

APRESENTAÇÕES ORAIS – SEMINÁRIO DAS LICENCIATURAS 2023
Local: Auditório da Biblioteca
Mediadora: Profa. Simone Koch

Horário	Trabalho	Autoria
18h30min	PINANDO PRÁTICAS EDUCATIVAS PARA COMPREENSÃO DA EDUCAÇÃO CIENTÍFICA NA BNCC PARA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS	Raíssa Salache Santos, Daniela Tomio, Mauricio Capobianco Lopes
19h	Fauna e Flora: disseminação de recursos para educação científica e ambiental	Joana Letícia Alves, Roberta Andressa Pereira, Elisabete Rechenberg, Sérgio Luiz Althoff, Dalton Solano dos Reis
19h30min	Divulgação Científica na oficina “Diga-me o DNA que te direi a espécie” realizada no evento Interação FURB	Sabrina dos Santos, Paula Angélica Roratto
20h	A liberdade guiando Galois	Beatriz Bonelli Mafra
20h30min	SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA ENSINAR E APRENDER FÍSICA NA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO CIENTÍFICO	Daniela Tomio, Aline Leticia Ozorio, Cristhian Gustavo Lourenço, Luciano Dias Kranholdt, Ana Patricia de Freitas
21h	Experiência corporal nas aulas de matemática e inglês: proposta de prática pedagógica interdisciplinar com o Jogo Super Trunfo	Debora Cristofolini, Cyntia Bailer, Cristiane Bonatti
21h30min	O USO DE XILOTECA COMO FERRAMENTA DIDÁTICA NO ENSINO SUPERIOR: UM RELATO DE CASO	Roberta Andressa Pereira, Aline Côelho dos Santos, Maycon da Silva Teixeira, Carlos Eduardo Franzoi Florêncio, Gabriel Fernando Lessa, Valentina da Silva Cruz

Local: Auditório do Bloco J

Mediadora: Profa. Caroline Carvalho

Horário	Trabalho	Autoria
18h30min	O signo da bandeira nacional em disputa no Brasil contemporâneo: arte e política em perspectiva dialógica	José Inacio Sperber, Carla Carvalho
19h	Estágio no Novo Ensino Médio: Uma Nova Geração em um Novo Sistema de Ensino	Alana Vitória Conti, Ana Cláudia Moser, Luciana Butzke
19h30min	Aprender a escutar se faz com música: a relação entre a escuta e o desenvolvimento emocional de crianças em processo de alfabetização	Cláudia R. P. Michelli, Cyntia Bailer
20h	Livro de Artista: uma proposta de Arte na Educação na formação do acadêmico/artista/pesquisador	Maria Eduarda Nunes Graf, Carla Carvalho
20h30min	Oficina de cerâmica: oportunidade de reabilitação, sociabilidade e saúde mental por meio de projeto de extensão	Roseli Kietzer Moreira, Jaison Hinkel, Eduardo Matheus Dahlke, Grazielle Marian
21h	Ser multitarefa é vantajoso?: uma proposta de prática pedagógica	Jacqueline Leire Roepke, Daniel Sevegnani, Cyntia Bailer
21h30min	A OBRA RELACIONAL E A PRODUÇÃO DE NOVOS DISCURSOS: PROVOCAÇÕES QUEER EM ESPAÇOS PÚBLICOS DE BLUMENAU	Daniel Cesar Tecila, Carla Carvalho, José Inacio Sperber

Local: Sala F-103

Mediadora: Profa. Thais Schlichting

Horário	Trabalho	Autoria
18h30min	CÍRCULO DE LEITURA: PRÁTICAS LITERÁRIAS NA FORMAÇÃO DOCENTE	Raíssa Salache Santos, Thais de Souza Schlichting
19h	A LITERATURA INTERESSA? VENHA SER AUTOR DA SUA HISTÓRIA	Luciana Fidelis de Souza da Costa, Adriana Fischer
19h30min	O 'Brazilian English' e a lingua franca na escola pública: relatos de experiências em aulas de língua inglesa	Eduardo Schiller, William Campos da Silva, Cyntia Bailer
20h	A LINGUAGEM COMO FORMA DE INTERAÇÃO E OS REFLEXOS DE SEU USO NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	Amanda Letícia de Souza, Emerson Pagnussat, Thais de Souza Schlichting
20h30min	GRUPO DE ESTUDOS EM EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA E LITERÁRIA: REFLEXÕES COLETIVAS SOBRE O ENSINO E A APRENDIZAGEM DE LINGUAGEM E LITERATURA	Thais de Souza Schlichting, Julia Tiedemann, Jadina Maria Garcia, Adriana Fischer
21h	SEQUÊNCIA DIDÁTICA FÁBULAS: o trabalho com a leitura no processo de alfabetização	Camila Cristina Büthencourte, Cleide dos Santos Pereira Sopelsa, Isabela Cristina Dauble Girardi, Júlia Cristina Pedro, Rose Frida de Matos Sauer
21h30min	O cérebro em ação por meio da motivação em aulas de inglês: aspectos socioemocionais e a metodologia CLIL	Eduardo Schiller, Taís Lombardi, Cyntia Bailer

Local: Sala J-302

Mediadora: Profa. Geórgia Fontoura

Horário	Trabalho	Autoria
18h30min	Produção textual acadêmica na graduação: uma disciplina fundamental	Eduardo Pereira da Costa, Cyntia Bailer
19h00min	WRITING A POSTCARD: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO USO DA FERRAMENTA DIGITAL CANVA EM AULAS DE LÍNGUA INGLESA NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Debora Cristofolini, Cyntia Bailer
19h30min	Relato de Experiência como voluntário de um Espaço Maker na FURB	Thiago Santos Araujo, Lindamir Aparecida Rosa Junge
20h00min	A PRODUÇÃO DE PODCASTS EDUCATIVOS NA UNIVERSIDADE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	Ricardo Sales Odorizzi, Júlia Bilck Venturi, Adriana Fischer, Sidnei Werner Woelfer
20h30min	UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UM CURSO DE PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS PARA FINS ACADÊMICOS	Júlia Bilck Venturi, Gabriel Camilo Fernandes, Cyntia Bailer
21h00min	UMA EXPERIÊNCIA COM O CONCEITO DE COMUNIDADE E ESPAÇOS SAGRADOS NO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	Gisele Cristina da Câmara, Katilene Willms Labes