



PRÊMIO	INDICADOS	VENCEDOR
Espetáculo Destaque da Mostra Paschoal Carlos Magno	Epopeya Beat do Instituto Nacional de Artes -- IUNA, Buenos Aires - Argentina	
01. Figurino	Ali Freyer, por "Jerusalém", da Faculdade de Artes do Paraná - PR	Adriana Barreto e Júlia Ancona do Amaral, por "Assemblage" da Universidade do Estado de Santa Catarina - SC
	Adriana Barreto e Júlia Ancona do Amaral, por "Assemblage" da Universidade do Estado de Santa Catarina - SC	
	Mauro Gelmini, por "Capitães de Areia", da Universidade Federal de Minas Gerais - MG	
02. Cenografia	Criação Coletiva do Grupo, por "Capitães de Areia", da Universidade Federal de Minas Gerais - MG	Lucas Canavarro e Susana Amaral, por "Cavalos e Baias", da Universidade Federal do Rio de Janeiro - RJ
	José Dias, por "O Diário de Genet", da Universidade Federal da Bahia - BA	
	Lucas Canavarro e Susana Amaral, por "Cavalos e Baias", da Universidade Federal do Rio de Janeiro - RJ	
03. Iluminação	Ivo Godois, por "Assemblage" da Universidade do Estado de Santa Catarina - SC	Érica Mityko, por "Jerusalém", da Faculdade de Artes do Paraná - PR
	Érica Mityko, por "Jerusalém", da Faculdade de Artes do Paraná - PR	
	Marcela Andrade, por "Cavalos e Baias", da Universidade Federal do Rio de Janeiro - RJ	
04. Concepção Sonora	Renan D'Ávilla, por "Jerusalém", da Faculdade de Artes do Paraná - PR	Renato Garcia, por "Maria Inês ou o que você mata para sobreviver", da Universidade de São Paulo/SP
	Fernando Bresolin e Dimitri Camorlinga, "Assemblage" da Universidade do Estado de Santa Catarina - SC	
	Renato Garcia, por "Maria Inês ou o que você mata para sobreviver", da Universidade de São Paulo - SP	

05. Conjunto de atores	Coletivo Trocado, pelo espetáculo “Assemblage” da Universidade do Estado de Santa Catarina - SC	Coletivo Trocado, pelo espetáculo “Assemblage” da Universidade do Estado de Santa Catarina - SC
	Honesta Cia de Teatro, pelo espetáculo “As Presepadas de Damião”, da Universidade Estadual de Campinas- SP	
	Grupo Teatro & Cidade, pelo espetáculo “Capitães de Areia”, da Universidade Federal de Minas Gerais - MG	
	Cia Ato Reverso, pelo espetáculo “Maria Inês ou o que você mata para sobreviver”, da Universidade de São Paulo - SP	
06. Atriz	Fernanda Jannuzzelli Duarte, Como Cosma e Morte , em “As Presepadas de Damião”, da Universidade Estadual de Campinas- SP	Fernanda Jannuzzelli Duarte, Como Cosma e Morte , em “As Presepadas de Damião”, da Universidade Estadual de Campinas- SP
	Marcela Bezerra, como Sem Pernas em “Capitães de Areia”, da Universidade Federal de Minas Gerais - MG	
	Gabriela Aly, como Ismene em Antígona, da Universidade Estadual de Campinas- SP	
	Juliane Souto, como Mylia em “Jerusalém”, da Faculdade de Artes do Paraná - PR	
07. Ator	Rodrigo Nasser, como Jesus em “As Presepadas de Damião”, da Universidade Estadual de Campinas- SP	Rafael Medrado, Pela sua atuação em “O Diário de Genet”, da Universidade Federal da Bahia - BA
	Ali Freyer, como Theodor , em “Jerusalém”, da Faculdade de Artes do Paraná - PR	
	Rafael Medrado, pela sua atuação em “O Diário de Genet”, da Universidade Federal da Bahia - BA	
08. Direção	Rodrigo Hayalla, por “Jerusalém”, da Faculdade de Artes do Paraná - PR	Rodrigo Hayalla, por “Jerusalém”, da Faculdade de Artes do Paraná - PR
	Djalma Thürler, por “O Diário de Genet”, da Universidade Federal da Bahia - BA	
	Mário Alberto de Santana, por em “As Presepadas de Damião”, da Universidade Estadual de Campinas- SP	
09. Melhor Espetáculo	“Jerusalém”, do Grupo P.U.T.O., da Faculdade de Artes do Paraná - PR	“O Diário de Genet”, do ATeliê voadoR Companhia de Teatro, da Universidade Federal da Bahia - BA
	“As Presepadas de Damião”, da Honesta Cia de Teatro da Universidade Estadual de Campinas- SP	
	“O Diário de Genet”, do ATeliê voadoR Companhia de Teatro, da Universidade Federal da Bahia - BA	
10. Prêmio Especial do	“Assemblage” da Universidade do Estado de Santa Catarina – SC (falta algum texto, favor conferir com Alessandra)	

Júri:	

Blumenau, 23 de julho de 2014.

Fátima Ortiz		Pépe Sedrez
	Soledad Lagos	
Fernando Mencarelli		Mauro Zanatta