

Projeto Político Pedagógico do Curso de Letras

1. HISTÓRICO DO CURSO DE LETRAS

O Curso de Letras foi criado em 1967 e implantado em 1968. Integrava, então, juntamente com os cursos de História Natural, Matemática e Química, a Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, criada pela Lei Municipal n.º 1.459/67. Em 1968, o Conselho Estadual de Educação autorizou seu funcionamento através do Parecer n.º 65/68. O Decreto n.º 71.361, da Presidência da República, reconheceu o curso em 13 de novembro de 1972.

Desde sua implantação, o Curso de Letras oferece um elenco de disciplinas, cuja meta é a formação do profissional no magistério de línguas no ensino básico. Duas habilitações básicas foram desenvolvidas até hoje na Universidade:

- a) Português e Literaturas de Língua Portuguesa e mais Língua Inglesa e/ou Francesa e/ou Alemã com as respectivas Literaturas (doravante nomeada apenas como Português/LE);
- b) Português e Literaturas de Língua Portuguesa (doravante nomeada apenas como Português).

Desde 1967 até 1988, pequenas alterações foram introduzidas na grade curricular de ambas as habilitações, com o objetivo de aperfeiçoar a formação dos futuros professores de línguas. Tais alterações podem ser caracterizadas como redução de carga horária de disciplinas (na área de formação geral), supressão de disciplinas (lógica) e aumento de carga horária de disciplinas (Português e Língua Estrangeira).

O curso contava com três habilitações: Português/Inglês, Português/Francês e Português/Alemão. Posteriormente, implantou-se a habilitação Português/Português, Português/Espanhol, e o Bacharelado em Tradução não se efetivou por falta de demanda. A habilitação Português-Espanhol foi aprovada pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade pelo Parecer n.º 450 de 05 de dezembro de 1995.

Em busca de uma reestruturação de cunho epistemológico e pedagógico-didático no processo de formação de professores de Língua Portuguesa e Língua estrangeira, a partir de 2003, junto com as demais Licenciaturas da FURB, o Curso de Letras é adequado ao que determina o documento das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena, Pareceres CNE/P n.º 009/2001, 027/2001 e 028/2001 e as Resoluções CNE/P n.º 1 de 18/02/2002, CNE/CP n.º 2 de 19/02/2002.

As grades curriculares das licenciaturas em Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas e Língua Estrangeira (Inglês ou Espanhol) e Respectivas Literaturas foram adaptadas às novas orientações, sendo que o curso de Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas teve a duração reduzida para seis semestres.

Buscando novas alternativas para a formação contínua dos egressos do Curso de Letras, criam-se, no momento das mudanças permitidas pelas novas políticas das Licenciaturas, os Cursos de Complementação em Língua Estrangeira que têm como alvo professores que já possuem uma licenciatura em Letras, podendo complementá-la com mais uma língua estrangeira (Inglês, Espanhol e, possivelmente, Alemão).

2. DIAGNÓSTICO

2.1 Perfil dos professores

Integram o curso de Letras, 22 professores. Desses, 19 são efetivos cuja formação em nível de pós-graduação fica assim representada:

Doutores: 3 professores.

Mestres: 16 professores.

2.2 Perfil dos alunos

A partir de dados fornecidos pela pesquisa sócio-cultural que a COMAVI realiza com os alunos ingressantes , é possível visualizar assim o perfil social e econômico do acadêmico de LETRAS:

- a maioria procura o curso decidido ou completamente decidido pela escolha;
- o motivo que os leva à opção pelo curso é a oportunidade no mercado de trabalho, acrescida à perspectiva de realização profissional;
- 72% exercem atividades remuneradas em período integral ou parcial;
- 66,67% dispõem apenas dos finais de semana para estudos extra classe e 13% afirmam não dispor de nenhum tempo disponível ;
- a maioria, 65% estudaram no ensino médio em escolas públicas, de Educação Geral;
- procuram a FURB por sua estrutura e qualidade 55% dos alunos , enquanto que outros (42%) por ser mais próxima à sua residência;

- apenas 12% afirmam poder se manter na Universidade com recursos próprios; 45% contam com ajuda de bolsa de estudos;
- com relação à faixa salarial, 53,33 % recebe de 1 a 3 salários.

3. OBJETIVO DO CURSO

Os desafios da universidade, considerando a rapidez com que o conhecimento científico se constrói ou se aperfeiçoa, passam a ser os de apresentar possibilidades concretas de construção do conhecimento, tendo o ser humano como centro de todo o processo, procurando assim atender “... as necessidades educativas e tecnológicas da sociedade” (MEC-CEEL).

A FURB, conforme consta na resolução 17/2000, Estatuto da Universidade Regional de Blumenau e Planejamento Estratégico 2001/2005, tem como missão básica a promoção do desenvolvimento científico, tecnológico, artístico e cultural, com vista ao bem estar e à valorização do homem.

Para que possa intervir eticamente na sociedade, em busca da melhoria de qualidade de vida para as pessoas, a Universidade deve ser um espaço de cultura e de imaginação criativa.

Tendo em vista a sua inserção nesse espaço, o Curso de Letras da FURB tem como **OBJETIVO GERAL**: Formar um profissional crítico, para compreender a sociedade em que vive, ser agente de transformações sociais comprometido com a disseminação cultural e humanística, dando-lhe instrumento teórico indispensável ao exercício de suas atividades profissionais.

4. O PROFESSOR: PERFIL DESEJADO

- Do professor-formador do Curso de Letras, dentro das concepções do presente Projeto Político Pedagógico, espera-se que tenha a postura no sentido de atuar com :
- capacidade de inovação e de participação nos processos de tomada de decisão e de produção de conhecimento;
- capacidade de desempenhar seu trabalho como principal ator no processo constitutivo da cidadania de seus alunos e responsabilidade pela melhoria da aprendizagem e ensino;

- conhecimento dos conteúdos de formação geral que possibilitem a compreensão de relações espaciais , histórico-temporais e culturais para a realidade em que vivem, ele e seus alunos;
- conhecimento dos conteúdos e habilidades relacionados a sua disciplina e sua contextualização ao currículo do curso de Letras e das escolas de Educação Básica;
- visão articulada das principais frentes de ação da política educacional vigente (LDBen, PCNs, Política das Licenciaturas da FURB e outros);
- competência para lidar com valores e atitudes: liberdade, respeito às diferenças, responsabilidade, solidariedade, justiça, comprometimento, ética, e democracia;
- domínio das novas linguagens e tecnologias e capacidade de utiliza-las como recursos de auto-formação e para o desempenho de atividades de ensino e aprendizagem;
- competência para elaborar diagnósticos, planejar seu trabalho e avaliar seus resultados, considerando os objetivos propostos e capacidade para propor mudanças necessárias, retroalimentando o processo;
- competência para desenvolver pesquisas no campo teórico-investigativo da educação, especificamente da docência, de modo a dar continuidade a sua formação.

5. O ALUNO: PERFIL DESEJADO

O curso de Letras tem como **missão** formar profissionais dotados do necessário repertório cultural e metalingüístico que lhes permita operar com diferentes questões de linguagem e atuar como professores de línguas.

O documento Política das Licenciaturas da FURB , no capítulo em que delinea o perfil do Professor em Formação , assim o faz: “a ação docente é sócio-política e requer dos educadores uma formação capaz de articular conhecimentos teórico-práticos com temas que emergem no cotidiano escolar, desenvolvendo uma consciência crítica, humanística e ecológica comprometida com a vida.

O professor em formação na Universidade Regional de Blumenau deverá:

- respeitar a realidade sócio-histórica;
- aprofundar cada vez mais seus conhecimentos;

- reconhecer a pluralidade cultural da comunidade onde atuará;
- assumir a diversidade nos seus múltiplos aspectos;
- desenvolver uma postura de pesquisador;
- compreender como acontecem os processos de aprender nos sujeitos e;
- comprometer-se com a aprendizagem dos educandos.

Ainda com relação a todas as Licenciaturas da FURB, o objetivo dos cursos é formar um professor que:

esteja consciente do compromisso profissional, da gestão crítica do conhecimento e da importância de compartilhar os saberes com as diferentes áreas do conhecimento; respeite e conviva com as diversidades, dentro dos princípios da ética democrática, privilegiando a dignidade, solidariedade e diálogo;

- domine conceitos da sua área de conhecimento, relacionando-os aos fatos, tendências da vida social, pessoal e profissional;
- atue comprometidamente em diferentes contextos além da sala de aula;
- reflita a sua prática profissional por meio da atitude investigativa.

O graduando em LETRAS, como profissional, independentemente da habilitação escolhida, deve ter o compromisso maior com o uso da língua em todos os níveis de interação social. O perfil do graduando pressupõe capacidade de utilizar os recursos da língua oral e escrita, de articular a expressão lingüística e literária com os sistemas em relação aos quais os recursos expressivos da linguagem se tornam significativos. Deverá, portanto:

- ter domínio do uso da língua portuguesa e/ ou de uma língua estrangeira, nas suas manifestações oral e escrita, em termos de recepção e produção de textos;
- fazer reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico;
- ter domínio teórico e descritivo dos conteúdos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino básico;
- ter domínio dos métodos e técnicas pedagógicas que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino;
- fazer uso de novas tecnologias e compreender sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e independente;

- articular pesquisa e extensão nesse processo.

