária; Metodologias Ativas; Microbiologia Veterinária.

Ingestão alimentar e sua relação com a condição clínica e nutricional de pacientes com doença de Parkinson

Daniela Falchetti Samulewski, Michel Seemann, Samuel Faganello, Luciane Azevedo, Daniela Ewald

A Doença de Parkinson (DP) é uma doença neurodegenerativa de causa multifatorial, em que a predisposição genética se combina com fatores de risco ambientais que atuam como gatilhos. Risco aumentado de desnutrição e alimentação inadequada devem ser considerados no tratamento individual e coletivo de pessoas com DP. Portanto, o objetivo do presente estudo foi avaliar quantitativamente a ingestão dietética, a condição clínica e o estado nutricional de pacientes com DP. Trata-se de um estudo transversal, descritivo e prospectivo. Foram entrevistadas pessoas com DP, de ambos os sexos, participantes do “Grupo SuperAção Parkinson” que se encontravam duas vezes por semana nas dependências do Departamento de Educação Física da Universidade de Blumenau (FURB) para treinamento físico. As entrevistas foram realizadas de forma presencial e por chamada de vídeo, após determinação de distanciamento social que ocorreu devido à pandemia por Covid-19. Os instrumentos de pesquisa utilizados foram um questionário sociodemográfico e clínico, um questionário com Critérios-ROMA III, um questionário de Distúrbios da Deglutição, a Mini Avaliação Nutricional e o Recordatório alimentar de 24h. Participaram deste estudo 18 pessoas com DP, cinco adultos e 13 idosos, sendo a maioria do sexo feminino e com estadiamento dois da doença. Apresentaram sobrepeso e obesidade 61,1%, mesmo valor encontrado para constipação intestinal. Na análise de disfagia, 88,9% não tiveram risco de distúrbio da deglutição. O consumo alimentar se apresentou abaixo das recomendações em relação as frutas (em 77,8% dos participantes), verduras e legumes (em 72,2%), fibras (em 83,3%) e leite (em 61,1%). Com relação à recomendação, o consumo de carboidratos e lipídios se apresentou adequado e o de proteínas, inadequado em 50% dos participantes. A ingestão de carnes foi excessiva em 44,4% dos entrevistados. Os dados ressaltam os pontos críticos nutricionais que devem ser trabalhados no tratamento individual e coletivo de pessoas com DP, tais como: adequação da quantidade de proteína de acordo com as recomendações, a fim de minimizar a interação com a terapia medicamentosa; redução do consumo excessivo de carne e adequação do consumo de leite; consumo mínimo diário de frutas, verduras e legumes, que além do aporte de nutrientes, são fontes de fibras que influenciam na qualidade da microbiota intestinal e consequentemente na melhora da constipação e no aumento da biodisponibilidade do medicamento.

Palavras-chave: Doença de Parkinson, Doença neurodegenerativa, Ingestão alimentar. Estado nutricional.

ADOÇÃO DA DIETA VEGETARIANA E A SUA RELAÇÃO COM A QUALIDADE DE VIDA DE QUEM A PRÁTICA.

Bethania Hering, Gabriela Frischknecht, Gabielle Miguel, Kananda Kormann

Vegetariano é a pessoa que segue uma dieta desprovida de alimentos cárneos. Os padrões dietéticos de vegetarianos podem ser bastantes diversos devido à variedade de escolhas alimentares disponíveis e aos diferentes fatores que motivam pessoas a adotarem tais padrões. Analisar os motivos que levam à adoção da dieta vegetariana e sua relação com a qualidade de vida dos indivíduos que a praticam. Trata-se de uma pesquisa transversal, descritiva e exploratória com abordagem qualitativa. Foi aplicado um questionário semiestruturado construído a partir do referencial teórico; e uma entrevista, para ampliar a compreensão das respostas. Além disso todas as entrevistas foram gravadas, por meio de áudio, para que fossem transcritas nessa pesquisa, para atingir o objetivo do estudo. Os entrevistados mostraram maior adesão a dieta vegetariana por motivos éticos em 75% (n=9). Quanto a classificação 58% (n=7) eram ovolactovegetarianos, 83% (n=10) dos participantes relataram influenciar a dieta para alguém próximo. Comparado a quando não praticavam a dieta vegetariana, 50% (n=6) dos indivíduos, consideraram a saúde em geral excelente. Além disso, 58% (n=7) dos entrevistados declararam não possuir diagnóstico médico de doença, ainda 67% (n=8) negam o uso regular de algum tipo de medicamento. Os participantes do estudo manifestaram preocupações com o meio ambiente e a saúde, relataram, que após a adoção desse estilo alimentar apresentaram melhoras tanto no aspecto físico quanto no mental, mostrando maior empatia e solidariedade com o próximo. Há uma expressiva relação da dieta vegetariana com qualidade de vida de quem a pratica. Foram pouco citados aspectos negativos em relação a dieta, mas sim ao convívio social, pela falta de opções de refeições em restaurantes e produtos nos mercados. Outros países parecem estar à frente do nosso em relação a este contexto, incentivando a produção de alimentos orgânicos e a comercialização de opções que atendam o público vegetariano, devido à preocupação com a qualidade de vida, práticas de sustentabilidade.

Palavras-chave: Dieta vegetariana, Qualidade de Vida, Saúde Mental, Ética.

APLICAÇÃO DE ROTEIRO DE INSPEÇÃO SANITÁRIA EM UMA UNIDADE DE ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO CORPORATIVA

Mirza Sullayma Lahud Barbary do Amaral, Bethania Hering, Franciele Luciana Mariano da Silva, Ryu Taro Masai, Eduarda Gomes Nolli, Larissa Zwang de Farias, Vitória Montrucchio Chagas

