

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU – FURB  
(Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 117 de 13/02/1986 - D.O.U. de 14/02/1986)

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO, ENSINO MÉDIO E PROFISSIONALIZANTE- PROEN  
Divisão de Políticas Educacionais

Curso: Artes

Grau: Licenciatura

Currículo: 236.2021-2 - Laguna

Versão: 1ª

Turno: Noturno

Parecer de aprovação:

Parecer de alteração:

Tempo para integralização em semestres letivos:

Duração mínima - 8  
Duração máxima - 16

Fase	Componente Curricular	Eixo 1	Carga horária <sup>2</sup>					CA <sup>3</sup>	CF <sup>4</sup>	EaD <sup>5</sup>	Ext <sup>6</sup>	Pré-Requisitos
			T	P	PCC	AE	Total					
1	História da Educação	EAL	54	0	18	18	90	5	4	0	0	
	Contexto socioterritorial da escola	EAL	72	0	0	18	90	5	4	0	0	
	Arte na Educação	EA	54	18	0	0	72	4	4	72	18	
	Processos criativos em Artes visuais (desenho e pintura)	EE	18	36	18	18	90	5	4	0	18	
	Contextos Históricos da Dança em Santa Catarina	EE	18	18	0	18	54	3	2	72	0	
	<b>Subtotal</b>			<b>216</b>	<b>90</b>	<b>54</b>	<b>72</b>	<b>396</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>72</b>	<b>54</b>
2	Teorias pedagógicas	EAL	36	0	0	0	36	2	2	36	0	
	Filosofia e epistemologia da educação	EAL	72	0	0	18	90	5	4	0	0	
	Arte e Cultura Popular no Brasil	EA	18	36	18	18	90	5	4	0	18	
	Jogos Musicais	EE	18	36	18	18	90	5	4	0	18	
	Teatro na Escola – Práticas e Metodologias	EE	18	36	18	18	90	5	4	0	18	
	Dança na Escola - Consciência Corporal e Exploração do Movimento	EE	18	36	18	18	90	5	4	0	18	
<b>Subtotal</b>			<b>180</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>90</b>	<b>486</b>	<b>27</b>	<b>22</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	
3	Fundamentos e Organização Curricular	EAL	54	0	18	18	90	5	4	0	0	
	História da Cultura Afro-brasileira e Indígena	EAL	36	0	0	0	36	2	2	29	0	
	Arte no Espaço Urbano	EA	18	36	18	18	90	5	4	0	18	
	Metodologia do Ensino das Artes Visuais	EA	18	18		18	54	3	2	0	18	
	Processos de Criação Teatral em Espaços Formais e Não-formais de Educação	EE	18	36	18	18	90	5	4	0	18	
	Práticas Musicais na Educação Básica	EE	18	36	18	18	90	5	4	0	18	
<b>Subtotal</b>			<b>162</b>	<b>126</b>	<b>72</b>	<b>90</b>	<b>450</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>29</b>	<b>72</b>	
4	Psicologia da Educação	EAL	72	0	0	18	90	5	4	90	0	
	Didática	EAL	54	0	18	18	90	5	4	0	0	
	Estágio entre Linguagens Artísticas na Educação Infantil	EA	36	108	0	0	144	8	8	0	0	
	Percussão	EA	18	18	0	0	36	2	2	0	0	
	Laboratório Poético (gravura)	EE	18	36	18	0	72	4	4	0	18	
	Contextos Históricos da Dança no Brasil	EE	18	0	18	0	36	2	2	72	0	
	Educação Vocal	EE	18	18	0	0	36	2	2	0	0	
<b>Subtotal</b>			<b>234</b>	<b>180</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>504</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>162</b>	<b>18</b>	
5	Práticas de letramentos e recursos digitais	EAL	54	0	18	18	90	5	4	90	0	
	Laboratório de Arte e Estética na Educação	EAL	36	36	0	0	72	4	4	0	0	
	Estágio entre Linguagens Artísticas no Ensino Fundamental	EA	36	108	0	0	144	8	8	0	0	
	Maquiagem e Caracterização	EE	18	36	18	0	72	4	4	0	18	
	Metodologia do Ensino das Artes Cênicas (Dança e Teatro)	EE	36	18	18	0	72	4	4	0	18	
	Fotografia	EE	0	18	18	0	36	2	2	0	18	
<b>Subtotal</b>			<b>180</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>486</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>90</b>	<b>54</b>	
6	Libras na educação	EAL	54	0	18	0	72	4	4	0	0	
	Educação especial: teoria e prática	EAL	54	0	18	18	90	5	4	0	0	
	Estágio entre Linguagens Artísticas no Ensino Médio	EA	36	54	0	0	90	5	5	0	0	
	Tridimensionalidade (Cerâmica, Instalação e Escultura)	EE	18	36	18	0	72	4	4	0	18	
	Introdução a História da Música	EE	54	18	0	18	90	5	4	72	18	
	Dança Contemporânea	EE	18	18	0	18	54	3	2	0	0	
<b>Subtotal</b>			<b>234</b>	<b>126</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>468</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	
7	Gestão e organização da escola	EAL	54	0	18	18	90	5	4	0	0	
	Estágio entre Linguagens Artísticas em Espaços não Formais	EA	36	72	0	0	108	6	6	0	0	
	Pesquisa em Arte	EA	54	18	18	0	90	5	4	0	0	
	Danças Folclóricas e Danças Populares Brasileiras na Escola	EE	36	18	18	0	72	4	4	0	18	
	Artes Visuais no Brasil e Catarinense	EE	54	18	0	18	90	5	4	72	18	
	Teatro de Formas Animadas	EE	18	18	0	18	54	3	2	0	18	
<b>Subtotal</b>			<b>252</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>504</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	<b>54</b>	
8	Políticas Públicas e Legislação da Educação	EAL	54	0	18	18	90	5	4	90		
	Trabalho de Conclusão de Curso	EA	72	72	0	0	144	8	8	0	0	
	Teatro Catarinense e Brasileiro	EE	36	18	18	18	90	5	4	72	18	
	Prática Coral	EE	18	36	18	0	72	4	4	0	18	
	Poéticas e Processos de Criação em Dança na Contemporaneidade	EE	18	36	18	0	72	4	4	0	18	
<b>Subtotal</b>			<b>198</b>	<b>162</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>468</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>162</b>	<b>54</b>	
<b>AACC</b>						<b>108</b>	<b>6</b>					
<b>TOTAL</b>			<b>1638</b>	<b>1152</b>	<b>486</b>	<b>432</b>	<b>3870</b>	<b>212</b>	<b>181</b>	<b>695</b>	<b>396</b>	

(1) EE – Eixo Específico; EAL – Eixo Articulador das Licenciaturas

(2) T – Teórica; P – Prática, PCC - Prática como componente curricular; AE – Atividades Extraclasse

(3) Extensão

(4) EaD – Educação a Distância

(5) Créditos Acadêmicos

(6) Créditos Financeiros