

PARFOR

Curso: 162 Artes Visuais - Brusque - PARFOR Currículo: 2011/1

Fase	Turma	Disciplina	Créd. Teóricos	Créd. Práticos
1	ART.0171.01-8	Arte e Cultura Popular Brasileira I	2	0
<p>Ementa: Conceito de cultura. Elementos formadores da cultura popular brasileira. Conceitos de arte popular. Os espaços de produção da arte popular brasileira.</p> <p>Objetivo: Desenvolver o conceito de cultura a partir das concepções iluministas até a atualidade para compreender a diversidade cultural brasileira, estabelecendo critérios de análise das manifestações da arte popular, avaliando as relações no contexto sócio-cultural, identificando os espaços urbanos e rurais de produção, visualização e fruição da arte popular brasileira, enfocando e contextualizando a arte regional.</p>				
1	ART.0172.00-6	Teorias da Arte	2	0
<p>Ementa: Concepções e conceitos contemporâneos da arte (Erudita, Kitch, Homogeneidade). Função da arte.</p> <p>Objetivo: Estudar os conceitos básicos das teorias da Arte: pressupostos filosóficos, históricos, culturais e sociais, nas diferentes épocas e culturas. Propiciar o conhecimento de definições e estudos que abarcam o conhecimento de Teorias da Arte e desenvolver a experiência da análise estrutural na linguagem artística.</p>				
1	ART.0181.00-5	Elementos da Linguagem Visual	4	0
<p>Ementa: Aspectos artísticos e estéticos dos elementos visuais. Leitura de imagens de obras de arte e do cotidiano. Produção artística nas linguagens bidimensional e tridimensional explorando materiais plásticos. Práticas metodológicas voltadas ao ensino básico.</p> <p>Objetivo: Conhecer os aspectos artísticos e estéticos dos elementos visuais, desenvolvendo leitura de imagens de obras de arte e do cotidiano do aluno, bem como produções artísticas nas linguagens bi e tridimensional, visando explorar materiais convencionais e não convencionais e refletindo sobre a inserção destes conceitos e vivências no cotidiano escolar da Educação Básica.</p>				
1	ART.0182.01-0	Desenho I	4	0
<p>Ementa: Conceitos de desenho. Estudo dos elementos formais das artes visuais. Percepção. Desenho de observação do natural. Forma figurativa e abstrata. Composição. Centralização. Proporção. Luz e Sombra. Equilíbrio. Pesquisa de materiais. Esteriótipo no desenho. Grafismo da criança na educação infantil e ensino fundamental (séries iniciais). Práticas metodológicas voltadas ao ensino básico.</p> <p>Objetivo: Desenvolver atividades de desenho teórico-práticas, enfatizando os conceitos e elementos formais das artes visuais, por meio da pesquisa com materiais convencionais e não convencionais e práticas metodológicas voltadas ao ensino.</p>				
1	ART.0183.00-8	Modelagem	1	3
<p>Ementa: Aspectos filosóficos, históricos e conceituais da cerâmica. Técnicas básicas de construções tridimensionais: acordelado, placas, fitas. Práticas metodológicas da linguagem da modelagem voltadas ao ensino básico.</p> <p>Objetivo: Proporcionar a prática da modelagem da argila através de técnicas básicas de construção. Conhecer aspectos filosóficos, conceituais, históricos através de obras, textos, vídeos de ceramistas e suas obras. Procurar relacionar a teoria e prática da modelagem nas atividades da arte-educação nas escolas do ensino fundamental.</p>				
1	ART.0194.01-8	História da Arte I	2	0
<p>Ementa: História da evolução das artes visuais entre a Pré História e a arte Românica. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Compreender a evolução das artes visuais entre a Pré-história e a arte Românica. Reconhecer as diferentes manifestações artísticas dos períodos.</p>				
1	LET.0135.01-0	Produção de Texto I - EAL	2	0
<p>Ementa: Leitura, interpretação e produção de diversos gêneros textuais. Noções básicas de produção de textos da esfera acadêmica. O resumo, a resenha - linguagem, características e estrutura. Relações de sentido. Língua, identidade e cidadania. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Aprimorar a leitura e produção escrita de textos da esfera acadêmica. Habilitar o acadêmico a reconhecer características essenciais do resumo e da resenha, bem como produzir estes gêneros textuais.</p>				
