

Curso(s)	Nome da Disciplina	Turno	Carga Horária ¹		Valor (CF) ²	Valor (CF) ¹	Ementa
Música	Percepção e Leitura Musical I	Noturno	18h/a	18h/a	R\$ 100,56	2	Percepção das propriedades do som e vivência de pulso e medida musical. Leitura de motivos e fórmulas rítmicas simples: inteiros, pontuados, metades e quartos de tempo. Fórmulas de compasso simples com diversos denominadores. Leitura melódica em graus conjuntos no pentacorde maior, em vários tons. Percepção de fórmulas rítmicas: inteiros, metades e pausas em tempos inteiros, em compassos simples. Percepção de linhas melódicas simples por graus conjuntos, no pentacorde maior, em vários tons.
Música	Teclado I	Noturno	18h/a	18h/a	R\$ 100,56	2	Princípios e noções básicas do instrumento. Introdução à prática de leitura vertical. Aquisição de habilidades motoras, repertório, técnicas idiomáticas do instrumento. Fundamentos da linguagem musical. Estudo de escalas maiores e menores com seus respectivos campos harmônicos: tríades. Repertório como prática musical em sala de aula. O teclado como ferramenta para práticas pedagógicas.
Música	Teoria Musical I	Noturno	0h/a	36h/a	R\$ 100,56	2	Propriedades do som. Notação musical, notas, claves, figuras e pausas. Compasso e organização métrica. Alterações musicais. Pentacorde maior. Elementos da música. Intervalos. Articulações. Quiálteras simples. Escalas maiores. Círculo das quintas. Armaduras de clave. Conceitos de tonalidade, bitonalidade, politonalidade e atonalidade. Tonalidades maiores. Transposição de tonalidades. Escala geral e sua relação com os instrumentos e vozes. Arsis/Tésis, ritmo inicial, terminação rítmica e fermata. Indicações de andamento, dinâmica, expressão, abreviaturas de repetição, de pausas e oitavas.