

<b>DISCIPLINA</b>	<b>PROFESSOR(ES)</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>CH</b>
Planejamento e Ergonomia dos Espaços	Profª. Fabrícia Beretta Tomazoni Voltolini Profª. Fabiane Kopper	- Expressar as idéias através do desenho. Perceber a importância de um projeto para sua eficiente execução. - Conhecer e aplicar conceitos de layout e ergonomia nos projetos.	38
Materiais para o Design de Interiores, Sensações e Funcionalidade	Prof. Maurilio Bugmann	- Estudar os principais componentes da decoração residencial, suas características e possibilidades de aplicação.	34
Tendências na Decoração	Profª. Patrícia Rosa	- Dar subsídios para o aluno aprender a reconhecer o que caracteriza os diferentes estilos e tendências na decoração. - Analisar prospecção de tendências. - Pesquisar inovações em produtos e complementos decorativos. - Ambientar o aluno no uso dos complementos decorativos. - Desenvolver a criatividade e o conhecimento das tendências através de pesquisas de imagens. - Desenvolver o sentido estético crítico de composição de projeto: conceitos, autenticidade de projeto, criatividade e ideias de projeto e sua relação dentro de cada estilo de decoração. - Desenvolver o sentido de leitura do estilo de decoração do cliente através da identificação de suas características de personalidade e gostos.	32

Perfil do Cliente - Definindo o Briefing	Profª. Patrícia Rosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coletar e registrar os dados necessários para criação de um projeto.</li> <li>- Analisar o briefing.</li> <li>- Dar subsídios para o aluno aprender a reconhecer os gostos do cliente.</li> <li>- Desenvolver o sentido de leitura do briefing do cliente através da identificação de suas características de personalidade e gostos.</li> <li>- Desenvolver a interpretação do perfil do cliente através de pesquisas de imagens, desenvolvendo um estudo de casos.</li> </ul>	08
Teoria e Prática da Cor	Profª. Patrícia Rosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os sistemas de comunicação, colorização e harmonização das cores.</li> <li>- Perceber a capacidade das cores de expressar significados, bem como suas implicações físicas e psicológicas;</li> <li>- Perceber o potencial das cores como parte do desenvolvimento do projeto e, finalmente, no ambiente.</li> <li>- Explorar o relacionamento entre as cores e que elas causam nas pessoas.</li> <li>- Explorar a relação entre as cores preferidas dos clientes x o tema do projeto.</li> </ul>	20
Design do Bem Morar	Prof. Maurilio Bugmann	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a capacidade de perceber o conjunto de elementos que no design de interiores contribui para o bem-estar das pessoas.</li> <li>- Analisar elementos da Gestalt e Semiótica aplicados aos ambientes residenciais.</li> </ul>	12
A Casa com a Cara da Gente	Prof. Maurilio Bugmann	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as diferentes preferências estéticas com foco no design do bem morar.</li> <li>- Identificar o conjunto de fatores para o traçado de perfis de diferentes clientes.</li> </ul>	12

Iluminação Funcional e Criativa	Profª. Fabrícia Beretta Tomazoni Voltolini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar um espaço através da aplicação eficiente da luz. Perceber a influência direta da luz sobre seus usuários.</li> <li>- Desenvolver a criatividade no uso de diferentes tipos de luminárias em um mesmo ambiente.</li> <li>- Conhecer os diferentes tipos de lâmpadas, seus efeitos e seu uso adequado em diversas situações.</li> </ul>	30
Reformas e Acabamentos de Interiores - Projeto e Execução	Profª. Fabiane Kopper	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conhecimentos básicos sobre acabamentos e reformas de interiores residenciais</li> </ul>	26
Gestão de escritório e projetos	Profª. Fabiane Kopper	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conhecimentos básicos sobre gestão de escritório de interiores para prestação de serviços profissionais de decoração</li> <li>- Conhecer formas de cobrança para serviços profissionais.</li> </ul>	08
Fundamentos em Sistema Técnico de Expressão Gráfica - AutoCad 2D	Prof. Karina Mafezzolli	Apresentar aos alunos o software AutoCAD com foco na aplicação em desenho técnico de interiores proporcionando uma visão geral de diversas ferramentas que compõem o projeto de interiores.	36
Fundamentos em Modelagem 3D - SketchUp	Prof. Karina Mafezzolli	Capacitar os alunos para criação rápida de modelos 3D, seja para estudo de projeto ou na fase inicial dos trabalhos de criação, com o objetivo de visualizar e modelar suas idéias de forma e prática e satisfatória.	32
Disciplina de Integração Trabalho de conclusão	Profª. Fabrícia Beretta Tomazoni Voltolini Profª. Patrícia Rosa Profª. Fabiane Kopper Profª. Karina Mafezzolli Profª. Maurílio Cesar Bugmann	Desenvolver e apresentar um projeto abarcando todas as disciplinas do curso.	8

### EXPERIÊNCIAS COMPLEMENTARES

4

Viagem de Estudos	Fabricia B.T. Voltolini	Viagem à Casa Cor na cidade de Curitiba
Encerramento Curso Interior Design	Rodrigo Alves Gonzaga	Jantar de encerramento Gastronomia FURB