6. CONCEPÇÃO ATUAL DO CURSO DE LETRAS

A partir da década de 90, o acesso à informação atinge patamares inimagináveis. A escola teria, portanto, o papel primordial de organizar a compreensão, a reflexão sobre as informações contidas nos meios de comunicação de massa, atuando como mediadora, formando o homem para receber de forma crítica os conteúdos que circulam socialmente. No entanto, ainda se percebe que as escolas brasileiras dão ênfase ao já sabido, sem dar relevo à compreensão do novo conhecimento a ser adquirido.

Tomando como exemplo o ensino de Língua Portuguesa, o processo informativo se caracteriza pelo predomínio da metalinguagem sobre o da linguagem, pela ausência de ensino sistemático de técnicas de leitura, interpretação e produção de textos que apresentem mecanismos de coerência e coesão textuais.

O ensino de graduação em Letras não pode seguir esses princípios. Não há como negar a importância das informações e dos meios cada vez mais sofisticados de transmissão. No entanto, a ênfase, no ensino superior, tem que estar na formação, com o sentido voltado para a compreensão, utilizando a renovação tecnológica para produzir no aluno uma capacidade de continuar aprendendo mesmo além da instituição formadora.

O curso de Letras é o lugar onde se aprende a refletir sobre os fatos lingüísticos e literários, realizando análises, descrições e explicações dos fatos, o que só pode ser feito com bases de reflexão crítica bem fundamentadas teoricamente.

Tendo como objetivo primeiro a formação de professores de língua e literatura, o curso de Letras, seguindo as diretrizes curriculares da Política das Licenciaturas da FURB, Parecer nº 270 do CEPE, compõe suas matrizes curriculares com o eixo articulador das licenciaturas (comum a todos os cursos de licenciatura), o eixo específico e as atividades acadêmico científico-culturais. Dessa forma garante-se um curso numa concepção formativa, voltado à compreensão dos fatos lingüísticos e literários e sólida base de formação didática e pedagógica que permita ao estudante de Letras se formar professor além de atuar em outras áreas que exigem conhecimentos lingüísticos especializados.

Assim como em todos os seguimentos da formação educativa, a área de Letras precisa também trabalhar de forma coordenada com as outras áreas do conhecimento, de forma a potencializar a capacidade de aprendizagem dos alunos. Ou seja, fazer um trabalho interdisciplinar, onde uma disciplina ajuda a outra a promover o saber no seu educando.

Trabalhar com vistas à formação interdisciplinar não significa diluir teorias, métodos e técnicas dos diferentes campos do conhecimento num todo amorfo e eclético; trabalhar interdisciplinarmente é uma construção no cotidiano do pesquisador, pois surge como exigência interna do trabalho que se está realizando. Exige, outrossim, um profundo conhecimento da disciplina específica que se pode abrir para as íntimas relações dos diversos campos do saber.

7. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

Para atingir os objetivos pretendidos, o curso deve ter como parâmetro a aquisição de competências e habilidades que levem o acadêmico a:

- a) a consciência de que o papel de **mediador** pressupõe servir de exemplo perante a comunidade com a qual interage. Deve ser um leitor competente e expressar-se nos padrões cultos da língua;
- b) possuir cultura geral e informações atualizadas sobre os vários temas que fazem parte do contexto histórico, social e científico do país e do mundo. Como professor de língua estrangeira, é preciso que tenha esses conhecimentos mais, de forma específica, sobre o país de origem da língua em que se especializa;
- c) saber valorizar a pluralidade cultural do país nos aspectos étnico-lingüísticos, associando-os às artes e aos fazeres sociais de diferentes regiões e épocas da história, tendo como campo de ensino/ aprendizagem a literatura brasileira e estrangeira;
- d) domínio do discurso, dos gêneros de textos e das condições e recepção e produção de textos;
- e) domínio das várias habilidades de interpretação de textos que circulam na sociedade;

- f) percepção dos diferentes contextos interculturais que condicionam a recepção e produção de textos;
- g) conhecimento dos diferentes níveis de linguagem - culto, popular, etc... – em uso na sociedade

No âmbito mais específico, o curso de Letras deverá nortear seu planejamento por intenções, asseguradas nas ementas das disciplinas, que possam proporcionar ao professor de línguas competências como:

- a) domínio teórico e descritivo envolvendo os componentes fonológicos, morfosintáticos, léxicos e semânticos da língua em estudo;
- b) domínio de diferentes noções de gramática e (re)conhecimento das variedades lingüísticas existentes, bem como dos vários níveis e registros de linguagem; capacidade de analisar, descrever e explicar, diacrônica e sincronicamente, a estrutura e funcionamento das línguas;
- c) capacidade de compreender os fatos da língua e de conduzir investigações de língua e linguagem, através da análise de diferentes teorias, bem como da aplicação dessas teorias a problemas de ensino e aprendizagem das línguas;
- d) domínio ativo e crítico de um repertório representativo de literatura das línguas estudadas;
- e) domínio do conhecimento histórico e teórico necessário para refletir sobre as condições sob as quais a escrita se torna literatura;
- f) domínio de repertório de termos especializados através dos quais se pode discutir e transmitir a fundamentação do conhecimento das línguas e das literaturas;
- g) capacidade de operar, como professor, pesquisador e consultor, com as diferentes manifestações lingüísticas possíveis;
- h) capacidade de construir conhecimento que inclua o indivíduo na sua relação com outros indivíduos e suas capacidades pessoais.

De posse dos requisitos acima, o professor em formação estará apto a entender que a nova ordem das questões de ensino e aprendizagem é primeiro “COMO se aprende” e segundo “COMO se ensina.” A dinâmica do aprender tem que levar em conta os processos vitais e cognitivos que resultem em um aprender prazeroso, o que

envolve a afetividade positiva, abrindo espaço para o novo, inesperado, que é emanado do entusiasmo do professor.

8. CURRÍCULO

“Currículo é todo e qualquer conjunto de atividades acadêmicas que integralizam um curso” (CEEL, 1999).

Para o Projeto Político Pedagógico do Curso de Letras, tomamos a definição de currículo expressa no documento da Política das Licenciaturas da FURB: “conjunto articulado do ensinar, aprender e avaliar com intencionalidade política e pedagógica, visando a constituição do sujeito e de sua libertação por meio de aprendizagens diversas, de forma a possibilitar uma formação atenta às questões e necessidades sociais e humanas”.

Nesse PPP registram-se formas de responder às novas demandas sociais como a flexibilização curricular que possibilita eliminar a rigidez estrutural do curso, prevendo nova validação de atividades acadêmicas que podem ultrapassar os limites físicos da instituição formadora.

O Parecer do CEPE nº 270/2004 de 18/11/2003, que regulamenta as Atividades Acadêmico Científico Culturais, no art. 3º expressa como objetivo das AACC “ampliar as possibilidades de formação e contribuir para a autonomia do acadêmico na construção de seu percurso de formação respeitando o perfil profissional pretendido pelo Projeto Político Pedagógico do curso.”

O mesmo Parecer, no art. 5º especifica o que se constituem como Atividades Acadêmico Científico Culturais.

- A flexibilização requer o desdobramento do papel de professor na figura de orientador, pois a introdução das horas de Prática como Componente Curricular (PCC) provoca a responsabilidade “de responder não só pelo ensino de conteúdos programáticos, mas também pela qualidade da formação do aluno”(CEEL, 1999).
- As disciplinas optativas, a serem oferecidas por todos os cursos de licenciaturas, abrem um leque de oportunidades para o aluno de Letras buscar em outros cursos, ou no seu próprio, conhecimentos que contribuem com sua formação, além da grade regular.

As políticas educacionais expressas em documentos oficiais dão destaque à necessidade de se promover a inclusão de alunos que apresentem diferenças em suas maneiras de aprender e apreender os conteúdos do ensino regular, e, no caso do ensino e aprendizagem de línguas, acrescentam-se as diferenças em se expressar nos diversos níveis de linguagem.

Para que a inclusão aconteça, os conteúdos curriculares devem, igualmente, possibilitar que os estudantes possam desenvolver as competências e habilidades lingüísticas .

Os cursos de licenciatura – Língua Portuguesa, Língua Inglesa e/ou Língua Espanhola e Respectivas Literaturas, Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas, assim como os Cursos de Complementação em Língua Estrangeira – devem priorizar a aquisição das competências e habilidades lingüísticas e pedagógicas – docentes e discentes – tendo em vista a atuação crítica do formando nos contextos de ensino e aprendizagem em que atua ou vai atuar futuramente.

9. ESTRUTURA CURRICULAR

Nesta nova proposta de Projeto Político Pedagógico do Curso de Letras, a matriz propõe uma perspectiva interdisciplinar. A interdisciplinaridade respeita a manutenção da diferença disciplinar indispensável à formação específica do Professor de Línguas e o cuidado interdisciplinar de preservar as especificidades de cada componente do currículo, visando garantir sua complementaridade dentro de uma perspectiva de troca e enriquecimento.

