

LINGUAGEM E POÉTICA DA DANÇA

PÓS-GRADUAÇÃO FURB

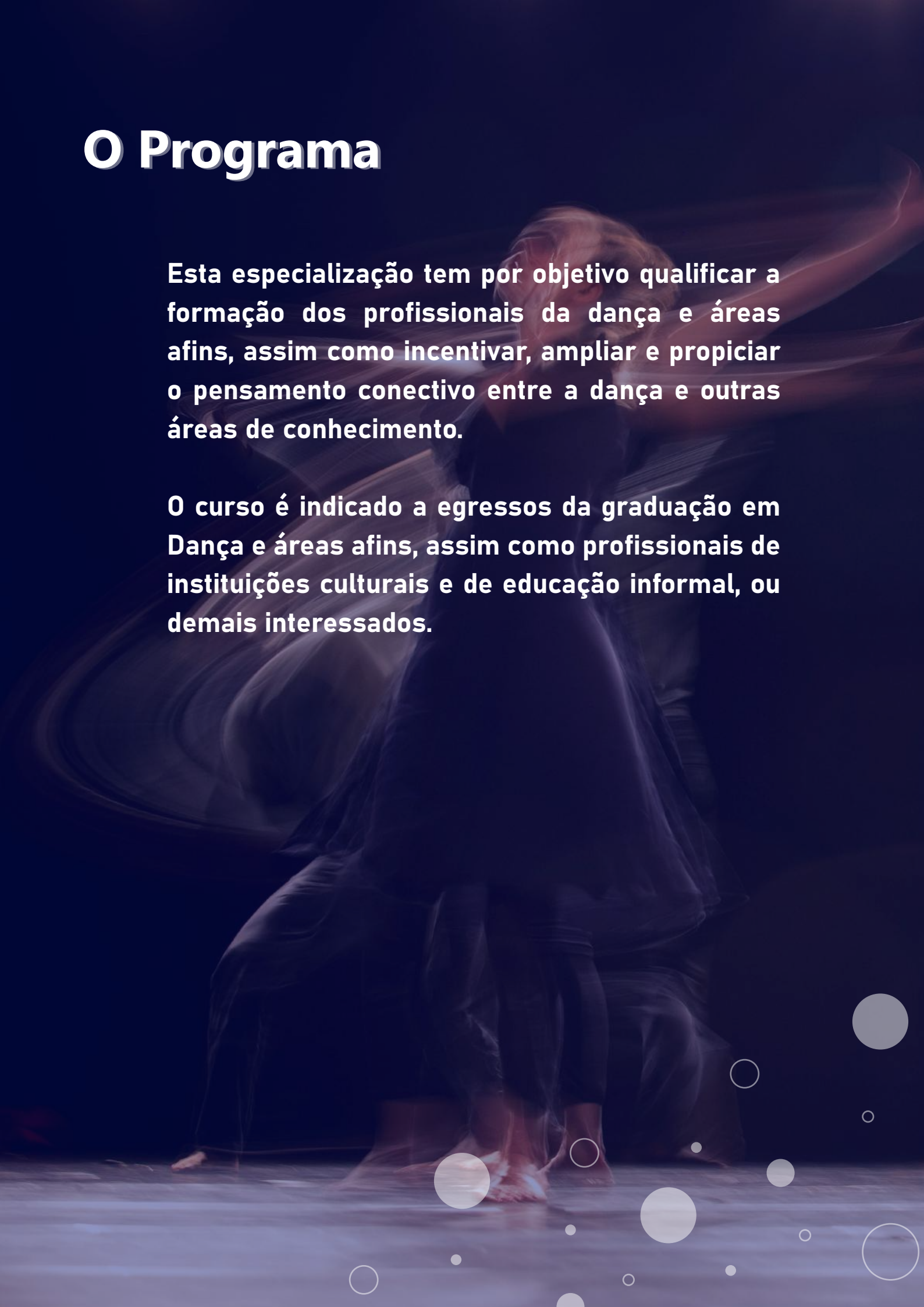


UNIVERSIDADE DE BLUMENAU

O Programa

Esta especialização tem por objetivo qualificar a formação dos profissionais da dança e áreas afins, assim como incentivar, ampliar e propiciar o pensamento conectivo entre a dança e outras áreas de conhecimento.

O curso é indicado a egressos da graduação em Dança e áreas afins, assim como profissionais de instituições culturais e de educação informal, ou demais interessados.



Diferenciais



Doutores com titulação e experiência artística;



Processos Criativos;



Aprimore seu repertório artístico;



Curso online e ao vivo.



Metodologia

O curso é **100% online ao vivo** e o aluno poderá **interagir com os professores e colegas** da turma.

As aulas serão transmitidas **via teams**.

O material didático será disponibilizado em diversos formatos para garantir um melhor aproveitamento do aluno.

As avaliações serão realizadas em todas as disciplinas e são definidas pelo professor.

Não há exigência de desenvolvimento de Trabalho de Conclusão de Curso – TCC.

Início das aulas: 20/08

Professores Renomados



Amélia Vitória



Carla Carvalho



Christine Greiner



Elke Siedler



Inês Bogéa



Isabel Marques



Ivani Santana



Jussara Xavier



Marco Aurélio



Marila Velloso



Mônica Fagundes



Paulo Caldas



Sandra Meyer



Suzi Weber



Thereza Rocha



Vera Torres

Convênios com

APRO
DANÇA e Anda

Disciplinas

| Matérias | CH | Professores |
|---|----|-------------------|
| Curadoria, produção e gestão de projetos em dança | 25 | Jussara Xavier |
| Dança na cultura digital | 20 | Ivani Santana |
| Estudos do corpo e os desafios da alteridade | 20 | Christine Greiner |
| Dança, cinema e vídeo | 20 | Paulo Caldas |
| Metodologia da pesquisa | 20 | Carla Carvalho |
| Documentário, memória e dança | 20 | Inês Bogéa |
| Proposta pedagógica “Dança no Contexto” | 20 | Isabel Marques |
| Dança e pensamento | 20 | Thereza Rocha |
| Epistemologia sistêmica do corpo cênico | 20 | Elke Siedler |
| Contexto histórico da dança brasileira | 25 | Vera Torres |
| Crítica a dramaturgia da dança | 25 | Sandra Meyer |
| Poéticas da dança e pensamento afrodiaspórico | 25 | Amélia Vitória |
| Abordagens somáticas do corpo na dança | 25 | Marila Velloso |
| Poética das danças populares | 25 | Marco Aurélio |
| Poética das danças contemporâneas | 25 | Monica Dantas |
| Processos compositivos em dança | 25 | Suzi Weber |

Conheça a FURB



A FURB é a primeira universidade do interior do estado de Santa Catarina e foi criada em 1964, como fruto de um movimento comunitário para tornar mais abrangente o acesso ao ensino superior. Ao longo de sua história a FURB já contribuiu para a formação de mais de 40 mil profissionais.





FURB

UNIVERSIDADE DE BLUMENAU

Entre em contato

 **(47) 3321-0300**

comercial@furb.br

Ou acesse o portal
furb.br/especializacao