Nas Unidades de Alimentação e Nutrição (UAN) são desenvolvidos uma ampla gama de serviços de alimentação coletiva em lanchonetes, restaurantes corporativos, refeitórios de escolas e hospitais. São responsáveis pela produção de refeições e a sua finalidade é o fornecimento de refeições nutritivas e de boa qualidade higiênico-sanitária. O objetivo da atividade foi proporcionar aos acadêmicos uma vivência prática, na disciplina de Prática em Alimentação Coletiva, com coleta informações a partir da aplicação do checklist higiênico-sanitário, proposto pela Vigilância Sanitária Federal para análise da UAN e elaboração de propostas de melhorias da estrutura física ou nos processos de manipulação de alimentos. Através de análise observacional e documental, realizou-se a aplicação do checklist com base no roteiro de inspeção para controle sanitário na manipulação de alimentos em restaurantes, no dia 28 de abril de 2021, em uma UAN de médio porte que produz cerca de 600 refeições por dia. Os itens analisados foram: Instalações físicas/ambiente; Equipamentos, utensílios e móveis utilizados; Funcionários da área de manipulação/venda; Matéria-prima: armazenamento e processamento; Alimento em espera e exposto à venda. Para classificação utilizou-se a Resolução RDC 275/02, para resultados de 0-50% ruim, 51-75% regular e 76-100% bom e também a classificação de risco de doenças de origem alimentar proposto pela Secretaria de Estado de Saúde de Minas Gerais, indicando alto, médio e baixo risco, para os mesmos itens avaliados, acima descritos. Os resultados variaram entre 80% a 100% de adequação. Em relação ao grau de risco de veiculação de doenças de origem alimentar, todos os itens indicaram baixo risco. De forma geral, foi observado que a UAN em questão, necessita de algumas melhorias, como na estrutura física e nas áreas de circulação. Foi verificado a necessidade de inclusão de vedação nas portas de entrada e saída, para proteção contra a entrada de insetos e roedores; como também a instalação de telas milimetradas ar entrada de vetores e pragas urbanas. O item alimento em espera e exposto à venda, apresentou 80% de adequação. Referente as instalações físicas a adequação foi de 87%, assim como o item relacionado aos manipuladores de alimentos onde a conformidade foi de 87,5%, o que indica uma parcela de inadequação. Enquanto os equipamentos, utensílios e móveis utilizados estavam 92% adequados quanto a avaliação. Portanto através desta atividade foi possível conhecer a estrutura física da UAN, os processos envolvidos na elaboração de refeições e vivenciar um pouco da prática do nutricionista que tem em sua rotina mensal a aplicação de roteiros de avaliação similares.

Palavras-chave: alimentação coletiva, UAN

ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO ALIMENTAR E NUTRICIONAL VOLTADA PARA TRABALHADORES HOMENS DE UMA INDÚSTRIA DE TIMBÓ - SC

Daniela Falchetti Samulewski, Camila Leandra Bueno de Almeida Spinelli

São reconhecidos na população masculina a falta de hábitos na procura de acompanhamento de saúde para prevenção de doenças. Essa condição reflete em uma vulnerabilidade aos homens em apresentar doenças crônicas não transmissíveis como hipertensão arterial sistêmica, câncer (principal câncer de próstata), diabetes, obesidades, hipercolesterolemia, doenças cardiovasculares, entre outras. A ansiedade é um fator de risco para o aparecimento dessas doenças, e com a atual situação pandêmica, a preocupação excessiva e persistente tem aumentado. Diante do exposto, o objetivo da atividade foi realizar ações de educação nutricional visando à conscientização dos homens sobre a importância de uma alimentação saudável para a prevenção de doenças e ansiedade. Foram realizadas 2 atividades de educação nutricional em agosto de 2021, com o tema Saúde do Homem, durante o estágio em alimentação coletiva, do curso de nutrição – FURB, em uma indústria de eletrodomésticos de Timbó - SC. Foram elaborados folders informativos com informações sobre alimentos e nutrientes como ômega 3, vitaminas do complexo B, vitamina D, zinco, magnésio, triptofano, licopeno, vitamina E, polifenóis, vitamina C, selênio e disposta uma mesa com alimentos saudáveis como abacaxi, mel, brócolis, tomate, laranja, limão e maracujá, que auxiliam na prevenção de doenças e ansiedade, na entrada do refeitório da indústria. Participaram da atividade 435 colaboradores que demonstraram interesse na ação e receberam orientações sobre o tema, ao qual observou-se pelos relatos a importância dessas ações para reconhecimento e prática de hábitos saudáveis. Ações como estas de educação alimentar e nutricional aproximam o estagiário da realidade e permite a troca de experiência na relação humana de educar, orientar e aprender por meio de vivências práticas.

Palavras-chave: Saúde do homem, ansiedade, depressão.

Uma Análise da Diversidade Religiosa no Currículo Base do Território Catarinense

Barbara Luiza Da Silva Depin, Jaqueline Knoll Bitencourt, Simone Riske Koch

Reconhecer e acolher as diferenças em suas diversidades deveria ser o desafio de todo e qualquer currículo de educação. Neste sentido, o Curso de Pedagogia nos instiga na busca, reconhecimento e acolhimento em diferentes práticas pedagógicas. Este trabalho objetiva socializar uma das atividades realizadas no componente curricular de Educação e Diversidades em 2020/2, atividade está considerada diferenciada pois, mobilizou um amplo aporte teórico, a partir do texto de Ensino Religioso no Currículo Base do Território Catarinense (2019). A atividade contou com análise de texto no intuito de relacionar o Currículo Base do Território Catarinense (2019) com referenciais teóricos como: Fleuri (2009; 2013), Oliveira (2013), Riske-Koch (2007) e Base Nacional Comum Curricular (2017). Na sistematização construiu-se um quadro de análise com encontros, presenças, desencontros e ausências do Currículo Base em relação aos referenciais. A análise apontou que o Currículo Base do Território Catarinense (2019) apresenta sentidos de sensibilidade, diversidade humana e alteridade, propõe um trabalho vivo junto dos estudantes, ao mesmo tempo indica que ainda é preciso avançar nos estudos e uso da linguagem e sua potência, bem como romper permanentemente com ideais colonizadores e eurocêntricos. Identificamos conceitos que são imprescindíveis para a compreensão desta proposta, como o conceito de linguagem (RISKE-KOCH, 2007), a interculturalidade (FLEURI, 2009), liberdade, diversidade religiosa e direitos humanos (CECCHETTI et al., 2013). Desse modo, a análise permitiu compreendermos como o Ensino Religioso vem sendo abordado nos currículos da educação com perspectivas para práticas pedagógicas mais comprometidas com os diferentes em suas diferenças. Ao mesmo tempo que serve como material de consulta e estruturação de conhecimentos construídos durante os estudos do componente curricular.

