

Curso(s)	Nome da Disciplina	Turno	Carga Horária ¹		Valor (CF) ²	Valor (CF) ¹	Ementa
Dança	Composição Coreográfica I	Matutino	18h/a	18h/a	R\$ 100,56	2	Estudo dos sentidos das diferentes organizações de espaço, tempo e relação com a platéia. Processos de organização das composições de movimento em relação com temas e argumentos diversos. Estímulo à construção de formatações cênicas específicas às proposições poéticas. Análise de construções dramáticas em diferentes coreógrafos e estilos.
Dança	Produção e Projetos Culturais	Matutino	36h/a	36h/a	R\$ 201,12	4	Fundamentos conceituais históricos, éticos e estéticos de produções culturais. Vivências artísticas e musicais em espaços culturais. Elaboração de projeto cultural. Socialização dos projetos.
Dança	Teoria e Prática Pedagógica da Dança Moderna	Matutino	36h/a	36h/a	R\$ 201,12	4	Princípios à técnica de Dança Moderna. Introdução aos conceitos e à filosofia da Dança Moderna por artistas norte-americanos, europeus e brasileiros. Princípios da Anatomia aplicados à técnica Dança Moderna. Relação entre a Dança Moderna e a prática na educação básica.
Dança	Teoria e Prática Pedagógica das Danças Populares Brasileiras	Matutino	36h/a	36h/a	R\$ 201,12	4	Cultura popular e revisão do conceito de folclore. Formação sócio, histórico e cultural da dança brasileira. Políticas culturais, identidade nacional e cultura popular na História do Brasil. Manifestações expressivas da pluralidade cultural brasileira. Relação entre as danças populares e a prática na Educação Básica.
Dança	Teoria e Prática Pedagógica em Dança Clássica	Matutino	36h/a	36h/a	R\$ 201,12	4	Bases da dança acadêmica (Trabalho de barra, centro e diagonal). Metodologias de ensino da Dança Clássica. Relação entre a Dança Clássica e a prática na Educação Básica.