“A prática dos educadores é interdisciplinar se se desenvolve no âmbito de um projeto; só se sustenta num campo de forças, e o que gera o campo de forças de um projeto educacional é a intervenção atuante de uma intencionalidade; a intencionalidade só se sustenta, por sua vez, na articulação das mediações históricas da existência humana”(Severino, 2000, p.43).

Trata-se de uma prática simultaneamente técnica e política, em que a educação se instaura como força de transformação da sociedade; assim, o ensino só se legitima se for processo mediador de educação.

Neste sentido, entende-se o currículo como diretamente ligado com a produção de identidades sociais, que contribui para a construção de sujeitos particulares

perfeitamente harmonizados com as circunstâncias, a organização e as diferenças sociais. Este constitui o aspecto político do currículo.

O aprendizado acadêmico do aluno do Curso de Letras, a partir do currículo, pressupõe a habilidade para usar saberes lingüísticos, literários e pedagógicos, em estreita relação entre teoria e prática, tendo em vista a observação, a análise, compreensão e reflexão, para possíveis atitudes de transformação e ou contribuições para o ensinar e aprender línguas no espaço real de sala de aula.

9.1. PESQUISA

Para os estudantes que revelam interesse pela pesquisa e pendor para ela, há o Programa de Iniciação Científica. É um processo formativo, cuja eficiência está assentada na garantia de uma orientação segura e individualizada por parte de um docente-pesquisador experiente e qualificado.

A iniciação científica é uma prática mais intensiva da busca e construção do conhecimento. É, sobretudo, um tempo de formação das habilidades básicas indispensáveis ao pesquisador:

- capacidade de manuseio da informação científica acumulada nas bibliotecas e nos bancos de dados;
- boa redação e apresentação de textos científicos em português e línguas estrangeiras;
- aperfeiçoamento do espírito crítico, seja para criticar, seja para aceitar críticas;
- busca e consolidação de conhecimentos necessários à complementação da formação.
- O aluno aprende a preparar um projeto de pesquisa, um relatório e outros textos da área.

O Curso de Letras conta com três grupos de pesquisa cadastrados no CNPq na grande área de Lingüística, Letras e Artes, com área predominante de Letras: Estudos Lingüísticos e Literários; Escrita e cidadania; A Linguagem da Construção do Conhecimento.

9.2. ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO

Ao professor do Curso de Letras cabe, além da competência lingüística, a capacidade de interagir com os diferentes conhecimentos prévios que cada um traz para o ambiente de ensino e de aprendizagem, assim como utilizar os textos que circulam socialmente. Deve propiciar atividades e orientar leituras com o fim de facilitar a interlocução, a interação do “eu” com o “outro” como protagonistas de um trabalho social e histórico realizado por meio de trocas constantes nos limites histórico-sociais. A interação produtiva acontece quando se exercita a polêmica, no sentido positivo da discussão.

Do ponto de vista do autor (professor) uma maneira de se colocar de forma polêmica é construir seu texto, seu discurso, de maneira a expor-se a efeitos de sentidos possíveis, é deixar um espaço para a existência do ouvinte como ‘sujeito.’ Isto é, deixar vago um espaço para o outro (o ouvinte) dentro do discurso e construir a própria possibilidade de ele mesmo (locutor) se colocar como ouvinte. É saber ser ouvinte do próprio texto e do outro (ORLANDI, 1987, p.32).

A definição de ensino-aprendizagem no contexto escolar deve considerar diferentes dimensões:

1. dimensão construtiva: sujeito que aprende - aluno;
2. dimensão sócio-parceiros: os outros alunos e professor;
3. dimensão interativa - meio: situações e o objeto de aprendizagem(conteúdo).

Dimensões que estão em interação, que são indissociáveis. Assim, para o desenvolvimento da relação ensino-aprendizagem é indispensável que se estabeleça, de forma positiva, o diálogo entre professores, alunos e objeto de aprendizagem, como método. É partindo desta visão que o curso de Letras propõe a relação dialógica (dialética), defendida por Paulo Freire, como encaminhamento para uma prática pedagógica conscientizadora e transformadora.

Neste sentido, estimula-se no trabalho pedagógico da Licenciatura em Letras, a estratégia da problematização, trabalho provocativo, em que os educandos são levados a fazer reflexões, confrontos entre o assunto exposto e conclusões do aluno. É necessário que se analisem os resultados e a trajetória de reflexão, articulando a investigação com os resultados (dialética investigação- exposição).

No caso de alunos que já lecionam, a “leitura de mundo” que a experiência lhes proporciona fornece vasta matéria para interações pragmáticas a serem realizadas em grupo. Neste sentido, a previsão, na matriz curricular, da Prática como Componente

Curricular (PCC) oferece lugar para a pesquisa e/ou problematização de temas do cotidiano escolar, que devem ser previstas no planejamento da disciplina.

A Prática como Componente Curricular será “o elemento articulador integrador entre disciplinas, de tal forma a levar os professores a um trabalho também integrado e articulado da formação” (Política das Licenciaturas da FURB).

Pretendendo um professor em formação autônomo, consciente das suas decisões e comprometido com seu próprio aprendizado, as Atividades Acadêmico Científico Culturais, detalhadas na Resolução..... e adaptadas ao curso de Letras por critérios determinados pelo Colegiado do Curso de Letras, ultrapassarão as paredes da Instituição Formadora FURB, permitindo a busca do conhecimento e enriquecimento da relação com o outro e com o mundo.

9.3 MATRIZES

A estrutura curricular dos cursos de Letras é orientada pelo documento Política das Licenciaturas da FURB, CEPE 270, elaborado segundo as diretrizes curriculares do MEC e estabelecem a organização das matrizes do Curso de Letras considerando a produção de conhecimentos e a flexibilização curricular. Conforme o Documento: “O resultado desse trabalho foi desenhar as matrizes curriculares dos cursos de Licenciatura da Universidade Regional de Blumenau compostas pelo eixo articulador das licenciaturas, o eixo específico e as atividades acadêmicas científico-culturais, tendo como mínimo a carga horária abaixo:

- **Eixo articulador das licenciaturas:**

396 horas de disciplinas obrigatórias comuns às Licenciaturas, das quais 126 horas correspondem à prática como componente curricular;

144 horas de disciplinas optativas comuns às Licenciaturas;

414 horas de Estágio Curricular Supervisionado .

- **Eixo específico**

1.674 horas de disciplinas específicas de cada Licenciatura, das quais 288 horas correspondem à prática como componente curricular (PCC).

- **216 horas de Atividades acadêmicas científico-culturais.”**

As disciplinas do eixo articulador das Licenciaturas tem como disciplinas obrigatórias:

- Produção de Texto I e II, 72 horas divididas entre as 1ª e 2ª fases;

- Pesquisa em Educação – Licenciatura 36 horas na 2ª fase;
- Currículo e Didática – 72 horas na 3ª fase
- Psicologia da Educação – Licenciatura 72 horas na 3ª fase;
- Humanidade, Educação e Cidadania- 72 horas na 4ª fase
- Políticas Públicas, História e Legislação de Ensino – 72 horas na 5ª fase.

De um total de 396 horas/aula das disciplinas do Eixo Articulador das Licenciaturas, obrigatórias e comuns às Licenciaturas, 126 horas/aula (7 créditos) são de Prática como Componente Curricular. Nas ementas constará o tópico ‘inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.’

As disciplinas do Eixo específico de cada Licenciatura terão 288 horas/aula de Prática como Componente Curricular. Cada fase, no mínimo, deverá privilegiar 18 horas de Prática como Componente Curricular, para totalizar as 400 horas estabelecidas na Resolução CNE/CP nº 02/2002.

As disciplinas optativas comuns às Licenciaturas deverão acontecer nas 5ª e 6ª fases e serão indicadas pelos Colegiados das Licenciaturas e definidas, semestralmente, por uma Comissão Permanente das Licenciaturas, a ser definida em resolução própria.”

As matrizes curriculares das habilitações do Curso de Letras estão distribuídas em disciplinas, buscando manter a especificidade das disciplinas para formação de professores de línguas, ao mesmo tempo em que faz a correlação entre as demais áreas de conhecimento visando a interdisciplinaridade que inclui a pesquisa e a extensão.

Os cursos com duas habilitações continuam com a duração de 8 semestres, sendo que as reformulações estão caracterizadas pela inclusão das disciplinas do eixo articulador previstas no documento Política das Licenciaturas da FURB, das disciplinas optativas, mas, principalmente, pela reformulação das ementas das disciplinas específicas, com vistas a se adaptar a nova orientação do curso e avanços nas teorias e práticas do ensino de línguas.

Houve redução de 2 créditos na carga horária de Língua Portuguesa no total do curso, tendo em vista que a introdução da disciplina Produção de Texto I e II contemplam em suas ementas os conteúdos e objetivos antes previstos na disciplina Língua Portuguesa ao longo do curso.

As disciplinas Didática Especial de Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Língua Espanhola foram suprimidas, substituídas pelas de Estágio Supervisionado I e II de Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Língua Espanhola, cujas ementas prevêem os conteúdos teóricos aplicados à prática concomitantemente.

O curso de Letras com habilitação em Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas foi adaptado às orientações da legislação detalhada anteriormente, está distribuído em seis semestres e busca uma formação bem específica em Língua Portuguesa e as disciplinas afins.