Palavras-chave: currículo; diversidade religiosa; pedagogia

Avaliação de indicadores de qualidade do cardápio de uma Unidade de Alimentação e Nutrição de Blumenau-SC

Bethania Hering, Gabriela Frisch, Gabriela Fodi, Luiza de Souza e Silva

Uma Unidade de Alimentação e Nutrição (UAN) tem como objetivo operacionalizar o provimento nutricional para coletividades. O cardápio é uma lista de preparações culinárias que compõe uma refeição ou lista de preparações que compõem todas as refeições de um dia ou período determinado. Os indicadores de qualidade são elementos operacionais no processo de qualidade de um serviço oferecido. Este estudo teve por objetivo avaliar indicadores de qualidade do cardápio oferecido em uma UAN. Trata-se de uma pesquisa transversal, qualitativa e quantitativa, descritiva, observacional e exploratória, a respeito de indicadores de qualidade do cardápio de almoço oferecido em uma UAN de Blumenau-SC, escolhida como uma amostra intencional por conveniência, compreendendo um dos campos de estágio do curso de nutrição. Entre os indicadores aplicados para avaliação do cardápio, utilizou-se o método de Avaliação Qualitativa das Preparações de Cardápios (AQPC), a pesquisa de satisfação e valores de resto-ingestão (RI). A aplicação do método AQPC, seguiu critérios adaptados de Proença et al.(2006) e as variáveis foram agrupadas em alimentos “recomendados” (frutas in natura, folhosos, hortaliças e legumes como acompanhamentos, leguminosa, arroz integral ou multigrãos e fontes de ferro associados à vitamina C); e “controlados” (monotonia de cores em pratos frios e quentes, alimentos ricos em enxofre, cortes de carne gordurosa, frituras em pratos proteicos e acompanhamentos, doce como sobremesa e doce associado à fritura). A pesquisa de satisfação realizada por meio de painel eletrônico no qual o comensal avalia o serviço ofertado pelo voto em anonimato manifestando seu grau de aceitação (ótimo, bom, regular). A satisfação compreende o somatório das manifestações a respeito do cardápio, classificado como “ótimo” e “bom”. Evidenciou-se no método AQPC adequação dos alimentos da categoria “recomendados”, já na categoria dos alimentos “controlados” houve inadequações. A pesquisa de satisfação demonstrou média de 42,59% de comensais participantes ficando acima da meta mínima de 30%. A meta de satisfação mínima de 85% atingiu o valor médio de 99,69%. Por fim, o valor médio de RI atingiu 37,85gramas(g) per capita diante de uma meta preconizada entre 15 e 45 g. Foi possível concluir que a aplicação desses indicadores de qualidade permite a coleta de informações complementares essenciais para a melhoria dos serviços e produtos oferecidos.

Palavras-chave: planejamento de cardápio, indicadores de qualidade, serviço de alimentação

ANÁLISE ERGONÔMICA, PERFIL NUTRICIONAL E PRESENÇA DO RISCO DE DOENÇAS OCUPACIONAIS EM COLABORADORES DE UMA UNIDADE DE ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO HOSPITALAR

Mirza Sullayma Lahud Barbary do Amaral, Andressa Carvalho Massafra, Bethania Hering

As Unidades de Alimentação e Nutrição têm por objetivo a elaboração de refeições com adequado padrão higiênico-sanitário, balanceadas nutricionalmente. O desempenho e produtividade da equipe depende de sua saúde e da organização do ambiente de trabalho, sendo que estas são diretamente influenciadas pelos aspectos ergonômicos. Este estudo teve por objetivo conhecer o perfil nutricional e o risco de desenvolvimento/agravamento de doenças ocupacionais e condições ergonômicas de trabalho de colaboradores de uma Unidade de Alimentação e Nutrição hospitalar em Blumenau-SC. A pesquisa de abordagem quali-quantitativa foi realizada entre julho e setembro de 2020 através da aplicação de questionário sobre riscos ergonômicos, seguido da avaliação nutricional e análise observacional do espaço de trabalho com colaboradores de uma UAN hospitalar que assinaram o TCLE e aceitaram fazer parte do estudo. Participaram no estudo 22 colaboradores, todos do sexo feminino, sendo constatada elevada prevalência de excesso de peso (77,27 %) e de risco para o desenvolvimento de doenças crônicas não transmissíveis (77,27%), principalmente doenças cardiovasculares. Além disso, a avaliação dos riscos ergonômicos demonstrou que os colaboradores sofrem maior exposição aos riscos de desenvolvimento de doenças relacionadas ao trabalho devido à natureza de sua atividade laboral, pois estão acima do peso recomendado, trabalham durante toda a jornada de trabalho em pé, adotam posturas inadequadas, carregam peso e estão expostos a uma temperatura ambiente elevada. As Doenças Osteomusculares Relacionadas ao Trabalho requerem atenção, visto que os colaboradores relatam problemas de coluna e dores nos membros superiores e inferiores, destacando-se a necessidade de programas de educação alimentar, incentivo à participação na ginástica laboral e melhorias de aspectos de ambiência e estrutura física.

Palavras-chave: Alimentação coletiva. Ergonomia. Estado nutricional. Riscos ocupacionais. Saúde do trabalhador.

Palavras-chave: Alimentação coletiva. Ergonomia. Estado nutricional. Riscos ocupacionais. Saúde do trabalhador

Variação anatômica do músculo extensor radial longo do carpo e sua importância clínica

Sahra Gabriela Roedel, Mary Anne Pasta de Amorim

O músculo extensor radial longo (ERLC) do carpo é um músculo localizado na face posterior e lateral do antebraço que apresenta inserção proximal na crista supraepicondilar lateral do úmero e inserção distal na face dorsal da base do segundo metacarpo. Topograficamente, a parte fusiforme do ERLC se localiza sob o músculo braquiorradial, podendo se fundir a ele e, avançando distalmente, é cruzado pelos tendões dos músculos abductor curto do polegar e extensor curto do polegar e o ramo superficial do nervo radial. É innervado pelos ramos motores do nervo radial e sua principal função é a extensão e abdução da mão na articulação radiocarpal, além de ser ativo ao cerrar o punho. Variações anatômicas sobre essa estrutura não foram encontradas, porém estudos descrevem variações nos ramos motores do nervo radial no antebraço. Objetivamos descrever um achado de duplo músculo extensor radial longo do carpo. Foi realizado no período de setembro de 2021 por acadêmicos e professores, utilizando a metodologia observacional de um membro superior direito encontrado no acervo de estudo do Laboratório de Anatomia da Fundação Universidade Regional de Blumenau (FURB). Imagens foram realizadas e confrontadas com os dados existentes na literatura. No cadáver dissecado verificou-se a existência de dois músculos extensores radiais longos do carpo. Observa-se que o músculo mais lateral possui ventre muscular bem reduzido, alcançando apenas o terço proximal do rádio e seu tendão se estende até o retináculo dos músculos extensores e o mais medial apresenta-se estruturalmente normal como descrito na literatura. A importância clínica do estudo das variações em músculos do compartimento posterior do antebraço é comprovada pela realização de procedimentos cirúrgicos na região, como a reparação de fraturas de cabeça e terço proximal do rádio e neurotização distal, que consiste na utilização de um nervo com função não fundamental para substituir outro com função fundamental, que sofreu algum grau de injúria ou avulsão. Além disso, em casos de falha do tratamento conservador da síndrome do túnel radial e na compressão do nervo interósseo posterior, a abordagem cirúrgica também é necessária e este, apresenta íntima relação com o ERLC. Todos esses procedimentos exigem elevado conhecimento anatômico da região, uma vez que a lesão dos ramos motores do nervo radial resulta na manifestação clínica de “punho caído” e incapacidade de estender o punho. Desse modo, a prática da dissecação anatômica e o estudo em peças naturais e não sintéticas contribui para o reconhecimento de estruturas e possíveis variações anatômicas, sendo fundamental durante o aprendizado acadêmico.

