

PÓS-GRADUAÇÃO LINGUAGEM E POÉTICA DA DANÇA – FURB

cronograma turma 2 (2023-2024)



Aula inaugural: 25 fevereiro 2023, 18h

CC1: 4 e 18 de março 2023, 1 e 15 de abril 2023: 8 às 12h

CC2: 4 e 18 de março 2023, 1 e 15 de abril 2023: 14 às 18h

CC3: 6 e 20 de maio 2023, 3 e 17 de junho 2023: 8 às 12h

CC4: 6 e 20 de maio 2023, 3 e 17 de junho 2023: 14 às 18h

CC5: 1 e 15 de julho 2023, 5 e 19 de agosto 2023: 8 às 12h

CC6: 1 e 15 de julho 2023, 5 e 19 de agosto 2023: 14 às 18h

CC7: 2 e 16 de setembro 2023, 7 e 21 de outubro 2023: 8 às 12h

CC8: 2 e 16 de setembro 2023, 7 e 21 de outubro 2023: 14 às 18h

CC9: 4 e 18 de novembro 2023, 2 e 16 de dezembro 2023, 20 de janeiro 2024: 8 às 12h

CC10: 4 e 18 de novembro 2023, 2 e 16 de dezembro 2023, 20 de janeiro 2024: 14 às 18h

CC 11: 3 e 17 de fevereiro 2024, 2 e 16 de março 2024, 6 de abril 2024: 8 às 12h

CC 12: 3 e 17 de fevereiro 2024, 2 e 16 de março 2024, 6 de abril 2024: 14 às 18h

CC 13: 20 de abril 2024, 4 e 18 de maio 2024: 8 às 12h. Presencial: 4 de julho, 8 às 12h e 14 às 18h

CC 14: 20 de abril 2024, 4 e 18 de maio 2024: 14 às 18h. Presencial: 5 de julho, 8 às 12h e 14 às 18h

CC 15: 1 e 15 de junho 2024, 3 e 17 de agosto 2024: 8 às 12h. Presencial: 6 de julho, 8 às 12h e 14 às 18h

CC 16: 1 e 15 de junho 2024, 3 e 17 de agosto 2024: 14 às 18h. Presencial: 7 de julho, 8 às 12h e 14 às 18h

Componente curricular (CC) de 20h: Dança na cultura digital; Estudos do corpo e os desafios da alteridade; Dança, cinema e vídeo; Metodologia da pesquisa; Documentário, memória e dança; Proposta Pedagógica “Dança no Contexto”; Dança e pensamento; Epistemologia sistêmica do corpo cênico.

Componente curricular (CC) de 25h: Curadoria, produção e gestão de projetos em dança; Contextos históricos da dança brasileira; Crítica e dramaturgia da dança; Poéticas da Dança e Pensamento afrodiaspórico; Abordagens somáticas do corpo na dança; Poéticas das danças populares; Poéticas das danças contemporâneas; Processos compositivos em dança.

Componentes curriculares com aulas presenciais em período concentrado: Abordagens somáticas do corpo na dança; Poéticas das danças populares; Poéticas das danças contemporâneas; Processos compositivos em dança.

Sujeito a alteração em caso de imprevisto.