A matriz, além de conter as disciplinas do eixo articulador, sofreu as seguintes alterações:

1. Foram suprimidas as disciplinas Cultura Brasileira, Literatura de Santa Catarina e Leitura e Expressão Oral.
2. A disciplina Cultura Greco-Romana deixa de constar como disciplina regular, e será oferecida como disciplina optativa.
3. As disciplinas Sociologia I, Filosofia Geral, Psicologia do Desenvolvimento, Psicologia da Aprendizagem, Didática Geral e Estrutura e Funcionamento de Ensino deixam de constar na matriz curricular do curso, sendo substituídas pelas disciplinas de núcleo comum.
4. As disciplinas Lingüística Aplicada I e II, foram substituídas por Lingüística I, II e foi introduzida Lingüística III.
5. A Disciplina Didática Especial de Língua Portuguesa, retirada da nova matriz, foi substituída por Estágio Supervisionado I, cuja ementa prevê os conteúdos teóricos da anterior, aplicados à prática.

O estágio Supervisionado inicia na IV fase e tem a carga total de 414 horas, conforme a legislação da Política dos Estágios curriculares das Licenciaturas da FURB, previstas para serem realizadas 25% na instituição formadora e 75% nas escolas campo-de-estágio .

Havendo perspectiva de demanda, o curso poderá ser oferecido também no período diurno.

9.4 COMPLEMENTAÇÃO DE ESTUDOS

O curso de Complementação em Língua estrangeira, proposto aqui para a duração de três semestres, poderá ter a duração e organização de horário flexibilizado de acordo com os interesses de cada grupo de demanda. As ementas, deverão ser as mesmas dos respectivos cursos regulares de duração de 8 semestres. O curso é destinado

a quem já possua uma habilitação em Letras, podendo adquirir mais uma em língua estrangeira apostilada em seu diploma.

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE COMPLEMENTAÇÃO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Disciplina	Carga-horária			
	Científico-Culturais	PCC	Total	Créditos
Língua Estrangeira I	99	9	108	6
Língua Estrangeira II	63	9	72	4
Língua Estrangeira III	63	9	72	4
Língua Estrangeira IV	63	9	72	4
Didática Especial da Língua Estrangeira	63	9	72	4
Língua Estrangeira V	63	9	72	4
Estágio Supervisionado I LE		0	36	2
Língua Estrangeira VI	63	9	72	4
Estágio Supervisionado II LE	0	0	36	2
Língua Estrangeira VII	63	9	72	4
Estágio Supervisionado III LE			72	4
Literatura Estrangeira I	63	9	72	4
Literatura Estrangeira II	63	9	72	4
Estágio Supervisionado IV LE			72	4
Língua Estrangeira VIII	63	9	72	4
Total	666	90	828	46
	x	x	100	x

Geral do curso	928
Científico-culturais	666
PCC	90
Estágio Supervisionado	216
AACC	100

10. ESTÁGIO SUPERVISIONADO

O estágio curricular supervisionado, obrigatório, com 414 horas, conforme determina o Parecer CNE/CP 09/2001 e a resolução CNE/CP 02/2002, regulamentado pelo Parecer nº...../2004 de, tem início na segunda metade do Curso de Letras, e deve ser a expressão geral dos pressupostos teóricos e epistemológicos em que se realiza a formação do professor na universidade.

O objetivo geral do Estágio Supervisionado é oportunizar o confronto com os problemas concretos das questões do processo pedagógico, por intermédio do conhecer, interpretar e agir consciente, além de desenvolver a capacidade científica do estagiário, privilegiando a formação de um professor pesquisador.

A ampliação da carga horária para o Estágio Supervisionado de 300 para 414 horas, (200 horas para cada habilitação se o curso oferecer duas) dá oportunidade a que os momentos dedicados à ação e reflexão sobre a ação pedagógica se efetivem, partindo de projetos de ensino e aprendizagem de caráter interdisciplinar.

10.1. ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM DUAS HABILITAÇÕES

As fases do Estágio Supervisionado do Curso de Letras com habilitação em Língua Portuguesa e Estrangeira (Inglês e/ou Espanhol) e Respectivas Literaturas, terão a seguinte organização par cada uma das habilitações:

1. Estágio Supervisionado I – 2 créditos (36 h/a)

-30 h/a serão presenciais, na Instituição formadora;

-6 h/a serão cumpridas na escola campo-de-estágio , apenas de observação, sem intervenção e individualmente.

A avaliação, nessa fase, dar-se-á a critério do professor orientador para o período de atividades presenciais, observadas as orientações sobre a avaliação previstas neste PPP. O comparecimento às observações em escola campo serão comprovadas em protocolo específico e avaliado por relatório escrito sobre as observações.

2. Estágio Supervisionado II – 2 créditos (36 h/a)

-14 h/a presenciais para estudo das teorias que orientam o ensino e aprendizagem de línguas, planejamento de aulas e orientações sobre projetos.

-16 h/a , presenciais, em situação simulada.

- 6 h/a serão realizadas em escola campo-de-estágio, observando os aspectos descritos na Resolução que regulamenta o estágio supervisionado nas licenciaturas da FURB.

A avaliação de aprendizagem das 14 h/a presenciais serão feitas a critério do professor orientador, observando as orientações para avaliação constantes deste PPP. As atividades de observação serão registradas em protocolo específico e relatório , que serão avaliados.

3. Estágio Supervisionado III – 4 créditos (72 h/a)

As atividades dessa fase estão previstas para acontecerem fora do horário da instituição formadora. 20 h/a serão utilizadas para a preparação de projeto para

aplicação em estágio. Os encontros, presenciais, portanto, poderão ocorrer aos sábados ou em horários que as equipes combinarem com o professor orientador.

As outras 52 h/a serão divididas da seguinte forma:

a) Observação de 30 h/a em escola campo-de-estágio, que deverão conduzir à identificação de uma circunstância, um problema específico a ser delimitado, uma sugestão da escola, descrito e apresentado para discussão em seminário e fechamento dessa fase.

b) Os estagiários, em número máximo de três por equipe, fazendo uso de seus conhecimentos teóricos, produzirão um projeto que contribua para compreender, atenuar ou alterar tal circunstância, ou então corresponda às expectativas da comunidade escolar. No final do semestre letivo haverá um seminário para a socialização das experiências vivenciadas, registradas em protocolo próprio.

Regência de duas aulas no ensino fundamental ou médio, ou seja, em nível em que não foi aplicado projeto. As regências serão individuais, assistidas, obrigatoriamente, pelo professor da turma e por um colega estagiário, que avaliarão o desempenho do estagiário. A comprovação será o registro em protocolo específico.

c) A avaliação da fase III de estágio levará em conta o projeto e o relatório, além do comprometimento que o aluno demonstrar em todas as etapas desta fase.

4. Estágio Supervisionado IV - 4 créditos (72 h/a)

As 72 h/a desta fase serão dedicadas ao desempenho docente de cada estagiário em situação de sala de aula da escola campo-de-estágio, executando projeto elaborado nas fases anteriores. A atuação docente se realizará com a participação de dois, no máximo três, estagiários. Em caso de equipe de dois alunos, o número de aulas será 20. Equipe de três alunos aplicará, no total, 21 aulas. A regência será dividida eqüitativamente entre o grupo. Enquanto um estagiário lidera a aula, o(s) colega (s) atua(m) como coadjuvante(s) do processo de ensino. Haverá seminários de socialização de experiências.

A avaliação desta fase levará em conta o relatório final incluindo as etapas do Estágio Supervisionado I, II e III, o projeto entregue na etapa do Estágio Supervisionado III, devidamente revisado conforme sugestões e correções da professora orientadora de estágio.

Apresentação do relatório para banca avaliadora:

- relato oral, em língua portuguesa e, no caso de duas habilitações, em língua estrangeira (espanhol ou inglês);
- a banca será composta por um professor, escolhido pela equipe de estagiários, e pela professora orientadora;
- avaliação do projeto e do relatório em protocolo próprio;
- o relato terá duração de 30 minutos, após os quais os componentes da banca terão direito a questionamentos e sugestões.

10.2. ESTÁGIO SUPERVISIONADO COM HABILITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS LITERATURAS

1. Estágio Supervisionado I – 6 créditos (108 h/a)

- 72 h/a serão na instituição formadora;
- 36 h/a de observação em escola-campo de estágio, sem intervenção e individualmente.

A avaliação nesta fase dar-se-á a critério do professor orientador para o período de atividades presenciais, observadas as orientações sobre avaliação previstas neste PPP. O comparecimento às observações em escola-campo serão comprovadas em protocolo específico e avaliado por relatório escrito sobre as observações.

2. Estágio Supervisionado II – 8 créditos (144 h/a)

- . 36 h/a presenciais para orientações sobre redação de projetos;
- . 36 h/a de observação em escola-campo de estágio para diagnóstico;
- . 72 h/a de intervenção como docente em Língua e Literatura.

A avaliação das aulas presenciais será realizada pelo professor orientador de acordo com a normatização deste PPP. As aulas de observações em campo, serão registradas em protocolo próprio. As aulas ministradas serão avaliadas pelo professor orientador e parecer registrado em protocolo próprio, pelo professor regente da turma.