1	PDE.0006.00-7	Educação Física - Prática Desportiva I	0	2
<p>Ementa: O aluno poderá escolher a modalidade de sua preferência: ginástica, basquetebol, futebol de salão, futebol suíço, voleibol.</p> <p>Objetivo: Proporcionar ao aluno o conhecimento de si mesmo e de suas capacidades, possibilitando experiências no domínio cognitivo, afetivo e psicomotor. Praticar atividades relativas à condição física geral e específica. Desenvolver a resistência aeróbica. Praticar atividades para o desenvolvimento da coordenação motora.</p>				

Fase	Turma	Disciplina	Créd. Teóricos	Créd. Práticos
2	ART.0171.02-6	Arte e Cultura Popular Brasileira II	2	0
<p>Ementa: Os conceitos das ciências humanas sobre cultura. A cultura indígena. A cultura negra. A cultura branca. A construção dos conceitos de brasilidade. Arte naïf. Arte urbana. Arte folclórica. O artesanato brasileiro.</p> <p>Objetivo: Desenvolver o conceito de cultura brasileira através dos teóricos brasileiros, identificando os elementos formadores das culturas brancas, negras e indígenas, estabelecendo critérios de diferenças e semelhanças, para a análise da brasilidade da arte naïf, a arte urbana e a arte folclórica e sua relação com o artesanato brasileiro, contextualizando com a realidade sócio cultural regional.</p>				
2	ART.0182.02-8	Desenho II	4	0
<p>Ementa: Perspectiva paralela, oblíqua e aérea. Desenho estrutural. Exercícios bidimensionais e tridimensionais. Movimentos abstratos. Grafismo no ensino fundamental (5ª à 8ª séries) e no ensino médio. Práticas metodológicas voltadas ao ensino básico.</p> <p>Objetivo: Desenvolver atividades de desenho teórico-práticas, enfatizando o desenho estrutural, a perspectiva e os movimentos abstratos, por meio de exercícios bidimensionais e tridimensionais com o uso de materiais convencionais e não convencionais e práticas metodológicas voltadas ao ensino.</p>				
2	ART.0186.00-7	Arte na Educação	4	0
<p>Ementa: A inserção da arte na educação e seu contexto histórico no Brasil. Tendências pedagógicas do ensino da arte. Teóricos da arte na educação.</p> <p>Objetivo: Estudar a arte na educação, conhecendo seu contexto histórico no Brasil, refletindo sobre as tendências pedagógicas que influenciaram e continuam influenciando o ensino da arte no cotidiano da escola de Ensino Básico, assim como conhecer os</p>				
2	ART.0194.02-6	História da Arte II	2	0
<p>Ementa: História da evolução das artes visuais entre a arte Gótica e o século XVII. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Compreender a evolução das artes visuais entre o final da Idade Média e o século XVII. Reconhecer os principais artistas dos períodos.</p>				
2	ART.0195.00-6	Semiótica	4	0
<p>Ementa: Aspectos históricos e conceituais. Análise semiótica nas Artes Visuais contemporâneas. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Desenvolver conhecimento no âmbito do universo da linguagem semiótica para progressivo aprofundamento e ampliação de uma leitura consciente do Mundo, assim como de opções instrumentais para uma produção criativa em contexto sócio-histórico-cultural com visão regional e universal contemporânea.</p>				
2	EDU.0161.00-0	Pesquisa em Educação - EAL	2	0
<p>Ementa: A pesquisa como propiciadora do conhecimento. O processo de produção da ciência. Os princípios teóricos e metodológicos para elaborar projetos de pesquisa em educação. Experiências práticas na elaboração de projetos de pesquisa em educação. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Compreender e fomentar a pesquisa como base para a construção do conhecimento, relacionando-o às inquietações próprias do ser humano como investigador. Fundamentar teoricamente a inserção na escola como busca de dados, orientação da</p>				
2	LET.0135.02-9	Produção de Texto II - EAL	2	0
