

## REGULAMENTO PARA COMUNICAÇÃO ORAL

1. Evento realizado de forma online, utilizando a plataforma Teams como meio de transmissão/comunicação.

1.1 É de responsabilidade do proponente da comunicação oral ter o acesso à internet para efetivar sua participação e apresentação.

1.2 A apresentação ocorrerá de forma síncrona nas salas indicadas.

### 2. AGENDA DE INSCRIÇÃO E SELEÇÃO DOS TRABALHOS

O inscrito poderá submeter seu **Resumo** na modalidade de **COMUNICAÇÃO ORAL** para socializar trabalhos de pesquisa, ensino ou extensão em diferentes níveis da Educação Básica e do Ensino Superior.

ATIVIDADES	PERÍODO
Inscrições dos trabalhos (resumos) através do site do evento: <a href="https://doity.com.br/seminario-das-licenciaturas-2022">https://doity.com.br/seminario-das-licenciaturas-2022</a>	De 19 de outubro a 7 de novembro
Avaliação e devolução para autores para correções	Até 22 de novembro
Reenvio dos resumos retificados	Até 25 de novembro
Reavaliação dos trabalhos	Até 30 de novembro
Divulgação dos trabalhos selecionados	Até 5 de dezembro
Apresentação dos trabalhos – Comunicação Oral	8 e 9 de dezembro

2.1 A publicação do resumo nos anais está vinculada:

2.1.1 Ao reenvio do texto com as modificações sugeridas pelo(a) avaliador(a), quando for o caso.

2.1.2 À apresentação oral do trabalho no dia e horário determinado pela comissão de organização do evento, conforme lista divulgada até dia 5 de dezembro de 2022.

**A inscrição implica na concordância e aceite de todas as condições do presente Regulamento, por parte do(s) inscrito(s).**

### 2. CRITÉRIOS E NORMAS GERAIS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO

2.1 O **resumo** deverá conter os seguintes itens:

2.1.1 **Apresentação** e **justificativa** do tema, **objetivos**, **local** onde foi realizado o trabalho, **metodologia** utilizada para o desenvolvimento, **resultados** obtidos e **conclusão**;

2.1.2 Limite **mínimo de 250** e **máximo de 400** palavras;

2.1.3 Trabalhos deverão identificar os programas/projetos internos ou externos a que estejam vinculados, quando for o caso;

**2.1.4** Palavras-Chave: Mínimo 3 e máximo 5 palavras, separadas por ponto.

**Obs.** Os **Resumos** que não contemplarem os critérios de elaboração do texto indicados acima estão sujeitos a não aprovação ou devolução para retificação.

### **3. COMUNICAÇÃO ORAL - APRESENTAÇÃO**

A apresentação deve conter Título do trabalho, Curso, Disciplina, Nome dos(as) Autores(as), Nome do(a) Professor(a) Orientador(a), Nome da Instituição, identificação do respectivo programa/projeto, quando for o caso. Os trabalhos de estágio deverão apresentar o Nome da Escola Campo e Séries/Anos de realização do trabalho. Sugerimos elaboração entre 06 e 09 *slides* considerando o tempo máximo de 10 minutos de apresentação.

### **4. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS**

Cada inscrito poderá submeter, no máximo, **01 trabalho** como autor principal.

O tempo de apresentação será de **10 (dez) minutos para cada trabalho** e as discussões serão feitas em blocos organizados pelo(a) mediador(a) conforme número de trabalhos inscritos por sala.

O link das salas será disponibilizado após o período de inscrições aos participantes.

A ordem das apresentações será definida pelo(a) Mediador(a) em conjunto com os(as) apresentadores(as) presentes.

#### **ATENÇÃO:**

Os(as) apresentadores(as) devem permanecer nas salas de apresentação desde o horário inicial até o final.

A lista de presença será emitida pelo(a) Mediador(a) através da Plataforma Teams, devendo o participante permanecer nas salas de apresentação desde o horário inicial até o final, para que o resumo seja publicado nos Anais e para que recebam o certificado da comunicação oral.

### **5. CERTIFICAÇÃO**

Para os participantes que apresentarem trabalhos será concedido **certificado**, comprovando a apresentação, **desde que atendidos todos os critérios do item 4.**

Será concedida **Declaração de Participação** computando-se a carga horária, conforme lista de presença nas Comunicações Oraís para os participantes ouvintes.