3. Estágio Supervisionado III – 9 créditos (162 h/a)

- 72 h/a de observação em escola-campo;
- 72 h/a de intervenção em escola-campo;
- 18 h/a presenciais em seminários e grupos de reflexão sobre a prática.

As aulas ministradas pelos estagiários seguirão as normas estabelecidas para o curso de duas habilitações.

A avaliação desta fase será feita pelo professor orientador, pelas atividades presenciais. As aulas ministradas em campo serão avaliadas pelo professor orientador e pelo professor regente da turma, em protocolo próprio.

A avaliação final levará em conta o parecer da banca a que será submetida a apresentação do relatório final do estágio. Esta avaliação seguirá os mesmos procedimentos das licenciaturas com dupla habilitação.

A dispensa da prática para alunos que já lecionam está sujeita às normas federais e institucionais.

11. AVALIAÇÃO

11.1 AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL : DO CURSO DE LETRAS

O maior objetivo da Avaliação Institucional é contribuir para que a Universidade forme o cidadão de seu tempo. Necessário se faz, portanto, transformar a Instituição numa ponte que aproxime o seu egresso da realidade social vigente capacitando-o a exercitar, plenamente, a sua cidadania. Que a Universidade seja o Centro capaz de fornecer as ferramentas necessárias para o bom desempenho profissional e social do formando e que lhe forneça as condições necessárias para a criação de novos conhecimentos.

A avaliação institucional compreenderá praticamente toda a realidade que envolve a atuação da Instituição, como ensino, pesquisa, extensão, condições de infraestrutura, no sentido de:

- conclamar a comunidade universitária, a sociedade e os ex-alunos para uma permanente reflexão, autocrítica e participação no desenvolvimento universitário e social;
- despertar nos professores e alunos uma conscientização dos fatores determinantes para a qualidade e o sucesso do ensino, da pesquisa e da extensão;
- levar o pessoal técnico e administrativo a perceber a real responsabilidade que lhe cabe como agente propiciador de condições e de apoio para a implementação de ensino, pesquisa e extensão de qualidade;
- promover uma atitude mais participativa e responsabilizada dos alunos no desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem;
- oportunizar aos professores elementos que lhes facilitem o reajuste de conteúdos e de métodos de ensino;
- incentivar a comunidade universitária para uma permanente reflexão e autocrítica em sua participação em nível de instituição.

O processo avaliativo compreende uma investigação e análise da Instituição a partir de duas dimensões básicas: a interna e a externa. A dimensão interna, já iniciada em 1995 e em processo contínuo de abrangência, será efetivada mediante consulta à comunidade universitária constituída do corpo discente, corpo docente e servidores técnico-administrativos. A dimensão externa compreende sondagem junto à sociedade, mais precisamente junto a ex-alunos e a outros profissionais e instituições que fazem uso dos diversos serviços prestados pela FURB. Com relação ao ensino ocorre auto-avaliação por parte dos professores e alunos, bem como mútua avaliação por ambas as partes com base em 50 itens condensados nas seguintes categorias:

- desempenho do professor;
- desempenho do aluno;
- condições do curso;
- infra-estrutura da Instituição à disposição do ensino.

Os resultados finais ficam primeiramente à disposição dos sujeitos da avaliação e, posteriormente, da Instituição para uma possível tomada de decisão com relação ao redimensionamento de eventuais ações que visem a uma maior qualidade institucional

11.2. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Avaliação de aprendizagem deve ser entendida como um conjunto de ações organizadas que apontem o que o aluno aprendeu, de que forma e em quais condições. Deve funcionar como instrumento formado por um conjunto de procedimentos investigativos que ocorrem durante todo o processo educativo.

A avaliação é constitutiva da prática educativa e caracteriza-se como uma resposta sobre os aspectos do conhecimento que o aluno detém e o que precisa ainda aprender. É compromisso do professor mediar e acompanhar o processo pelo qual o aluno aprendeu, pois, uma vez que este identifica o que sabe, é capaz de delimitar o que ainda tem a aprender. Nesse sentido, a avaliação pode ser compreendida como reflexiva e autonomizadora.

A avaliação é dialógica, pois deve envolver quem aprende, quem ensina e todos os participantes do processo de aprendizagem. Devem-se criar situações provocativas de caráter epistemológico, com objetivos bem definidos que permitam verificar o grau de mudanças comportamentais durante o envolvimento dos sujeitos do processo de ensinar e aprender .

Avaliar a aprendizagem significa também avaliar o ensino oferecido, pois é ato responsivo, balizador de pautas interacionais e intervenções pedagógicas. Precisa, portanto, ser contínua, orientadora e participativa. Pressupõe-se a utilização de instrumentos variados com a função de diagnóstico.

Os dados levantados devem fornecer elementos para análise, gerando informações e reflexões que possam ser apresentadas e discutidas, promovendo o replanejamento das ações. Todavia, cabe ao professor usar sua competência profissional para definir os momentos, as técnicas e os instrumentos mais adequados para coletar evidências que demonstrem se houve ou não a aprendizagem. Diante disso, a avaliação no Curso de Letras deverá ser normatizada observando os seguintes pontos:

- 1- Que 50% das avaliações, no mínimo, devem ser feitas de modo dissertativo.

- 2- Que o peso das notas atribuídas a trabalhos em grupo seja inferior ao dos trabalhos individuais e que seja levada em consideração a norma padrão da língua tanto nos trabalhos como nas provas.
- 3- Quanto à literatura, que sejam feitas avaliações que exijam uma reflexão crítica, interpretação e intertextualização. Relacionar o texto com outras ciências e situações histórica, social, estética e filosoficamente.
- 4- Quanto à língua todas as avaliações devem exigir que os alunos demonstrem domínio teórico em todos os aspectos.
- 5- Como futuro professor, pesquisador e consultor o aluno deve ser avaliado quanto à ética, à atitude científica, ao domínio da língua culta e suas variantes e quanto às habilidades de interação professor-aluno.
- 6- Seminários .
- 7- Tendo em vista a nova política das licenciaturas, a avaliação deverá, também, ocorrer em espaços criados , como atividades de socialização de conhecimentos que os acadêmicos adquirirem fora da instituição formadora, nas Atividades Acadêmico Científico Culturais e nas contribuições de Prática como Componente Curricular.

Nas disciplinas de Estágio Curricular Supervisionado a avaliação obedecerá a sua normatização específica.

11.3. AVALIAÇÃO DO PPP

O **Projeto Político Pedagógico** do Curso de Letras será revisto sempre que adaptações se fizerem necessária. O acompanhamento e avaliação serão contínuos, em forma de seminários envolvendo professores e alunos, cujas discussões levem a sugestões de mudanças em decorrência de propostas de novos cursos, adaptações tendo em vista maior flexibilização do currículo, criação de novas disciplinas optativas e outras situações não contempladas no documento atual.

12. ESPAÇOS FÍSICOS E EQUIPAMENTOS

O Curso de Letras da FURB conta, em apoio às atividades de ensino e aprendizagem, com a seguinte estrutura física:

- laboratório de línguas;
- laboratório de instrumentação de ensino;
- Ambiente de Aprendizagem (learn loop);
- previsão de sala para núcleo de estudos , pesquisa e extensão em linguagem.
Já existe um grupo formado que se reúne mensalmente;
- previsão de sala para o Laboratório de Redação;
- previsão de criação de espaço virtual;
- laboratório de informática.

13. IMPLEMENTAÇÃO

A implementação do Projeto Político Pedagógico do Curso de Letras far-se-á segundo o descrito no presente documento, seguindo o disposto nas resoluções que detalham as diretrizes fixadas no documento Política das Licenciaturas da FURB, observando as especificidades do Curso de Letras e detalhamentos de atribuição do Colegiado de Curso. O presente documento vige, em sua maior parte, para o curso de Letras ora em andamento da 2ª fase em diante. Vigora, na totalidade, para o curso em andamento a partir do semestre I/2004 e todos que acontecerem a partir do semestre II/2004. As adaptações para os casos de transferências e reingressos, terão critérios a serem definidos pelo Colegiado do Curso de Letras, com base na legislação da FURB. Tendo em vista as inovações introduzidas nos cursos de licenciatura , há que se observar o funcionamento e aplicação das diretrizes propostas, com vistas a garantir o êxito pretendido com as reformas. Nesse sentido, é fundamental o acompanhamento pelo Colegiado de Curso e pelo Fórum das Licenciaturas.

Blumenau, setembro de 2004

EMENTÁRIO DO CURSO DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS LITERATURAS

FASE I

FASE I

PRODUÇÃO DE TEXTO I – EAL 2 créditos (36 h/a)

Objetivo geral

Aprimorar a leitura e produção escrita de textos da esfera acadêmica. Habilitar o acadêmico a reconhecer características essenciais do resumo e da resenha, bem como produzir estes gêneros textuais.