<p>Ementa: Leitura, interpretação e produção de diversos gêneros textuais. O ensaio/paper, o relatório, o artigo científico - linguagem, características e estrutura. Relações de sentido. Língua, identidade e cidadania. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Aprimorar a leitura e produção escrita de textos da esfera acadêmica. Habilitar o acadêmico a reconhecer características essenciais do ensaio/paper, artigo e relatório, bem como produzir estes gêneros textuais.</p>				
2	PDE.0007.00-3	Educação Física - Prática Desportiva II	0	2
<p>Ementa: Objetivo: Proporcionar ao aluno o conhecimento de si mesmo e de suas capacidades, possibilitando experiências no domínio cognitivo, afetivo e psicomotor. Praticar atividades relativas à condição física geral e específica. Desenvolver a resistência aeróbica. Praticar atividades para o desenvolvimento da coordenação motora. O aluno poderá escolher a modalidade de sua preferência: ginástica, basquetebol, futebol de salão, futebol suíço, voleibol.</p> <p>Objetivo:</p>				

Fase	Turma	Disciplina	Créd. Teóricos	Créd. Práticos
3	ART.0017.01-0	Gravura I	1	3
<p>Ementa: Aspectos históricos, conceitos artísticos e estéticos da gravura. Convenções gráficas. Técnicas de xilogravura, linoleogravura, monotípi e eletrogravura. Pesquisa de materiais e produção artística. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Desenvolver atividades teórico-práticas na área da gravura, abordando aspectos históricos, conceitos artísticos e estéticos e produção artística por meio da pesquisa de materiais convencionais e não convencionais e práticas metodológicas voltadas ao ensino.</p>				
3	ART.0189.00-6	Cerâmica	1	3
<p>Ementa: Conceitos e produção artística de cerâmica contemporânea. Técnica do tomo: princípios básicos. Queimas e revestimentos cerâmicos (esmaltes). Práticas metodológicas voltadas ao ensino básico.</p> <p>Objetivo: Proporcionar uma visão contemporânea da cerâmica na arte através de vídeos, estudos, imagens de artistas/ceramistas e suas obras. Conhecer técnicas complementares de revestimento e modelagem através de esmaltes e a técnica do torno. Relacionar a teoria e prática da cerâmica em atividades de arte nas escolas.</p>				
3	ART.0194.03-4	História da Arte III	2	0
<p>Ementa: História da evolução das artes visuais entre os séculos XVIII e XIX. Do Rococó ao Modernismo. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Compreender a evolução das artes visuais entre os séculos XVIII e XIX. Conhecer os principais artistas do período. Reconhecer os movimentos artísticos do período.</p>				
3	EDU.0166.00-2	Currículo e Didática - EAL	4	0
<p>Ementa: Currículo: concepções e características. A didática na formação docente. A função social do ensino e a concepção sobre os processos de aprendizagem. Pensamento pedagógico brasileiro. Planejamento e avaliação educacional. As relações em sala de aula. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Criar lideranças para o magistério da educação básica, com vistas a uma educação libertadora, através da compreensão e análise dos processos pedagógicos.</p>				
3	FIL.0029.01-0	Estética I	2	0
<p>Ementa: Aspectos históricos e conceituais da estética. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Conhecer os aspectos históricos e conceituais da estética.</p>				
3	PSI.0102.00-1	Psicologia da Educação - EAL	4	0
<p>Ementa: Concepções teóricas de desenvolvimento e de aprendizagem e repercussões na prática educativa. Fatores intrapessoais e interpessoais que interferem no processo de ensino-aprendizagem. Educação inclusiva: limites e possibilidades. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Possibilitar a reflexão da prática pedagógica a partir das concepções teóricas de desenvolvimento e aprendizagem.</p>				
4	ART.0017.02-9	Gravura II	1	3
<p>Ementa: Aspectos históricos, conceitos artísticos e estéticos da gravura em metal. Procedimentos técnicos e materiais. Produção artística. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Desenvolver atividades teórico-práticas relacionadas à gravura em metal, estudando aspectos históricos, conceitos artísticos e estéticos por meio da pesquisa de materiais, procedimentos técnicos e práticas metodológicas voltadas ao ensino.</p>				
