

Núcleo de Formação	Matérias	Disciplinas	Créditos - Fase									Horas/ Aula	Crédi- tos			
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX					
G E R A L	Metodologia e Técnicas de Pesquisa	Metodologia do Trabalho Acadêmico	2										36	2		
	Evolução e História da Arte	Introdução ao Design	4										72	4		
	Antropologia	Antropologia I		2									36	2		
	Sociologia	Sociologia Geral e da Comunicação		4									72	4		
	Estatística	Estatística III				4							72	4		
	Economia Internacional	Fundamentos da Economia						2					36	2		
<b>SUBTOTAL DA FORMAÇÃO GERAL</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>324</b>	<b>18</b>			
B Á S I C A	Comunicação Comparada	Comunicação Escrita e Verbal			2								36	2		
	Física	Física Fundamental I			2								36	2		
	Direito Comercial	Legislação e Normas						4					72	4		
	Psicologia Social	Marketing Pessoal e de Carreira						4					72	4		
	Teoria da Comunicação	Semiótica I - II	4		4								144	8		
	Fundamentos da Linguagem	Teoria e Prática da Cor		4									72	4		
	Fotografia	Representação Tridimensional I - II		4	4									144	8	
		Fotografia I				4								72	4	
		Teoria e Percepção da Forma I - II - III		2	2	2								108	6	
		Fotografia Digital					4							72	4	
	Projeto de Design	Desenvolvimento do Projeto de Produto I - II - III - IV			4	4	8	8					432	24		
	Fisioterapia Aplicada às Condições Sanitárias	Ergonomia I - II				4	4						144	8		
	Mercadologia	Marketing do Produto					4							72	4	
		Marketing			4									72	4	
	Atividades Complementares	Atividades Complementares						2					36	2		
	Produção Gráfica	Ambiente Digital				4								72	4	
Estética	História da Estética I - II		2	2									72	4		
Desenho	Representação Técnica I - II	4	4										144	8		
<b>SUBTOTAL DA FORMAÇÃO BÁSICA</b>			<b>14</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1872</b>	<b>104</b>			
P R O F I S I O N A L E S P E C Í F I C A	P R O J E T O D E P R O D U T O	T.C.C.	Trabalho de Conclusão de Curso I - II						8	8			288	16		
		Mídia	Comunicação Visual do Projeto						4					72	4	
			Memória do Projeto							4					72	4
		Gestão Ambiental	<i>Design</i> e Meio Ambiente							4				72	4	
		Produto de Design	Tendências do Produto e Fabricação									4			72	4
			Pesquisa de Novos Materiais do Produto										4		72	4
		Tópicos Especiais	Tópicos Especiais em Design										4		72	4
			Tópicos Especiais de <i>Design</i> Aplicados ao Produto											2	36	2
Estágio Supervisionado	Estágio Supervisionado										20	360	20			
<b>SUBTOTAL DA FORMAÇÃO ESPECÍFICA</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>1116</b>	<b>62</b>			
Complementar	Educação Física	Educação Física - Prática Desportiva	2	2									72	4		
<b>TOTAL GERAL DO CURSO DE DESIGN - PROJETO DE PRODUTO</b>			<b>22</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>3384</b>	<b>188</b>			

Currículo pleno aprovado pelo Parecer-CEPE nº 249, de 17 de setembro de 2002 e alterado pelo parecer CEPE nº 221/2005, de 29 de novembro de 2005.

Válido para todos os alunos do curso.

Um crédito= 18 horas/aula