

DISCIPLINA	PROFESSOR(ES)	OBJETIVO	CH
Planejamento e Ergonomia dos Espaços	Profª. Fabiane Kopper	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar as ideias através do desenho. Perceber a importância de um projeto para sua eficiente execução. - Conhecer e aplicar conceitos de layout e ergonomia nos projetos. 	28
Materiais para o Design de Interiores, Sensações e Funcionalidade	Prof. Maurilio Bugmann	<ul style="list-style-type: none"> - Estudar os principais componentes da decoração residencial, suas características e possibilidades de aplicação. 	32
Tendências na Decoração	Profª. Patrícia Rosa	<ul style="list-style-type: none"> - Dar subsídios para o aluno aprender a reconhecer o que caracteriza os diferentes estilos e tendências na decoração. - Analisar prospecção de tendências. - Pesquisar inovações em produtos e complementos decorativos. - Ambientar o aluno no uso dos complementos decorativos. - Desenvolver a criatividade e o conhecimento das tendências através de pesquisas de imagens. - Desenvolver o sentido estético crítico de composição de projeto: conceitos, autenticidade de projeto, criatividade e ideias de projeto e sua relação dentro de cada estilo de decoração. - Desenvolver o sentido de leitura do estilo de decoração do cliente através da identificação de suas características de personalidade e gostos. 	32

As datas das aulas serão redefinidas com a confirmação da turma e início das aulas.

Revisado em 12/03/2021

Perfil do Cliente - Definindo o Briefing	Profª. Patrícia Rosa	<ul style="list-style-type: none"> - Coletar e registrar os dados necessários para criação de um projeto. - Analisar o briefing. - Dar subsídios para o aluno aprender a reconhecer os gostos do cliente. - Desenvolver o sentido de leitura do briefing do cliente através da identificação de suas características de personalidade e gostos. - Desenvolver a interpretação do perfil do cliente através de pesquisas de imagens, desenvolvendo um estudo de casos. 	08
Teoria e Prática da Cor	Profª. Patrícia Rosa	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender os sistemas de comunicação, colorização e harmonização das cores. - Perceber a capacidade das cores de expressar significados, bem como suas implicações físicas e psicológicas; - Perceber o potencial das cores como parte do desenvolvimento do projeto e, finalmente, no ambiente. - Explorar o relacionamento entre as cores e que elas causam nas pessoas. - Explorar a relação entre as cores preferidas dos clientes x o tema do projeto. 	20
Design do Bem Morar	Prof. Maurilio Bugmann	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a capacidade de perceber o conjunto de elementos que no design de interiores contribui para o bem-estar das pessoas. - Analisar elementos da Gestalt e Semiótica aplicados aos ambientes residenciais. 	12
A Casa com a Cara da Gente	Prof. Maurilio Bugmann	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as diferentes preferências estéticas com foco no design do bem morar. - Identificar o conjunto de fatores para o traçado de perfis de diferentes clientes. 	12

As datas das aulas serão redefinidas com a confirmação da turma e início das aulas.

Revisado em 12/03/2021

Iluminação Funcional e Criativa	Profª. Fabrícia Beretta Tomazoni Voltolini	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar um espaço através da aplicação eficiente da luz. Perceber a influência direta da luz sobre seus usuários. - Desenvolver a criatividade no uso de diferentes tipos de luminárias em um mesmo ambiente. - Conhecer os diferentes tipos de lâmpadas, seus efeitos e seu uso adequado em diversas situações. 	28
Reformas e Acabamentos de Interiores - Projeto e Execução	Profª. Fabiane Kopper	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir conhecimentos básicos sobre acabamentos e reformas de interiores residenciais 	20
Gestão de escritório e projetos	Profª. Fabiane Kopper	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir conhecimentos básicos sobre gestão de escritório de interiores para prestação de serviços profissionais de decoração - Conhecer formas de cobrança para serviços profissionais. 	08
Fundamentos em Modelagem 3D - SketchUp	Prof. Karina Mafezzolli	Capacitar os alunos para criação rápida de modelos 3D, seja para estudo de projeto ou na fase inicial dos trabalhos de criação, com o objetivo de visualizar e modelar suas idéias de forma e prática e satisfatória.	32
Disciplina de Integração	Profª. Fabrícia Beretta Tomazoni Voltolini Profª. Patrícia Rosa Profª. Fabiane Kopper Profª. Karina Mafezzolli Profª. Maurílio Cesar Bugmann	Desenvolver e apresentar um projeto abarcando todas as disciplinas do curso.	4

As datas das aulas serão redefinidas com a confirmação da turma e início das aulas.

Revisado em 12/03/2021

EXPERIÊNCIAS COMPLEMENTARES

4

Viagem de Estudos	Fabricia B.T. Voltolini	Viagem à Casa Cor na cidade de Curitiba
Encerramento Curso Interior Design	Rodrigo Alves Gonzaga	Jantar de encerramento Gastronomia FURB

As datas das aulas serão redefinidas com a confirmação da turma e início das aulas.

Revisado em 12/03/2021