

Curso(s)	Nome da Disciplina	Turno	Carga Horária ¹		Valor (CF) ²	Valor (CF) ¹	Ementa
Jornalismo	Apuração e Escrita Jornalística I	Noturno	36h/a	36h/a	R\$ 201,12	4	Língua e linguagens; a língua como fenômeno social. Modalidade falada e escrita e suas respectivas especificidades no jornalismo. Coesão e coerência textual. Gramática e ortografia padrão da Língua Portuguesa. A estrutura do texto descritivo e do texto narrativo. Dissertação x argumentação. Apuração de dados para informação e produção textual jornalística. O lead.
Jornalismo	Fotografia I	Noturno	36h/a	36h/a	R\$ 201,12	4	História da Fotografia: O desenvolvimento dos processos e da estética fotográfica. A Língua fotográfica. Equipamentos e materiais fotográficos: tipos de câmeras, lentes e acessórios. O processamento de filmes e papéis fotográficos. Introdução à fotografia digital. Prática fotográfica.
Jornalismo	Jornalismo Digital	Noturno	36h/a	36h/a	R\$ 201,12	4	A convergência digital nos processos de comunicação social. Hipertexto, hiperídia, multimídia e crossmedia. Webjornalismo. O conteúdo nas plataformas multimídia. Prática de Jornalismo digital.
Jornalismo	Planejamento Visual para Jornalismo	Noturno	54h/a	18h/a	R\$ 201,12	4	Conceito de Design Gráfico. Elementos básicos da composição gráfica. Produção gráfica em jornalismo, técnicas de composição, sistemas de impressão. Utilização de cores e espaços. Normas e medidas de programação gráfica. Processo de diagramação. Infografia. Softwares de editoração eletrônica.
Jornalismo	Radiojornalismo I	Noturno	36h/a	36h/a	R\$ 201,12	4	A evolução do rádio como veículo de comunicação na sociedade contemporânea. Introdução à linguagem jornalística para o rádio. Diferentes estilos de noticiário radiofônico. Roteiro e script de programas radiojornalísticos. Boletim externo gravado. Prática laboratorial.

Jornalismo	Telejornalismo I	Noturno	36h/a	36h/a	R\$ 201,12	4	A informação na TV. Conceitos e características do jornalismo televisivo. Abordagem dos modelos brasileiros e estrangeiros de telejornais. A produção jornalística na TV aberta e segmentada. Os formatos e linguagem do texto para a TV. Elementos técnicos da produção. Prática de reportagem e edição.
------------	------------------	---------	-------	-------	------------	---	---