Palavras-chave: Variação anatômica, anatomia humana, músculo extensor radial longo do carpo

Adaptação do poema Beowulf para o cinema - Sequência didática no Ensino Médio

Laura de Melo da Silva, Marta Helena Curio de Caetano

Neste pôster apresentaremos como utilizar o cinema nas aulas de literatura, articulando a relação das adaptações cinematográficas de livros da cultura anglo-americana. Essa sequência didática trata de como o filme “A lenda de Beowulf” de 2007, dirigido por Robert Zemeckis pode ajudar na interpretação do poema Beowulf de 700 e 750 d.C, considerado um dos primeiros poemas épicos anglo-saxônico, tendo em vista o aumento de vendas dos livros que tendem a virar filmes ou séries nas plataformas digitais, como o filme “Enola Holmes” ou a série “Lupin” do streaming Netflix, ambos livros considerados fundos de catálogo, que tiveram sua realocação no mercado após o lançamento de suas transposições. Valoriza-se dentro da sequência o valor da narrativa, elementos textuais, ficcionais, construção dos personagens e componentes que deem a ilusão ótica de movimento, a intertextualidade e as relações entre o leitor e a obra, como com o telespectador com a película. De acordo com Ferreira (2005) A narrativa cinematográfica é um texto composto por sons, imagens e discursos verbais necessários para a compreensão do espectador, presente nas entrelinhas da projeção visual. Quando um roteiro é adaptado de um livro ou conto literário, ele passa a ser um outro texto, visto que as técnicas de linguagem, embora consistam em algumas similaridades, são representadas por elementos que as distinguem. Podendo assim ser trabalhado no Ensino Médio como inserção da literatura culta/clássica, criar a relação entre o texto e o contexto histórico, papel social, condição de produção, formas de circulação, por fim, analisar de forma crítica as relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades (BNCC, 2017), construindo uma consciência coletiva para a análise final de uma adaptação literária (de massa ou clássica) que funcionará como trabalho final dos estudos realizados.

Palavras-chave: Adaptação; Literatura; Cinema; Beowulf; Sequência didática;

EDUCAÇÃO ALIMENTAR E NUTRICIONAL COMO VIVÊNCIA DE ESTÁGIO EM ALIMENTAÇÃO COLETIVA

Eloize Helena Klutckowski, Camila Leandra Bueno de Almeida Spinelli

Após o início da pandemia por COVID-19, em março de 2020, os cuidados de higiene das mãos dentro das unidades produtoras de refeições foram reforçados, uma vez que a transmissão se dá pelo contato com partículas na pele ou pelo ar. Embora não haja comprovação de que o vírus resista a passagem pelo trato gastrointestinal, os cuidados foram reforçados para que, por nenhuma eventualidade, nem o Sars-CoV-2 e nem outros vírus e bactérias sejam transmitidos pelos alimentos. A higiene pessoal e das mãos dentro de uma unidade é essencial para o controle de Doenças Transmitidas pelos Alimentos (DTA), já que os alimentos podem ser contaminados por organismos patogênicos ou toxinas produzidas. Entre as condutas corretas dentro de unidade de alimentação e nutrição para garantir a qualidade do produto final destinado ao consumidor, o procedimento de recebimento e armazenamento das mercadorias são imprescindíveis para isto. Além disso, os equipamentos de proteção individual (EPI) também auxiliam na qualidade do produto final além de serem uma proteção para os funcionários e para a empresa. O estágio curricular obrigatório em Alimentação Coletiva visa proporcionar ao estudante do curso de Nutrição da FURB o entendimento e a vivência das diferentes funções nas unidades de alimentação e nutrição. Objetivou-se com esta prática vivenciar situações práticas da profissão aliando e integrando o conhecimento teórico adquirido nas disciplinas anteriores e observar demandas no local de estágio. As atividades de Educação alimentar e nutricional foram realizadas entre agosto e setembro de 2021, como parte do estágio obrigatório em alimentação coletiva, do curso de nutrição da FURB, realizada com os colaboradores de uma cozinha industrial de distribuição de refeições da cidade de Jaraguá do Sul –SC. As atividades incluíram o tema higiene das mãos, realizada em parceria com a CIPAT por meio de uma dinâmica de tinta guache; uso adequado de EPI's e uniformes e, procedimentos de boas práticas na higienização de câmaras e caixas, armazenamento de carnes congeladas e aferição de temperatura no recebimento dos alimentos. Para esta atividade, foi elaborada uma apresentação em no *Microsoft PowerPoint*® e apresentadas para os colaboradores de forma expositiva e dialogada. Como resultados das ações de educação nutricional, os colaboradores passaram a observar os pontos abordados durante as rodas de conversa, compreendendo a importância dos temas e das boas práticas de manipulação não apenas na pandemia, mas para evitar as DTAs. Observou-se ainda assim, resistência no uso correto de EPI's, ao qual se sugere constante capacitação e monitoramento do uso no local. Com a realização destas atividades, percebeu-se a importância de conversar, instruir e manter contato próximo com os colaboradores da cozinha, bem como de disponibilizar, de maneira fácil, as normas e regras exigidas pela empresa e órgãos competentes.

Palavras-chave: Educação Alimentar, Unidade de Alimentação e Nutrição, Alimentação Coletiva.