4	ART.0194.04-2	História da Arte IV	2	0
<p>Ementa: História da evolução das artes visuais entre as últimas décadas do século XIX e as primeiras correntes artísticas do século XX. Do Pós Impressionismo ao Abstracionismo. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Compreender a evolução das artes visuais entre as últimas décadas do século XIX e as primeiras décadas do século XX. Reconhecer os diferentes movimentos artísticos. Identificar os principais artistas do período.</p>				
4	ART.0197.00-9	Projeto de Pesquisa em Artes	4	0
<p>Ementa: Aspectos estruturais na elaboração e desenvolvimento de projetos de pesquisa. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Conhecer os aspectos estruturais para elaboração e desenvolvimento de um projeto de pesquisa em arte e arte na educação para as áreas de artes visuais, música e artes cênicas.</p>				
4	ART.0205.01-0	Metodologia das Artes Visuais na Educação I	4	0
<p>Ementa: Procedimentos metodológicos do ensino das Artes Visuais na educação infantil e ensino fundamental (anos/ciclos iniciais). Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Conhecer procedimentos metodológicos do ensino das Artes Visuais no Ensino Fundamental e Médio, por meio de estudo e</p>				

Fase	Turma	Disciplina	Créd. Teóricos	Créd. Práticos
4	FIL.0029.02-9	Estética II	2	0
<p>Ementa: Aprofundamento dos conceitos de estética. Análise estética nas Artes Visuais contemporâneas. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Analisar obras de Artes Visuais contemporâneas por meio de conceitos estéticos.</p>				
4	FIL.0061.00-3	Humanidade, Educação e Cidadania - EAL	4	0
<p>Ementa: Conceitos filosóficos, sociológicos e antropológicos de Ser Humano, Educação e Cidadania. Conflitos culturais e sociológicos na modernidade e contemporaneidade. Processos sociais e educação. Papéis dos grupos sociais na educação. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Refletir com os acadêmicos da necessidade de uma visão geral do Ser Humano: aspectos filosóficos, sociais e antropológicos. Construir elementos filosóficos-fundamentais com os acadêmicos para possibilitar uma prática de docência mais qualificada</p>				
5	ART.0016.01-3	Pintura I	1	3
<p>Ementa: Aspectos históricos, conceitos artísticos e estéticos da pintura acadêmica. Materiais e produção artística. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Conhecer os aspectos históricos, conceitos artísticos e estéticos da pintura acadêmica. Produzir pinturas no estilo acadêmico.</p>				
5	ART.0194.05-0	História da Arte V	2	0
<p>Ementa: História da evolução das artes visuais entre as primeiras décadas do século XX e a arte contemporânea. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Identificar os diversos movimentos artísticos que marcaram o século XX. Identificar os principais artistas dos diferentes períodos.</p>				
5	ART.0205.02-8	Metodologia das Artes Visuais na Educação II	4	0
<p>Ementa: Procedimentos metodológicos do ensino das Artes Visuais no Ensino Fundamental (anos/ciclos finais) e Ensino Médio. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Conhecer procedimentos metodológicos do ensino das Artes Visuais no Ensino Fundamental e Médio, por meio de estudo e</p>				
5	ART.0242.01-2	Estágio em Artes Visuais I	0	6
<p>Ementa: Diagnóstico e análise reflexiva da realidade escolar na Educação Infantil, ensino fundamental e médio.</p> <p>Objetivo: Refletir sobre o ensino da arte na educação infantil, no ensino fundamental e médio, mediante diagnóstico e análise da realidade escolar.</p>				
5	EDU.0173.00-9	Políticas Públicas, História e Legislação de Ensino - EAL	4	0
