

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU - FURB
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO, ARTES E LETRAS - CCEAL

Curso: Música		Código: 2019.1.164-1 Noturno						
Grau Acadêmico: Licenciatura								
Fase	Componente Curricular	Eixo ⁽¹⁾	Carga Horária				C.A. ⁽³⁾	Pré-Requisitos
			Teórica	Prática	PCC ⁽²⁾	Total		
1	História da Educação	EAL	72	0	0	72	4	
	Introdução à História da Música	EE	54	18	0	72	4	
	Jogos Musicais	EE	0	18	18	36	2	
	Optativa da Prática Instrumental I ⁽⁴⁾	EE	18	18	0	36	2	
	Consciência Corporal e Exploração do Movimento	EAA	18	54	0	72	4	
	Arte e Cultura Popular no Brasil	EAA	36	18	18	72	4	
	Educação Física - Prática Desportiva I	EE	0	36	0	36	2	
	Sub-total		198	162	36	396	22	
2	Produção Textual Acadêmica	EAL	72	0	0	72	4	
	Arte na Educação	EAA	54	18	0	72	4	
	Percepção e Leitura Musical I	EE	18	18	0	36	2	
	Teoria Musical I	EE	36	0	0	36	2	
	Teclado I	EE	18	18	0	36	2	
	Estudos em Etnomusicologia	EE	18	18	0	36	2	
	Optativa da Prática Instrumental II	EE	18	36	18	72	4	Optativa da Prática Instrumental I
	Educação Física - Prática Desportiva II	EE	0	36	0	36	2	
	Sub-total		234	144	18	396	22	
3	Filosofia da Educação	EAL	72	0	0	72	4	
	História da Música Antiga	EE	18	18	0	36	2	
	Gêneros e Formas Musicais	EE	18	36	18	72	4	
	Percepção e Leitura Musical II	EE	18	18	0	36	2	Percepção e Leitura musical I Teoria Musical I
	Teoria Musical II	EE	18	18	0	36	2	Teoria Musical I
	Optativa da Prática Instrumental III	EE	0	54	18	72	4	Optativa da Prática Instrumental II
	Teclado II	EE	18	18	0	36	2	Teclado I
	Sub-total		162	162	36	360	20	
4	Psicologia da Educação	EAL	72	0	0	72	4	
	Prática Integrada de Extensão I	EAA	18	0	54	72	4	
	História da Música Europeia	EE	36	0	0	36	2	
	Percepção e Leitura Musical III	EE	18	18	0	36	2	Percepção e Leitura Musical II
	Processos de Ensinar e Aprender Música I	EE	36	18	18	72	4	
	Optativa da Prática Instrumental IV	EE	0	54	18	72	4	Optativa da Prática Instrumental III
	Teclado III	EE	18	18	0	36	2	Teclado II
	Sub-total		198	108	90	396	22	
5	Teorias e Práticas Curriculares e Pedagógicas	EAL	72	0	0	72	4	
	História da Música no Brasil e nas Américas	EE	36	36	0	72	4	
	Tecnologias e Objetos Digitais de Ensino e Aprendizagem	EAL	72	0	0	72	4	
	Percepção e Leitura Musical IV	EE	18	18	0	36	2	Percepção e Leitura Musical III
	Estágio em Música I - Espaços não Formais	EE	18	108	0	126	7	
	Teclado IV	EE	18	18	0	36	2	Teclado III
	Pesquisa em Música	EE	18	18	0	36	2	
	Sub-total		252	198	0	450	25	
6	Gestão e Organização da Escola	EAL	54	0	18	72	4	
	Pesquisa em Educação	EAL	72	0	0	72	4	
	Harmonia I	EE	36	36	0	72	4	Teoria Musical II
	Estágio em Música II - Educação Infantil	EE	18	108	0	126	7	
	Prática Musical I	EE	18	18	0	36	2	
	Processos de Ensinar e Aprender Música II	EE	36	18	18	72	4	
	Educação Vocal	EE	0	18	18	36	2	
	Sub-total		234	198	54	486	27	
7	Libras	EAL	54	0	18	72	4	
	Processos de Ensinar e Aprender Música III	EE	36	18	18	72	4	
	Prática Musical II	EE	0	18	18	36	2	
	Harmonia II	EE	36	36	0	72	4	Harmonia I
	Estudos em Musicologia	EE	36	0	0	36	2	
	Estágio em Música III - Ensino Fundamental	EE	18	108	0	126	7	
	Canto Coral I	EE	0	18	18	36	2	
	Sub-total		180	198	72	450	25	
8	Políticas Públicas e Legislação da Educação Básica	EAL	72	0	0	72	4	
	Educação Inclusiva	EAL	54	0	18	72	4	
	Prática Musical III	EE	0	18	18	36	2	
	Regência I	EE	18	36	18	72	4	
	Arranjo I	EE	18	18	0	36	2	Harmonia II
	Estágio em Música IV - Ensino Médio	EE	18	90	0	108	6	
	Canto Coral II	EE	0	18	18	36	2	
	Sub-total		180	180	72	432	24	
9	Prática Integrada de Extensão II	EAA	18	0	54	72	4	
	Optativa ⁽⁴⁾	EE/EAA	18	54	0	72	4	
	Produção Científica em Educação Musical	EE	36	0	0	36	2	Estágio em Música I - Espaços não Formais Estágio em Música II - Educação Infantil Estágio em Música III - Ensino Fundamental Estágio em Música IV - Ensino Médio
	Arranjo II	EE	18	0	18	36	2	Arranjo I
	Regência II	EE	18	36	18	72	4	Regência I
	Prática Musical IV	EE	0	36	36	72	4	
		Sub-total		108	126	126	360	20
AACC's - Atividades Acadêmico-Científico-Culturais						252	14	
TOTAL			1746	1476	504	3978	221	