Ementa

Leitura, interpretação e produção de diversos gêneros textuais. Noções básicas de produção de textos da esfera acadêmica. O resumo, a resenha – linguagem, características e estrutura. Relações de sentido. Língua, identidade e cidadania. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

PRÁTICA DESPORTIVA I 2 créditos (36 h/a)

Objetivo Geral:

Proporcionar ao aluno o conhecimento de si mesmo e de suas capacidades, possibilitando experiências no domínio cognitivo, afetivo e psicomotor. Praticar atividades relativas à condição física geral e específica. Desenvolver a resistência aeróbica. Praticar atividades para o desenvolvimento da coordenação motora. O aluno poderá escolher a modalidade de sua preferência: ginástica, basquetebol, futebol de salão, futebol suíço, voleibol.

LÍNGUA LATINA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Conhecer a estrutura e o vocabulário da língua latina e identificar a origem do idioma português e das demais línguas neolatinas.

Ementa

História da língua latina. O verbo esse. As conjugações latinas: formas verbais do presente, futuro, pretérito imperfeito e pretérito perfeito do indicativo. A flexão dos substantivos: 1ª, 2ª e 3ª declinações. A flexão dos adjetivos. O léxico básico. Análise da estrutura frasal e tradução de textos breves relacionados à língua latina.

TEORIA LITERÁRIA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Estudar a linguagem poética

Ementa

Conceitos: Literatura, Teoria Literária. Poética. Poemática. Poesia e poema. Versificação. Os gêneros literários. A periodização literária. Leituras: obras clássicas e crítica. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LINGÜÍSTICA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Apresentar um panorama sobre o estudo científico da linguagem, promovendo a reflexão sobre os processos envolvidos em seu uso. Desenvolver a percepção sobre a relação entre língua e sociedade, enfatizando o papel do contexto na análise lingüística. Estabelecer relações entre os estudos lingüísticos e o ensino de línguas.

Ementa

Linguagem, língua e lingüística. Tipos de linguagem. A linguagem em uso. Linguagem e sociedade. A lingüística e sua história. A lingüística de Saussure. Língua e ensino. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA PORTUGUESA I 6 créditos (108 h/a)

Objetivo geral

Aprimorar o conhecimento sobre as concepções de linguagem, língua gramática e erro, refletindo sobre o lugar da gramática na escola. Aprofundar os conhecimentos de morfologia.

Ementa

Concepções de linguagem, língua, gramática e erro. Morfologia I – Substantivo, adjetivo, artigo, numeral, pronome. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LITERATURA INFANTO JUVENIL 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Estudar o papel da literatura infanto-juvenil na formação do leitor, desde sua origem até os dias atuais, sugerindo ações para a prática da leitura entre os leitores em formação.

Ementa

Conceituação de literatura e leitura. Literatura juvenil: origem histórica, antropológica e social da literatura. Tipos de contos. Literatura infanto-juvenil: o realismo e os gêneros destinados a crianças e adolescentes. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

FASE II

PRODUÇÃO DE TEXTO II - EAL 2 créditos (36 h/a)

Objetivo geral

Aprimorar a leitura e produção escrita de textos da esfera acadêmica. Habilitar o acadêmico a reconhecer características essenciais do ensaio/paper, artigo e relatório, bem como produzir estes gêneros textuais.

Ementa

Leitura, interpretação e produção de diversos gêneros textuais. O ensaio/paper, o relatório, o artigo científico - linguagem, características e estrutura. Relações de sentido. Língua, identidade e cidadania. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

PESQUISA EM EDUCAÇÃO - EAL – 2 créditos (36 h/a)

Objetivo geral

Compreender e fomentar a pesquisa como base para a construção do conhecimento, relacionando-o às inquietações próprias do ser humano como investigador. Fundamentar teoricamente a inserção na escola como busca de dados, orientação da revisão bibliográfica e base teórica para análise do cotidiano escolar.

Ementa

A pesquisa como propiciadora do conhecimento. O processo de produção da ciência. Os princípios teóricos e metodológicos para elaborar projetos de pesquisa em educação. Experiências práticas na elaboração de projetos de pesquisa em educação. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

PRÁTICA DESPORTIVA II - 2 créditos (36 h/a)

Objetivo Geral:

Proporcionar ao aluno o conhecimento de si mesmo e de suas capacidades, possibilitando experiências no domínio cognitivo, afetivo e psicomotor. Praticar atividades relativas à condição física geral e específica. Desenvolver a resistência aeróbica. Praticar atividades para o desenvolvimento da coordenação motora. O aluno poderá escolher a modalidade de sua preferência: ginástica, basquetebol, futebol de salão, futebol suíço, voleibol.

LÍNGUA PORTUGUESA II 6 créditos (108 h/a)

Objetivo geral

Aprofundar o conhecimento sobre morfologia, refletindo sobre o seu lugar no currículo da Educação Básica.

Ementa

Morfologia II. Classes gramaticais: verbo, advérbio, preposição, conjunção e interjeição. Estrutura e Formação de palavras. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LINGÜÍSTICA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Descrever a língua Portuguesa nos níveis fonéticos e fonológicos, fornecendo elementos necessários para a compreensão e descrição de outras línguas. Relacionar a oralidade e a escrita. Refletir sobre a relação entre o estudo da fonética e da fonologia e o ensino de Línguas.

Ementa

Fonética e fonologia do português. Descrição fonética e fonológica dos sons. Alofonia de sons. Modelos teóricos: Fonologia gerativa e Fonologia Natural. Diferenças e semelhanças entre os sistemas escrito e oral. Língua e ensino. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

TEORIA LITERÁRIA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Estudar o romance e as demais modalidades da prosa.

Ementa

O romance: histórico e elementos. Modalidades da Prosa. Intertextualidade e polifonia do discurso. Estudos teóricos: Bahktin, Barthes, Foucault, gênero e raça. Literatura e psicanálise: o mito. Literatura e estudos culturais. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA LATINA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Assimilar a estrutura e o vocabulário do idioma latino e conhecer os traços latinos presentes na língua portuguesa.

Ementa

A flexão dos substantivos: 4ª e 5ª declinações. Os graus dos adjetivos. Os numerais. Os pronomes. As palavras invariáveis. Fenômenos da evolução do latim para a língua portuguesa. Inserção no cotidiano escolar de Educação Básica.

FASE III

CURRÍCULO E DIDÁTICA -EAL 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Criar lideranças para o magistério da educação básica, com vistas a uma educação libertadora, através da compreensão e análise dos processos pedagógicos.

Ementa

Currículo: concepções e características. A didática na formação docente. A função social do ensino e a concepção sobre os processos de aprendizagem. Pensamento pedagógico brasileiro. Planejamento e avaliação educacional. As relações em sala de aula. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO – EAL 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Possibilitar a reflexão da prática pedagógica a partir das concepções teóricas de desenvolvimento e aprendizagem.

Ementa

Concepções teóricas de desenvolvimento e de aprendizagem e repercussões na prática educativa. Fatores intrapessoais e interpessoais que interferem no processo de ensino-aprendizagem. Educação inclusiva: limites e possibilidades. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA PORTUGUESA III 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Promover a discussão de conceitos de textualidade, enunciação, texto, discurso e gêneros. Ler e produzir textos da esfera jornalística. .

Ementa

Textualidade. Enunciação. Texto e discurso. Autoria. Coerência e coesão. Análise textual e discursiva de textos. Gêneros do discurso: aspectos históricos e teóricos. Análise e produção de textos da esfera jornalística. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LITERATURA PORTUGUESA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Estudar os textos literários portugueses de sua formação até os dias de hoje.

Ementa

Filosofia e cânones temáticos e estilísticos do trovamento e da escola palaciana em Portugal. O Renascimento: a construção de novos esquemas. Ruptura e equilíbrio clássico: o estilo Barroco; o Neoclassicismo: tentativa de recuperar o equilíbrio quinhentista das letras em Portugal. Inserção no cotidiano escolar de Educação Básica.

FILOLOGIA ROMÂNICA E PORTUGUESA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Conhecer o processo de expansão e de evolução da língua latina, e de formação das línguas românicas.

Ementa

Conceito, história e métodos da Filologia. As línguas indo-européias. A romanização. A evolução do latim e suas variantes. Fontes do latim vulgar. A formação das línguas românicas. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LINGÜÍSTICA III 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Promover a reflexão sobre o ensino de Língua Materna e de outras línguas. Fornecer um panorama sobre os processos de aquisição da linguagem oral e desenvolvimento da escrita, nos diferentes níveis de uso.

Ementa

Concepções de linguagem. Concepções de Gramática e Ensino de Língua. Lingüística Aplicada. Relações entre Ensino, Variação e Preconceito Lingüístico. A pesquisa na Lingüística. Aquisição da linguagem oral e escrita. Letramento. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

FASE IV

HUMANIDADE, EDUCAÇÃO E CIDADANIA – EAL 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Refletir com os acadêmicos da necessidade de uma visão geral do Ser Humano: aspectos filosóficos, sociais e antropológicos.

Construir elementos filosóficos-fundamentais com os acadêmicos para possibilitar uma prática de docência mais qualificada e mais humana.

Ementa

Conceitos filosóficos, sociológicos e antropológicos de Ser Humano, Educação e Cidadania. Conflitos culturais e sociológicos na modernidade e contemporaneidade. Processos sociais e educação. Papéis dos grupos sociais na educação. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA PORTUGUESA IV 6 créditos (108 h/a)

Objetivo geral

Aprofundar os conhecimentos sobre sintaxe e morfologia, refletindo sobre o seu lugar no currículo da Educação Básica. Ler e produzir textos da esfera literária.