Diário de Estágio: Experiências de estágio docente em meio a pandemia

Nicolle Thauana Passold, Luciana Butzke

A presente experiência de ensino traz o diário de estágio construído ao longo de três semestres na disciplina de Estágio III junto ao Curso de Ciências Sociais (licenciatura). Ela teve seu início em 2020 e seu término está previsto para 2022. A atividade de estágio supervisionado dentro dos cursos de licenciatura é regulamentada pela Lei de Diretrizes de Bases da Educação Nacional (LDB) - 9394/96 ART. 61 e tem por finalidade introduzir o licenciando à prática pré-profissional em situações reais de trabalho. Deste modo, no ano de 2020, a atual turma do 6º semestre de Ciências Sociais da Universidade Regional de Blumenau (FURB), deu início as atividades de estágio em meio a realidade pandêmica. O desafio de elaborar planejamentos de ensino sem conhecer a realidade da escola e da sala de aula, foi um dos desafios enfrentados pelos acadêmicos. O objetivo aqui proposto é dialogar a respeito do processo de estágio em meio ao enfrentamento da COVID-19 e expondo alternativas de ensino não convencionais a alunos e profissionais da educação. . Especificamente, anseia-se expor uma experiência de estágio trazendo atividade de pesquisa, ensino e extensão a respeito do tema Sociologia do Trabalho dentro de uma unidade escolar pública de Blumenau. Justifica-se a escolha dessa abordagem, por se tratar de uma situação inesperada que fez profissionais da educação buscarem por novos caminhos de ensino para garantir o acesso a educação de todos os alunos, aqui em específico, alunos de escolas públicas de Blumenau. A metodologia utilizada foi a coleta de dados dentro do ambiente escolar, além da leitura de intérpretes de Educação e Trabalho.

Palavras-chave: Educação; Sociologia; Estágio; Docência; Pandemia.

HUMANIZAÇÃO HOSPITALAR: AÇÃO INTEGRADA PROPOSTA NO ESTÁGIO OBRIGATÓRIO EM NUTRIÇÃO

Ana Clara Lenzi, Camila Leandra Bueno de Almeida Spinelli, Rárica Isidório Sampaio Feitosa de Matos Vieira

No ambiente hospitalar as ações de humanização com diversos tipos de práticas e abordagem se mostram importantes para melhoria do atendimento institucional, promovendo práticas que proporcionem vivências de alegria e entretenimento. Neste sentido, atividades de interação através de animais vêm sendo utilizada em várias áreas da saúde com resultados animadores, sendo essas ações possíveis de se realizar por qualquer profissional. É garantido por lei que cães-guia têm o direito de ingressar e de permanecer em todos os meios de transporte e em estabelecimentos abertos ao público, de uso público e privados de uso coletivo, conforme Lei nº 11.126, de 27 de junho de 2005. O objetivo desta ação foi humanizar o ambiente hospitalar por meio da visita de um cão-guia no Hospital Misericórdia da Vila Itoupava, de Blumenau-SC. Diante da demanda levantada pelos gestores hospitalares quanto a necessidades de ações de humanização no cuidado dos pacientes e dos colaboradores do hospital, a estagiária propôs a ação, com apoio da Fundação Universidade Regional de Blumenau e Instituto Federal Catarinense. Foi levado o cão-guia de 6 meses, chamado Kaiser, que se encontra em treinamento de socialização, de forma que interagisse com os pacientes da ala de Saúde Mental e da Instituição de Longa Permanência de Idosos anexo ao hospital, bem como com os colaboradores. A abordagem foi realizada pela equipe de nutrição e psicologia, juntamente à tutora do cão-guia, deixando o cão livre para aproximação dos pacientes e colaboradores. A ação foi realizada por aproximadamente duas horas e quinze minutos dentro da instituição, e observou-se muita interação dos pacientes, sorrisos, expressões de alegria e entusiasmo ao encontrar o cão-guia. A atividade possibilitou os pacientes tocarem, acariciarem os pêlos, conversarem e brincarem com o cão. Muitos pacientes relataram sobre seus pets que estavam em casa e contaram sobre suas histórias com animais de estimação. Ações como esta são recomendadas pela mudança e melhora do clima, ajudando no relacionamento entre as equipes profissionais e pacientes, além de impactarem positivamente no tratamento da patologia dos pacientes e idosos institucionalizados. A ação de humanização proporcionou uma experiência diferenciada na rotina do contexto hospitalar e atividades acadêmicas propostas no estágio curricular obrigatório, bem como a integração entre as áreas.

Palavras-chave: Humanização. Estágio. Hospital.

A PARTICIPAÇÃO DO ÁRBITRO DE VÍDEO (VAR) NO CAMPEONATO BRASILEIRO 2019 E 2020

Denis Schnaider Farias, Wanick Stephanie dos Santos Pereira, Emerson Antonio Brancher

A relação com a tecnologia no futebol trouxe uma série de novidades que abrange todos os setores envolvidos no desenvolvimento e apresentação do espetáculo. Além dos costumeiros auxiliares da arbitragem (“bandeirinhas”, árbitros adicionais e reserva), agora existe os árbitros assistentes de vídeo, que assumem um grau de importância diferenciado na temporalidade do jogo e nas decisões da arbitragem. O objetivo deste estudo foi analisar a participação do árbitro de vídeo durante o Campeonato Brasileiro de 2019 e 2020, referente as revisões que geraram intervenção na partida pelo árbitro principal com o auxílio do sistema eletrônico de apoio do VAR (Video Assistant Referee), dando atenção ao tempo de jogo parado para as revisões e, as revisões que acarretaram na mudança de decisão do juiz principal. Para fundamentar essa discussão, uma vez que o VAR é uma ferramenta recente – difícil comparar sua atuação no Campeonato Brasileiro em relação ao uso em outros campeonatos – desenvolvemos tabelas representativas com os dados a serem analisados, bem como para comparar os números gerados nas temporadas de 2019 e 2020 do Brasileirão Série A. Identificamos desta forma que, em 2020 tivemos um aumento de 27% em intervenções pelo VAR comparando com a temporada de 2019. Aumento esse, principalmente em relação a intervenções via ponto eletrônico, contabilizando 35% a mais. Quanto as paralizações que necessitaram da ida até a cabine de vídeo tivemos uma baixa de 5%. Não só isso, na temporada de 2020, houve um aumento de 11% no tempo total de jogo parado por revisões, mas, com um aumento de apenas 2% em revisões onde o árbitro de campo mudou sua decisão inicial, reduzindo em 13% o tempo de jogo parado na temporada nessas ocasiões. Em meio a expectativas anteriores a sua utilização, a discussão se torna necessária para avaliarmos melhora ou piora em relação as duas temporadas com a presença do assistente de vídeo e se de fato deixou o jogo mais limpo e justo. Com base nas evidências apresentadas, as maiores críticas estão principalmente em cima dos dados que buscamos apresentar, quanto ao tempo de intervenção e a interferência do árbitro de vídeo em situações interpretativas. A justiça em relação aos resultados apurados ganha novas colorações e aquece os debates em relação ao erro e ao acerto.