Matriz válida para todos os alunos ingressantes no curso a partir de 2019-1.

Legenda:

(1) EAL - Eixo Articulador das Licenciaturas, EAA - Eixo de Articulação do campo da Arte e EE - Eixo Específico.

(2) Carga Horária de Prática como Componente Curricular (Art. 10, § 1º da Resolução CNE/CES 7, de 31 de março de 2004).

(3) Créditos Acadêmicos, equivalente a 18h/a por C.A.

(4) Optar por uma das disciplinas listadas abaixo, sendo as demais correspondentes a disciplina escolhida na 1ª fase.

(5) Escolher entre o rol de disciplinas optativas listadas abaixo, devendo somar, no mínimo, 4 créditos.

Componentes Curriculares da disciplina Optativa da Prática Instrumental								
Fase	Componente Curricular	Eixo	Carga Horária				C.A.	Pré-Requisitos
			Teórica	Prática	PCC	Total		
1	Violão I	EE	18	18	0	36	2	
	Flauta I	EE	18	18	0	36	2	
2	Violão II	EE	18	36	18	72	4	Violão I
	Flauta II	EE	18	36	18	72	4	Flauta I
3	Violão III	EE	0	54	18	72	4	Violão II
	Flauta III	EE	0	54	18	72	4	Flauta II
4	Violão IV	EE	0	54	18	72	4	Violão III
	Flauta IV	EE	0	54	18	72	4	Flauta III

DISCIPLINAS OPTATIVAS								
Fase	Componente Curricular	Eixo	Carga Horária				C.A.	Pré-Requisitos
			Teórica	Prática	PCC	Total		
9	Editoração Musical e Prática de Estúdio	EE	18	54	0	72	4	
	Contraponto	EE	36	36	0	72	4	
	Práticas Musicais na Educação Infantil	EE	18	54	0	72	4	
	Perspectivas Pedagógicas para Bandas e Fanfarras	EE	18	54	0	72	4	
	Tópicos Especiais em Música	EE	36	36	0	72	4	
	Ecoarte	EAA	18	54	0	72	4	
	Treinamento Corpóreo-Vocal	EAA	18	54	0	72	4	
	Prática Coral	EAA	18	54	0	72	4	
	Desenho da Figura Humana	EAA	36	36	0	72	4	
	Performance	EAA	54	18	0	72	4	
	Produção e Projetos Culturais	EAA	36	0	36	72	4	

UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU - FURB
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO, ENSINO MÉDIO E PROFISSIONALIZANTE
DIVISÃO DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS

Curso: Música (Código: 2019.1.164-1 Noturno)
 Matriz Curricular aprovada pelo Parecer CEPE nº 84/2018 (Processo nº 87/2018).
 Blumenau, 01 de fevereiro de 2019.

CYNTIA BAILER
Chefe da Divisão de Políticas Educacionais

Registro 218