Ementa

Sintaxe: Termos da oração. Coordenação. Subordinação. Regência nominal e verbal.. Concordância nominal e verbal. Colocação pronominal. Produção de textos da esfera literária. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

FILOLOGIA ROMÂNICA E PORTUGUESA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Analisar a língua portuguesa na sua dimensão histórica e identificar os diversos estágios do seu processo de formação.

Ementa

Origem e história da língua portuguesa. Fenômenos da evolução histórica da língua portuguesa: fonética histórica, morfologia histórica, formas convergentes e divergentes, analogia, formação do léxico. Justificativa histórica da ortografia da língua portuguesa. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LITERATURA BRASILEIRA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivos

Conhecer a origem, conceito e periodologia da Literatura Brasileira, a produção literária de autores mais representativos do Barroco, Arcadismo e Romantismo, através do estudo temático-estilístico de seus textos mais significativos.

Ementa

Origem, conceito e periodologia da literatura brasileira: estudo teórico-crítico. Estudo da temática e do estilo das primeiras manifestações literárias do Brasil-colônia. O Romantismo como estilo de época – natureza, momentos e caracteres específicos do Romantismo brasileiro. Estudo temático –estilístico da poesia e da ficção. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LITERATURA PORTUGUESA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivos

Estudar os textos literários portugueses de sua formação até os dias de hoje.

Ementa

Filosofia e cânones temáticos e estilísticos do Romantismo e do Realismo. Textos e autores que traduzem este estilo de época em Portugal. O Simbolismo e o Modernismo como escolas literárias. Estudo de suas características estéticas no contexto da cultura Portuguesa Contemporânea. Os textos que traduzem essa literatura, essa cultura. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA I 6 créditos (108 h/a)

Objetivo geral

Desenvolver técnicas de interação em sala de aula, aplicando critérios para observações em escola campo-de-estágio , fundamentadas em teorias sobre ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa.

Ementa

Aulas simuladas. Leituras orientadas sobre aquisição da linguagem e função social da linguagem. Observação em escola- campo de estágio. Seminários . Relatório parcial.

FASE V

POLÍTICAS PÚBLICAS, HISTÓRIA E LEGISLAÇÃO DE ENSINO – EAL 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Refletir os planos atuais de educação partindo dos determinantes contextuais e históricos em relação as diferentes políticas educacionais adotadas nas diferentes esferas, níveis e modalidades de ensino. Analisar contextualmente propósitos adoção de políticas e promulgação das diferentes legislações educacionais, avaliando seu impacto nacional, bem como as consequências práticas atuais e possíveis no futuro. Examinar o papel da educação/educador sob o ponto de vista estrutural político da educação.

Ementa

A Política de Educação ao longo do processo histórico nacional. A estrutura do ensino e seus desdobramentos. A legislação de ensino: implicações políticas, histórico-estruturais, a relação público-privado e perspectivas atuais. Inserção no Cotidiano Escolar da Educação Básica.

LÍNGUA PORTUGUESA V 6 créditos (108 h/a)

Objetivo geral

Analisar a língua sob a perspectiva da Sociolinguística Aplicada. Aprofundar o conhecimento sobre o sistema oral e escrito quanto a suas semelhanças e descontinuidade, caracterizando cada sistema. Ler e produzir textos que se encontram na esfera jornalística e na escolar. Ler e analisar gêneros que circulam na esfera escolar.

Ementa

Varição e ensino. Variação e mudança. Oralidade. Escrita. Fatores lingüísticos e extralingüísticos: análise de dados. Psicolingüística aplicada ao ensino: Aquisição e aprendizagem. Sistema oral e escrito: continuidades e de dessemelhanças. Princípios do sistema alfabético do português do Brasil. Processamento de leitura e escrita. Análise e produção de textos da esfera jornalística. Gêneros orais e escritos na esfera escolar. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LITERATURA BRASILEIRA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivos

Conhecer, estética, temática e estilisticamente a produção literária brasileira, do Realismo à Semana de Arte Moderna de 22, através do estudo da obra e de textos dos principais autores do período.

Ementa

Estudo estético- estilístico e temático do Realismo, do Simbolismo e do Pré-Modernismo através dos textos, como expressão da Arte e da Cultura brasileiras dos fins do século XIX e inícios do século XX. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

DISCIPLINA OPTATIVA I 4 créditos (72 h/a)

Os alunos poderão escolher dentre um rol de disciplinas optativas definidas semestralmente por uma Comissão Permanente das Licenciaturas. (Parecer CEPE 270 de 18/11/2003).

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA II 8 créditos (144 h/a)

Objetivo geral

Participar de atividades do cotidiano escolar da Educação Básica, em aspectos ligados à sala de aula, bem como da estrutura organizacional da escola, e redigir projeto com base no diagnóstico.

Ementa

Observação de aulas em escolas de Educação Básica. Construção da base teórica de projeto didático-pedagógico. Seminários de integração. Relatório parcial.

FASE VI

LÍNGUA PORTUGUESA VI 6 créditos (108 h/a)

Objetivo geral

Analisar os fenômenos semânticos relacionando-os com o trabalho em sala de aula. Ler e analisar gêneros que circulam na esfera escolar.

Ementa

Construção de sentido, Interação leitor e autor na leitura e produção de texto. Semântica. Pragmática. Fenômenos de indeterminação semântica. Quantificadores. Anáfora e dêixis. Atos de fala. Paráfrase. Implicatura e pressuposição. Descrição definida e indefinida. Frases feitas. Gêneros orais e escritos na esfera escolar. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LITERATURA BRASILEIRA III 4 créditos (72 h/a)

Objetivos

Conhecer estética, temática e estilisticamente a produção literária do Modernismo, ao longo de sua evolução, desde a Semana de Arte Moderna de 1922 até a atualidade, através do estudo do conjunto da obra e de textos de seus representantes mais significativos.

Ementa

O modernismo como revolução/evolução – 1922-1994 – nos campos da cultura, da arte e, em especial, da literatura. Estudo abrangente – texto- contexto, a partir da estética, do estilo, da temática e da língua, de textos das várias fases do Modernismo brasileiro. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

TEORIA LITERÁRIA III 4 créditos (72 h/a)

Objetivo Geral

Estudar as correntes da crítica literária.

Ementa:

Formalismo russo e new criticism. Estruturalismo. Crítica psicanalítica. Crítica sociológica, Crítica feminista. Crítica pós-colonialista. Estudos culturais. Inserção no Cotidiano Escolar da Educação Básica.

DISCIPLINA OPTATIVA II 4 créditos (72 h/a)

Os alunos poderão escolher dentre um rol de disciplinas optativas definidas semestralmente por uma Comissão Permanente das Licenciaturas. (Parecer CEPE 270 de 18/11/2003).

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA III 9 créditos (162 h/a)

Objetivo geral

Redigir projeto didático-pedagógico observando passos de aplicação de conhecimentos em conteúdos que serão objeto da atividade docente .Docência em aulas no ensino fundamental ou médio.

Ementa

Observação em escola-campo de estágio. Diagnóstico. Seminários de integração. Apresentação de projeto didático-pedagógico. Atuação como docente.

**HABILITAÇÃO: LÍNGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS
LITERATURAS(LP) E LÍNGUA INGLESA E RESPECTIVAS LITERATURAS
(LI)**

FASE I

PRODUÇÃO DE TEXTO I – EAL 2 créditos (36 h/a)

Objetivo geral

Aprimorar a leitura e produção escrita de textos da esfera acadêmica. Habilitar o acadêmico a reconhecer características essenciais do resumo e da resenha, bem como produzir estes gêneros textuais.

Ementa

Leitura, interpretação e produção de diversos gêneros textuais. Noções básicas de produção de textos da esfera acadêmica. O resumo, a resenha – linguagem, características e estrutura. Relações de sentido. Língua, identidade e cidadania. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

PRÁTICA DESPORTIVA I 2 créditos (36 h/a)

Objetivo Geral : Proporcionar ao aluno o conhecimento de si mesmo e de suas capacidades, possibilitando experiências no domínio cognitivo, afetivo e psicomotor. Praticar atividades relativas à condição física geral e específica. Desenvolver a resistência aeróbica. Praticar atividades para o desenvolvimento da coordenação motora. O aluno poderá escolher a modalidade de sua preferência: ginástica, basquetebol, futebol de salão, futebol suíço, voleibol.

LÍNGUA LATINA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Conhecer a estrutura e o vocabulário da língua latina e identificar a origem do idioma português e das demais línguas neolatinas.

Ementa

História da língua latina. O verbo *esse*. As conjugações latinas: formas verbais do presente, futuro, pretérito imperfeito e pretérito perfeito do indicativo. A flexão dos substantivos: 1ª, 2ª e 3ª declinações. A flexão dos adjetivos. O léxico básico. Análise da estrutura frasal e tradução de textos breves relacionados à cultura latina.

LÍNGUA PORTUGUESA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Aprimorar o conhecimento sobre as concepções de linguagem, língua, gramática e erro, refletindo sobre o lugar da gramática na escola. Aprofundar os conhecimento sobre morfologia.