Palavras-chave: Arbitragem. Árbitro de vídeo. Campeonato Brasileiro.

USO DA FOTOTERAPIA NO TRATAMENTO DE DERMATITE POR *Malassezia* sp. EM UM CÃO – RELATO DE CASO.

Stephanie Guenther Koglin, Ana Júlia Dutra Nunes

A *Malassezia* sp. faz parte da microbiota cutânea normal da maioria dos vertebrados, entretanto, sob certas condições, podem causar doenças de pele nos animais, sendo oportunistas em dermatites e otites em cães, encontrando com maior frequência a *Malassezia pachydermatis* nestes animais. A fototerapia é um tratamento que promove melhoras significativas em doenças dermatológicas, utilizando o Laser e LED (*Light Emitting Diodes*) terapêutico. A utilização desta terapia integrativa é considerada relativamente nova na medicina veterinária, para as dermatites destaca-se a utilização da LED azul e vermelha devido às suas ações antifúngica, antimicrobiana, anti-inflamatória, entre outras. Esse trabalho tem como objetivo relatar o uso da LED e laserterapia em um caso de *Malassezia* sp. em um cão, macho, castrado, de 12 anos, com hipotireoidismo sem histórico de tumor em tireoide, com sinais clínicos de hiperpigmentação, vermelhidão, alopecia, espessamento da pele e secreção seborreica em pescoço e virilhas, e com diagnóstico anterior de malasseziose. Foram realizadas oito sessões, duas vezes na semana de LED e laserterapia, nas cores vermelha (660nm) e azul (470nm), nas doses de 6 Jaules/cm² e 60 segundos, respectivamente nas regiões do pescoço e da virilha. Também foi utilizada a técnica de ILIB modificada (*Intravascular Laser Irradiation of Blood*), por 600 segundos, antes do uso das demais luzes, com a finalidade de promover terapia sistêmica ao paciente, e potencializar a ação das luzes, sendo utilizando o equipamento EccoVet para a realização deste tratamento. O animal tomava banho local semanalmente utilizando cetozonazol 2% e faz uso diário de levotiroxina (20mcg, BID), desta forma, a fototerapia foi utilizada como complemento ao seu tratamento. O animal apresentou melhora significativa e visíveis já após as primeiras cinco sessões de terapia (21 dias após primeira sessão), sendo possível observar uma diminuição da inflamação da pele e melhora na integridade da mesma, além, da diminuição do odor característico e do surgimento de pelos nas regiões de alopecia do pescoço e da virilha, recomendando-se a continuação do tratamento com a finalidade de manutenção. Há poucos estudos científicos sobre o uso da fototerapia no tratamento de dermatite fúngica em cães, embora, na medicina humana, há diversas literaturas mostrando os benefícios desta terapia e seus excelentes resultados. Desta forma, a fototerapia é uma aliada no tratamento de *Malassezia* sp. nestes animais, por se tratar de uma terapia indolor e de fácil aplicação por um médicos veterinários capacitados, os quais trazem resultados rápidos, que promovem o bem-estar e qualidade de vida à esses animais.

Palavras-chave: LED, ILIB, dermatopatia, hipotireoidismo, cachorro.

AVALIAÇÃO DO ESTADO NUTRICIONAL DE COLABORADORES DE UM RESTAURANTE DE GOIANIA- GO

Susanne de Andrade Carmo Botelho, Camila Leandra Bueno de Almeida Spinelli

A saúde dos colaboradores de uma empresa é fundamental. Problemas à saúde devido ao aumento do sobrepeso e obesidade devem ser considerados a partir do momento que se entende que este estado é desencadeante de demais doenças. O excesso de peso pode influenciar no rendimento do indivíduo no trabalho, com sensação de atividades desgastantes, podendo causar também, diminuição do desempenho, tornando inadequadas as atividades laborais e a qualidade de vida do trabalhador. Dessa forma, é importante conscientizar os trabalhadores sobre a importância de manter uma alimentação equilibrada, para evitar o sobrepeso, a obesidade e suas consequências. O objetivo dessa atividade foi avaliar o estado nutricional dos colaboradores de um restaurante comercial, local de estágio obrigatório em Alimentação coletiva, do curso de nutrição – FURB. Nos dias 16 e 17 de agosto de 2021, foi realizada a adaptação de um espaço reservado na área dos colaboradores, contendo balança e estadiômetro, para aferição do peso (kg) e altura (m) dos colaboradores participantes da atividade de avaliação. O estado nutricional foi classificado de acordo com o Índice de Massa Corporal (IMC) (kg/m^2) de acordo com OMS (2003). Os dados foram anotados para cada participante de forma individual, e foram entregues folhetos informativos com orientações para uma alimentação saudável e qualidade de vida. Foram beneficiados pela atividade 54 colaboradores do restaurante, sendo 70,4% (n=38) do sexo masculino e 29,6% (n=16) do sexo feminino. Em relação ao IMC, 46,3% (n=25) apresentaram-se com peso normal/adequado para o IMC, 33,3% (n=18) com excesso de peso, 14,8% (n=8) com obesidade grau 1, e apenas 1,85% (n=1) obesidade grau 2, obesidade grau 3 (n=1) e peso abaixo do normal/magreza (n=1). Conclui-se com essa atividade que ao reconhecer o perfil do estado nutricional dos colaboradores é possível realizar intervenções para que se desperte a vontade de melhorar a forma como se alimentam e cuidam da saúde. Através da educação nutricional, esperou-se propiciar conscientização dos comensais referente a importância de se alimentar de forma equilibrada, para evitar o excesso de peso e a obesidade.

