



PREFEITURA DE  
**BRUSQUE**

## PREFEITURA MUNICIPAL DE BRUSQUE FUNDAÇÃO CULTURAL CONCURSO PÚBLICO 002/2018



### RESPOSTA AOS RECURSOS DA PROVA PRÁTICA

Segue análise dos recursos interpostos pelos candidatos, referente ao resultado da Prova Prática do Concurso Público – Edital 002/2018, da Prefeitura Municipal de Brusque – Fundação Cultural.

Insc.	Candidato	Cargo	Resposta aos recursos
170973	CELIA BITTENCOURT	Instrutor - Artesanato	<p><b>ANÁLISE:</b> Informamos a candidata que o horário da prova do cargo de Instrutor – Artesanato, foi respeitado conforme o item 24.14.6. Apesar da Comissão da Prefeitura passar uma informação inconsistente, a Comissão da FURB entrevistou e manteve as duas horas de provas conforme o edital. E assim foi feito o sorteio das práticas, deu-se no início das provas, onde cada candidata teve três práticas sorteadas conforme edital. Foi entregue em papel impresso as práticas a serem realizadas com as respectivas pontuações. Todos os candidatos entregaram no prazo determinado.</p> <p><b>PARECER:</b> Indeferido.</p>
171752	FERNANDO DÁCIO FRANCISCO	Arte Educador - Bateria	<p><b>ANÁLISE:</b> Critérios exigidos:</p> <p>1) Estrutura do plano de aula: Estrutura requer argumentos, seja plano de aula ou plano de ensino. O candidato por sua vez, apresentou por escrito um plano confuso, sem citações metodológicas ou embasamentos, sem diferenças para a realidade e nível em que há de enquadrar o possível aluno (iniciante e intermediário) e sem posicionamento claro e objetivo de um efetivo planejamento (seja de curta, média ou longa duração).</p> <p>2) Desenvolvimento do conteúdo e didática: Aqui novamente nos deparamos com a insuficiência de conteúdo. O candidato apresentou peças musicais, na qual verbalizou confusamente que utilizaria de possíveis fragmentos para o ensino, porém não esclareceu como o faria entender (o aluno) os mecanismos para chegar a tal conhecimento nem como aconteceria o desenvolvimento para tal.</p>

Insc.	Candidato	Cargo	Resposta aos recursos
			<p>Faltou-lhe ferramentas concretas, adequadas e individualizadas para os níveis (iniciante e intermediário) de ensino de conteúdo.</p> <p>3) Clareza na exposição:  O candidato mostrou conhecer quase todas as técnicas exigidas pela banca (com exceção do uso de "pedal duplo", este exigido nos critérios oficiais), porém sem qualificação suficiente para execução criteriosa das mesmas. Se mostrou também inseguro quanto a pulsação, sincronia e dinâmica. Considerações finais: O candidato apresentou baixo nível argumentativo, metodológico, didático e como instrumentista!</p> <p>"O candidato demonstrou insegurança em conhecimentos técnicos específicos, como os rudimentos, que são indispensáveis. Para um professor poder lecionar é muito importante conhecer e saber executar no mínimo os principais. Conhecer ritmos populares também foi um ponto avaliado, e o candidato abordou com dificuldade o ritmo sertanejo que foi solicitado. A insegurança do andamento foi outro ponto avaliado, durante a prática foi percebido que o candidato não obteve um andamento aceitável ao fazer viradas e solos."</p> <p><b>PARECER:</b> Indeferido.</p>

Brusque, 16 de outubro de 2018.

Atenciosamente,

**Coordenação do Concurso FURB**