

Curso(s)	Nome da Disciplina	Turno	Carga Horária ¹		Valor (CF) ²	Valor (CF) ¹	Ementa
Teatro	Direção Teatral	Noturno	36h/a	36h/a	R\$ 201,12	4	A encenação da situação dramática: elaboração de projeto de montagem de um texto, com foco nos elementos da linguagem cênica: ator, cenário, figurino, iluminação, acessórios, maquiagem, sonoplastia.
Teatro	Fundamentos em Dança Cênica	Noturno	18h/a	18h/a	R\$ 100,56	2	Estudo dos fundamentos técnicos e teóricos da dança. Concepções básicas da dança cênica e sua aplicação prática. A improvisação empregada como técnica para a composição. Estudo de questões étnico raciais como argumento para concepções em Dança Cênica. Relação entre a Dança Cênica e a prática na Educação Básica.
Teatro	Improviso Teatral – Composição e Ensino	Noturno	54h/a	18h/a	R\$ 201,12	4	Criação de cenas. Criação de personagens. A aplicação do jogo teatral no ensino do teatro como ferramenta para a criação de espetáculo. Estudo de questões de diversidade: religião, gênero e raça como argumento para concepções em Improviso Teatral. O trabalho de grupo no exercício da improvisação. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.
Teatro	Interpretação Teatral I	Noturno	54h/a	18h/a	R\$ 201,12	4	A ação física. Objetivos e sub-texto. Leitura ativa do texto dramático. Exercícios a partir de cenas.
Teatro	Opções Dramatúrgicas: texto e realização cênica	Noturno	0h/a	36h/a	R\$ 100,56	2	Evolução da Noção de Dramaturgia. Tipos de Dramaturgia Ocidental. Dramaturgia do Autor. Dramaturgia do Encenador. Dramaturgia do Ator.
Teatro	Teatro de Formas Animadas	Noturno	36h/a	36h/a	R\$ 201,12	4	O teatro de animação na escola. Teatro de Bonecos, Teatro de Sombras e Máscaras: aspectos teóricos, técnicos e práticos.