Palavras-chave: estado nutricional; imc; alimentação coletiva; restaurante

IMPLEMENTAÇÃO DO CORRETO DESCARTE DE AMOSTRAS DE ALIMENTOS EM UMA UNIDADE DE ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO (UAN) HOSPITALAR

Flávia Corcini de Aguiar, Bethania Hering

As Unidades de Alimentação e Nutrição de grande porte acabam por gerar um expressivo volume de resíduos sendo eles orgânicos, como também resíduos que podem ser destinados a reciclagem. Diminuir seus impactos no meio ambiente por meio de ações de conscientização e medidas corretivas é de grande importância. Esta atividade teve por objetivo implementar o adequado descarte das amostras de alimentos das preparações elaboradas em um serviço de nutrição e dietética hospitalar, dando a elas um destino correto, separando o conteúdo orgânico da embalagem plástica utilizada que pode ser reciclada. A atividade fez parte do estágio curricular em alimentação coletiva do curso de nutrição, realizado em um hospital de alta complexidade, no segundo semestre de 2021. A implementação da nova forma de descarte deu-se pela realização de um treinamento conduzido pela estagiária, sob supervisão da nutricionista do local e orientação da professora de estágio. Compreendeu na explicação detalhada da forma correta de realizar esse novo procedimento, destacando a sua importância e foi dirigida aos almoxarifes e seus auxiliares que realizam essa atividade no dia a dia. A realização da implementação desse plano de ação pode trazer melhorias ao local aplicado, e assim contribuir para a correta destinação dos resíduos, que impacta na diminuição desses rejeitos no local onde seriam descartados. Essa experiência traz impactos positivos também para a formação acadêmica, fazendo com que o estagiário se veja atuando dentro da UAN, percebendo e buscando soluções para questões que antes eram realizadas de uma maneira diferenciada, e agora serão feitas pensando no destino dos resíduos após saírem do local, e sua melhor destinação sem trazer prejuízos ao meio ambiente e colaborando com a sustentabilidade.

Palavras-chave: unidade de alimentação e nutrição, sustentabilidade, amostras de alimentos

Metodologias ativas aplicadas ao ensino no curso de Farmácia - interdisciplinar

Nevoni Goretti Damo, Tatiani Karini Rensi Botelho

O panorama educacional de anos anteriores ou até mesmo de séculos passados continua presente na atualidade, poucas transformações aconteceram na educação, na qual tanto as escolas como as universidades empregam as tecnologias de maneira tradicional, com a finalidade de transmitir conteúdos em vez de utilizá-las para a pesquisa e interação. Os professores universitários lidam com acadêmicos que possuem acesso à informação livremente e já percebem que não basta explicar conteúdos e propor exercícios de fixação para formar profissionais tecnicamente capacitados. O uso de novas metodologias é fundamental para o ensino atual, fazendo com que os professores estejam mais preparados para formação do sujeito como um ser ético, histórico, crítico, reflexivo, transformador e humanizado como descrito no PPC do curso de Farmácia da FURB, levando desta forma ao acadêmico sair do ensino habitual, possibilitando a construção do conhecimento por meio da interconexão teoria e prática. A interdisciplinaridade implica o uso e integração de metodologias e análises de um mesmo tema/conteúdo por mais de uma disciplina sob contextos distintos. Sabendo que as metodologias ativas auxiliam os estudantes a desenvolverem mais o conhecimento a habilidade para resolução de problemas a autoconfiança e o gosto pela aprendizagem de forma colaborativa, é essencial que ferramentas metodológicas sejam aplicadas nas disciplinas dos cursos de graduação de forma interdisciplinar. Dessa forma, reportamos uma intervenção que foi realizada na disciplina de Parasitologia Clínica II (segunda fase) e Estágio na Atenção Primária III (sétima fase) no curso de Farmácia durante o primeiro semestre de 2021. O tema para o estudo foi “Parasitoses Intestinais e os Medicamentos antiparasitários disponibilizados pelo SUS”. A dinâmica das aulas envolveu estratégias diversificadas, marcadas por busca de referencial teórico, uso do Mentimeter, proposição e resolução de situações-problema e roda de conversar para avaliação que resultaram com atividades práticas e teóricas solucionadas em conjunto entre as fases. A participação de todos os acadêmicos nas atividades propostas foi efetiva. Com a realização do projeto observamos que a participação dos acadêmicos e a troca de conhecimento foi alcançada na medida que a comunicação entre eles foi estabelecida. Foi visível a interação entre os grupos quando foi oportunizado a discussão para apresentar solução para o problema e o tratamento, mediante a troca de conhecimentos obtidos no referencial teórico. O processo de comunicação horizontal cria um ambiente de aprendizagem colaborativa empático e desenvolve a autoconfiança no acadêmico.

Palavras-chave: Metodologias ativas; Interdisciplinar; Aprendizagem

Impactos negativos ocasionados pelo isolamento social durante a pandemia em jovens e adolescentes

Letícia Fruet, Angelo Vandiney Cordeiro

O que parecia inicialmente ser um afastamento breve, tornou-se algo longo e muito complexo que faz parte de nossas vidas até hoje. A pandemia ocasionada pelo covid-19, exigiu várias medidas de contenção da doença pelo poder público, como o fechamento de escolas e estabelecimentos comerciais, proibições de festas e eventos esportivos, dentre outros, para garantir o distanciamento social, inclusive com medidas mais restritivas como a quarentena. Para quem estava acostumado a sair de casa, encontrar amigos, ir à escola, passear e manter uma rotina cheia de atividades cotidianas, com abraços, proximidades e aglomero, perder a liberdade e ter que ficar trancado em casa passou a ser um grande desafio. Estamos vivenciando um prolongado tempo de isolamento social, que pode causar vários problemas de saúde mental e emocional, aumentando à medida em que o isolamento se estende. Neste contexto estaremos tratando diretamente com assuntos que estão conectados com o comportamento humano. Como estudante do ensino médio, iniciante em pesquisa, participando da MIPE pela segunda vez e vivenciando toda a angústia causada pelo isolamento durante os anos de 2020 e 2021, o assunto despertou-me curiosidade científica, como deve despertar também na maioria das pessoas que passaram a ter que se adaptar a um novo modelo de comportamento social. Para entender um pouco mais sobre o assunto, estamos desenvolvendo uma pesquisa, pensando em pessoas, que como nós, são curiosas e têm muitas indagações a respeito do isolamento social em que nos deparamos em 2020 e 2021. Esperamos, com este trabalho, tentar responder algumas perguntas como: “Por que durante a pandemia, pessoas que antes eram ativas, se distanciaram de amigos e familiares?”, “O que mudou em suas vidas com a pandemia?”, “Que tipo de ajuda as pessoas que tiveram suas vidas emocionais afetadas recebem?”, “Quais medos a pandemia trouxe às pessoas?”, “A pandemia e o isolamento social proporcionaram momentos de reflexão para as pessoas? Como isso pode auxiliar a sociedade de modo positivo?”, “Quais foram as maiores preocupações que causaram mais angústia nas pessoas?”. As perguntas serão respondidas por cinco pessoas ligadas à área da psicologia, da orientação pedagógica e por dez jovens. O questionário será aberto, de cunho qualiquantitativo e será enviado por e-mail para os participantes. Delimitamos esta pesquisa a nível regional, para usufruir de dados mais específicos e assim, mais próximos da nossa realidade. Além do questionário, realizamos este trabalho, com pesquisas em sítios da internet. Esperamos que as informações contidas nessa pesquisa, ajudem na compreensão sobre doenças de cunho emocional, desencadeadas pela pandemia e pelo distanciamento social, que por vezes são vistas com desprezo e fraqueza, por pessoas que não compreendem o assunto.