<p>Ementa: A Política de Educação ao longo do processo histórico nacional. A estrutura do ensino e seus desdobramentos. A legislação de ensino: implicações políticas, histórico-estruturais, a relação público-privado e perspectivas atuais. Inserção no Cotidiano Escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Refletir os planos atuais de educação partindo dos determinantes contextuais e históricos em relação as diferentes políticas educacionais adotadas nas diferentes esferas, níveis e modalidades de ensino. Analisar contextualmente propósitos adoção de políticas e promulgação das diferentes legislações educacionais, avaliando seu impacto nacional, bem como as consequências práticas atuais e possíveis no futuro. Examinar o papel da educação/educador sob o ponto de vista</p>				
5	LET.0162.00-0	Libras	4	0
<p>Ementa: A Surdez: Conceitos básicos, causas e prevenções. A evolução da história do surdo. A estrutura linguística da Libras: aspectos estruturais da Libras; LIBRAS: Aplicabilidade e vivência.</p> <p>Objetivo: Compreender as características do deficiente auditivo e o processo de comunicação através da Libras com vistas a favorecer a aprendizagem do deficiente auditivo.</p>				
6	ART.0016.02-1	Pintura II	1	3
<p>Ementa: Aspectos históricos, conceitos artísticos e estéticos da pintura contemporânea. Materiais e produção artística. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Conhecer os aspectos históricos, conceitos artísticos e estéticos da pintura contemporânea. Produzir pinturas na linguagem contemporânea.</p>				

Fase	Turma	Disciplina	Créd. Teóricos	Créd. Práticos
6	ART.0194.06-9	História da Arte VI	2	0
<p>Ementa: História da evolução das artes visuais nas Américas: América Pré Colombiana. Muralistas Mexicanos. Arte Brasileira: Barroco. Academicismos. Modernismo. Arte contemporânea brasileira. Arte contemporânea catarinense. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Conhecer a arte dos povos pré-colombianos. Conhecer a arte dos muralistas mexicanos. Compreender a evolução das artes visuais no Brasil. Conhecer os principais artistas catarinenses contemporâneos.</p>				
6	ART.0207.01-2	Arte e Tecnologia I	1	3
<p>Ementa: Aspectos históricos e conceitos das artes gráficas. Sistema de aplicativos. Corel Draw / Adobe Photoshop. Digitalização de imagens. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Identificar e conceituar os fatos históricos envolvendo criações em artes gráficas, utilizando-se de tecnologias avançadas para compreender o processo de digitalização das imagens e seus mecanismos para criação. Inserir as atividades de artes gráficas no cotidiano escolar da educação básica facilitando o processo de ensino aprendizagem das artes visuais.</p>				
6	ART.0215.00-7	Oficina de Produção de Materiais	4	0
<p>Ementa: Pesquisa de materiais convencionais e não convencionais para artes plásticas. Produção de suportes, tintas, pincéis e bastões.</p> <p>Objetivo: Pesquisar materiais convencionais e não convencionais para a produção artística e para o ensino básico.</p>				
6	ART.0220.00-0	Cerâmica Escultória	4	0
<p>Ementa: A tridimensionalidade contemporânea por meio de modelagem cerâmica.</p> <p>Objetivo:</p>				
6	ART.0225.00-2	Desenho da Figura Humana	4	0
<p>Ementa: Desenho da figura humana estática e representação de movimento (masculino e feminino/infantil e adulto) a partir da observação de modelos vivos. Técnicas de representação com luz e sombra em monocromia e em cores. Representação da figura humana de maneira artística e utilizando técnicas variadas (secas e úmidas).</p> <p>Objetivo:</p>				
6	ART.0225.01-0	Disciplina Optativa I - EAL	4	0
<p>Ementa:</p> <p>Objetivo:</p>				
6	ART.0242.02-0	Estágio em Artes Visuais II	0	8
<p>Ementa: Teoria e prática de ensino na formação de professores de arte na educação infantil. Diagnóstico, elaboração, aplicação e análise de projeto educativo. Socialização das vivências na escola.</p> <p>Objetivo: Relacionar teoria e prática de ensino na elaboração, aplicação e análise de projeto educativo em arte na educação infantil, mediante diagnóstico da realidade escolar.</p>				
7	ART.0019.01-5	Escultura I	4	0