Palavras-chave: Pandemia, Covid-19, Isolamento, Saúde mental, Problemas, Comportamento social

AValiação NO USO DE ANTIPARASITÁRIOS EM UMA FARMÁCIA DE BLUMENAU

Aline Hahnert, Tatiane de Souza, Tatiani Karini Rensi Botelho

As infecções parasitárias acometem principalmente populações de países subdesenvolvidos e em desenvolvimento. Muitas infecções parasitárias são disseminadas, tendo em vista que a prevalência dessas parasitoses depende de fatores sociais, ambientais e econômicos, refletindo, na carência de saneamento básico, higiene pessoal e coletiva. A automedicação mata cerca de vinte mil pessoas todos os anos, dentre os medicamentos envolvidos nestes casos estão os antiparasitários. O uso desses medicamentos sem um diagnóstico correto, poderá implicar no desenvolvimento de resistência a esses medicamentos e o uso desnecessário podendo surtir em efeitos adversos. Sendo assim a automedicação de antiparasitários pode estar sendo subestimada, sendo necessário uma orientação adequada aos pacientes, melhorando a assertividade do diagnóstico, resultando em um tratamento correto e preciso, visando a orientação de um exame parasitológico antes de adquirir estes medicamentos, contribuindo então com a melhoria da qualidade de vida dos pacientes. Esse estudo visou avaliar o uso de medicamentos antiparasitários vendidos sem e com prescrição médica em uma farmácia de Blumenau no período de março a julho de 2021. Foi realizado um estudo com aplicação de questionário de forma anônima e voluntária. Tratou -se de um estudo transversal com pesquisa de campo. Para organização dos resultados foi utilizada a plataforma excel. Foram avaliados 50 questionários, deste observamos que não tem resultado significativo de diferença entre os sexos masculino e feminino, teve maior prevalência na idade de 0 a 10 anos. A maioria das pessoas adquiriram o medicamento antiparasitário sem prescrição médica representando 84% e com prescrição apenas 16%. O maior número de pessoas costuma adquirir medicamentos antiparasitários uma vez ao ano 64%, e por decisão própria 44%, sem nenhuma indicação de um profissional da saúde ou de exame parasitológico de fezes, podendo ser classificado como automedicação. Entres os resultados temos um número positivo de pessoas que já realizaram exame parasitológico alguma vez na vida representando 84%, destes 24% já tiveram alguma parasitose, porém, isso não significa que os pacientes fizeram exame antes de adquirir o medicamento. O medicamento mais adquirido foi o Nitazoxanida equivalente a 74% e 26% o medicamento Albendazol. Destacamos aqui, que o albendazol não tem eficácia para protozoários, e hoje a parasitose mais diagnosticada são os protozoários, essas pessoas estejam tomando um medicamento desnecessário praticando a automedicação. Destacamos a importância da orientação farmacêutica especialmente para esses medicamentos, a orientação correta por um profissional de saúde sobre o tratamento adequado auxilia na percepção dos efeitos adversos, na melhor adesão do tratamento, no uso correto dos medicamentos, evitando interações medicamentosas e auxiliando para o resultado esperado, além de orientar sobre os medicamentos é importante ressaltar e orientar ao paciente a realização de um exame parasitológico de fezes (EPF) antes da automedicação.

Palavras-chave: antiparasitários. farmácia. automedicação. infecções parasitárias. medicamentos sem prescrição.

Urbanorum spp.: UMA REVISÃO DA LITERATURA

Tatiani Karini Rensi Botelho, Maria Helena Giovanella, Aline Hahnert

As parasitoses intestinais são um problema de saúde pública comuns em países em desenvolvimento. Sua recorrência está relacionada à falta de saneamento básico, dificuldade de acesso à água potável, carência na educação sanitária e de higiene pessoal e situação socioeconômica menos favorável. O objetivo do presente estudo foi revisar a literatura acerca de um parasita emergente, o *Urbanorum* spp., e discutir os casos clínicos apresentados nos artigos avaliados. A metodologia utilizada para a realização deste trabalho foi uma revisão narrativa, orientada a partir de busca eletrônica nas bases de dados PubMed, SciELO e LILACS. Ocorreu a seleção de nove artigos encontrados na literatura, e que apresentaram na discussão considerações relacionadas à parasitologia intestinal e infecções causadas por *Urbanorum* spp., nos idiomas inglês, espanhol ou português. Pela escassez de artigos sobre o tema, não foram excluídos nenhum artigo que apresentasse conteúdo sobre o parasita *Urbanorum* spp. O parasita tem sido relatado com frequência nos últimos anos na América do Sul, sendo fundamental novos e mais aprofundados estudos para que a população tenha uma melhor assistência. Na literatura, não há dados acerca da prevalência nacional e definição terapêutica de primeira escolha para o tratamento, sendo então utilizados medicamentos antiparasitários comuns, e alguns até de forma experimental. Os sintomas comumente relatados pelos pacientes são diarreia e dores abdominais, e na maior parte dos casos observa-se ausência de sintomas. O método de diagnóstico também permanece ainda incerto, já que o parasita está temporariamente classificado como uma ameba, e alguns estudos discordam. Por ter fisiopatologia e tratamento pouco conhecidos, há um grande potencial de disseminação do parasita, sendo de extrema necessidade a implantação de medidas educativas sanitárias.

Palavras-chave: Enteroparasitoses, Saúde pública, *Urbanorum*