<p>Ementa: Aspectos históricos, conceitos artísticos e estéticos da escultura. Pesquisa de materiais e produção artística. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Realizar formas tridimensionais. Conhecer diferentes estilos de escultura.</p>				
7	ART.0207.02-0	Arte e Tecnologia II	1	3
<p>Ementa: Produção artística em computador. Integração da tecnologia e da arte contemporânea. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo: Integrar as tecnologias no campo das artes gráficas, fazendo composições artísticas contemporâneas. Inserir arte digital no cotidiano escolar da educação básica. Confeccionar materiais de apoio para educação básica em artes visuais com o uso do computador e seus sistemas de aplicativos.</p>				
7	ART.0214.01-9	Trabalho de Conclusão de Curso I	0	2
<p>Ementa: Pesquisa em arte e ensino da arte: aspectos conceituais e metodológicos da pesquisa. Normas técnicas. Elaboração de projeto, avaliação e socialização.</p> <p>Objetivo: Desenvolver o trabalho de conclusão de curso, como vivência de iniciação científica, a partir de conhecimentos teóricos e práticos da arte e do ensino da arte, adquiridos no decorrer do curso de artes visuais, visando o desenvolvimento da capacidade científica, reflexiva, intelectual e criativa.</p>				

Fase	Turma	Disciplina	Créd. Teóricos	Créd. Práticos
7	ART.0242.03-9	Estágio em Artes Visuais III	0	8
<p>Ementa: Teoria e Prática de ensino na formação de professores de arte no ensino fundamental. Diagnóstico, elaboração, aplicação e análise de projeto educativo. Socialização das vivências na escola.</p> <p>Objetivo:Relacionar teoria e prática de ensino na elaboração, aplicação e análise de projeto educativo em arte no ensino fundamental,</p>				
7	COM.0019.00-0	Fotografia	4	0
<p>Ementa: Aspectos históricos, conceitos artísticos e estéticos da fotografia. Procedimentos técnicos. Produção fotográfica. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo:Conhecer o processo fotográfico. Refletir sobre a inserção de conceitos e vivências do processo fotográfico no cotidiano escolar da Educação Básica.</p>				
8	ART.0019.02-3	Escultura II	4	0
<p>Ementa: Aspectos históricos, conceitos artísticos e estéticos da escultura contemporânea. Instalação, Objeto, Assemblage. Pesquisa de materiais não convencionais. Produção artística. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.</p> <p>Objetivo:Realizar formas tridimensionais. Conhecer diferentes estilos de escultura.</p>				
8	ART.0214.02-7	Trabalho de Conclusão de Curso II	0	9
<p>Ementa: Pesquisa em arte e ensino da arte. Coleta de dados, análise e interpretação. Trabalho escrito. Apresentação para banca examinadora. Avaliação.</p> <p>Objetivo:Desenvolver o trabalho de conclusão de curso, como vivência de iniciação científica a partir de conhecimentos teóricos e práticos da arte e do ensino da arte adquiridos no decorrer do curso de artes visuais visando o desenvolvimento da capacidade científica, reflexiva, intelectual e criativa.</p>				
8	ART.0235.00-8	Produção e Projetos Culturais	5	0
<p>Ementa: Fundamentos conceituais históricos, éticos e estéticos de produções culturais. Vivências artísticas e musicais em espaços culturais. Elaboração de projeto cultural. Socialização dos projetos.</p> <p>Objetivo:Conhecer os princípios básicos da ética em projetos culturais. Conhecer as leis de incentivo à cultura: federais, estaduais e municipais. Observar e analisar espaços culturais. Analisar estratégias de divulgação e de comercialização de projetos culturais.</p>				
8	ART.0242.04-7	Estágio em Artes Visuais IV	0	5
<p>Ementa: Teoria e Prática de ensino na formação de professores de arte no ensino médio. Diagnóstico, elaboração, aplicação e análise de projeto educativo. Seminário público de integração universidade/escola.</p> <p>Objetivo:Relacionar teoria e prática de ensino na elaboração, aplicação e análise de projeto educativo de arte no ensino médio, mediante diagnóstico da realidade escolar.</p>				