Ementa

Concepções de linguagem, língua gramática e erro. Morfologia I – substantivo, adjetivo, artigo, numeral, pronome. Inserção no cotidiano escolar da Educação básica.

LINGÜÍSTICA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Apresentar um panorama sobre o estudo científico da linguagem, promovendo a reflexão sobre os processos envolvidos em seu uso. Desenvolver a percepção sobre a relação entre língua e sociedade, enfatizando o papel do contexto na análise lingüística. Estabelecer relações entre os estudos lingüísticos e o ensino de línguas.

Ementa

Linguagem, língua e lingüística. Tipos de linguagem. A linguagem em uso. Linguagem e sociedade. A lingüística e sua história. A lingüística de Saussure. Língua e ensino. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA INGLESA I 6 créditos (108 h/a)

Objetivos

Abordar a língua inglesa como veículo para a compreensão, em nível básico, dos produtos culturais e tecnologias veiculadas pela mesma, aceita hoje como instrumento de comunicação universal.

Ementa

Comunicação oral e escrita. Funções comunicativas básicas. Uso contextualizado do tempo presente. Leitura, interpretação e produção de textos simplificados. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

FASE II

PRODUÇÃO DE TEXTO II – EAL 2 créditos (36 h/a)

Objetivo geral

Aprimorar a leitura e produção escrita de textos da esfera acadêmica. Habilitar o acadêmico a reconhecer características essenciais do ensaio/paper, artigo e relatório, bem como produzir estes gêneros textuais.

Ementa

Leitura, interpretação e produção de diversos gêneros textuais. O ensaio/paper, o relatório, o artigo científico - linguagem, características e estrutura. Relações de sentido. Língua, identidade e cidadania. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

PESQUISA EM EDUCAÇÃO- EAL 2 créditos (36 h/a)

Objetivo geral

Compreender e fomentar a pesquisa como base para a construção do conhecimento, relacionando-o às inquietações próprias do ser humano como investigador. Fundamentar teoricamente a inserção na escola como busca de dados, orientação da revisão bibliográfica e base teórica para análise do cotidiano escolar.

Ementa

A pesquisa como propiciadora do conhecimento. O processo de produção da ciência. Os princípios teóricos e metodológicos para elaborar projetos de pesquisa em educação. Experiências práticas na elaboração de projetos de pesquisa em educação. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA LATINA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Assimilar a estrutura e o vocabulário do idioma latino e conhecer os traços latinos presentes na língua portuguesa.

Ementa

A flexão dos substantivos: 4ª e 5ª declinações. O grau dos adjetivos. Os numerais. Os pronomes. As palavras invariáveis. Fenômenos da evolução do latim para a língua portuguesa. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

PRÁTICA DESPORTIVA II 2 créditos (36 h/a)

Objetivo Geral : Proporcionar ao aluno o conhecimento de si mesmo e de suas capacidades, possibilitando experiências no domínio cognitivo, afetivo e psicomotor.

Praticar atividades relativas à condição física geral e específica. Desenvolver a resistência aeróbica. Praticar atividades para o desenvolvimento da coordenação motora. O aluno poderá escolher a modalidade de sua preferência: ginástica, basquetebol, futebol de salão, futebol suíço, voleibol.

LINGÜÍSTICA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Descrever a Língua Portuguesa nos níveis fonéticos e fonológicos, fornecendo elementos necessários para a compreensão e descrição de outras línguas. Relacionar a oralidade e a escrita. Refletir sobre a relação entre o estudo da fonética e da fonologia e o ensino de Línguas.

Ementa

Fonética e fonologia do português. Descrição fonética e fonológica dos sons. Alofonia de sons. Modelos teóricos. Fonologia Gerativa e Fonologia Natural. Diferenças e semelhanças entre os sistemas escrito e oral. Língua e ensino. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA PORTUGUESA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Aprofundar os conhecimentos de morfologia, refletindo sobre o seu lugar no currículo da Educação Básica.

Ementa

Morfologia II: classes gramaticais: verbo, advérbio, preposição, conjunção interjeição. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA INGLESA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Praticar as quatro habilidades da língua: ouvir, falar, ler e escrever na forma de interações formais e informais.

Ementa

Comunicação oral e escrita. Funções comunicativas utilizadas no cotidiano. Tempos verbais presente e passado. Leitura, interpretação e produção de textos de inglês geral em nível pré-intermediário. Inserção no cotidiano escolar de Educação Básica.

FASE III

CURRÍCULO E DIDÁTICA -EAL 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Criar lideranças para o magistério da educação básica, com vistas a uma educação libertadora, através da compreensão e análise dos processos pedagógicos

Ementa

Currículo: concepções e características. A didática na formação docente. A função social do ensino e a concepção sobre os processos de aprendizagem. Pensamento pedagógico brasileiro. Planejamento e avaliação educacional. As relações em sala de aula. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO – EAL 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Possibilitar a reflexão da prática pedagógica a partir das concepções teóricas de desenvolvimento e aprendizagem.

Ementa

Concepções teóricas de desenvolvimento e de aprendizagem e repercussões na prática educativa. Fatores intrapessoais e interpessoais que interferem no processo de ensino-aprendizagem. Educação inclusiva: limites e possibilidades. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

TEORIA LITERÁRIA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Estudar a linguagem poética.

Ementa

Conceitos: Literatura, Teoria Literária. Poética. Poemática. Poesia e poema. Versificação. Os gêneros literários. A periodização literária. Leituras: obras clássicas e crítica. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA INGLESA III 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Fortalecer a confiança e encorajar o aluno a usar a língua inglesa como instrumento de comunicação, através de insumos em sala de aula.

Ementa

Desenvolvimento efetivo da competência comunicativa oral. Desenvolvimento do desempenho lingüístico através da prática contextualizada de estruturas frasais com os tempos compostos. Introdução ao estudo da fonética (vogais). Leitura e interpretação de textos em nível aproximado de 1000 vocábulos. Introdução à produção de textos em nível intermediário. Inserção no cotidiano escolar de Educação Básica.

LÍNGUA PORTUGUESA III 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Aprofundar os conhecimentos sobre sintaxe e morfologia, refletindo sobre o seu lugar no currículo da Educação Básica. Ler e produzir textos da esfera literária.

Ementa

Morfologia III – Estrutura e Formação de palavras. Sintaxe I: Termos da oração. Coordenação. Subordinação. Produção de textos da esfera literária. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica

FASE IV

HUMANIDADE, EDUCAÇÃO E CIDADANIA – EAL 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Refletir com os acadêmicos da necessidade de uma visão geral do Ser Humano: aspectos filosóficos, sociais e antropológicos.

Construir elementos filosóficos-fundamentais com os acadêmicos para possibilitar uma prática de docência mais qualificada e mais humana.

Ementa

Conceitos filosóficos, sociológicos e antropológicos de Ser Humano, Educação e Cidadania. Conflitos culturais e sociológicos na modernidade e contemporaneidade. Processos sociais e educação. Papéis dos grupos sociais na educação. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA PORTUGUESA IV 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Aprimorar os conhecimentos sobre sintaxe e morfologia. Ler e produzir textos da esfera literária.

Ementa

Sintaxe II: Regência nominal e verbal. Concordância nominal e verbal. Colocação pronominal. Produção de textos da esfera literária. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA INGLESA IV 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Possibilitar ao aluno, por meio de textos orais e escritos, comunicar-se de acordo com a situação, os objetivos e participantes, aprimorando a compreensão auditiva e a pronúncia junto com a habilidade de leitura e escrita.

Ementa

Interação entre competência comunicativa oral e competência textual. Introdução ao estudo da fonética (consoantes). Treinamento contextualizado de estruturas verbais complexas, expressões de quantidade e uso de artigos. Leitura, interpretação e discussão de textos em nível aproximado de 1200 vocábulos. Produção dirigida de textos em nível intermediário. Inserção no cotidiano escolar de Educação Básica.

TEORIA LITERÁRIA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Estudar o romance e as demais modalidades da prosa.

Ementa

O romance: histórico e elementos. Modalidades da prosa. Intertextualidade e polifonia do discurso. Estudos teóricos: Bakhtin, Barthes, Foucault, gênero e raça. Literatura e psicanálise: o mito. Literatura e estudos culturais. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LITERATURA PORTUGUESA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Estudar os textos literários portugueses de sua formação até os dias de hoje.

Ementa

Filosofia e cânones temáticos e estilísticos do trovamento e da escola palaciana em Portugal. O Renascimento: a construção de novos esquemas. Ruptura e equilíbrio

clássico: o estilo Barroco; o Neoclassicismo: tentativa de recuperar o equilíbrio quinhentista das letras em Portugal. Inserção no cotidiano escolar de Educação Básica.

FASE V

LÍNGUA INGLESA V 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Aprofundar consciência lingüística através de revisão e aprimoramento do conhecimento do sistema léxico-gramatical de inglês, enfatizando atividades com leituras e textos orais e escritos que oportunizem conhecer melhor os países de língua inglesa.

Ementa

Interação entre competência comunicativa oral, textual e lingüística. Desenvolvimento do estudo da morfo-sintaxe, através do treinamento contextualizado de construções verbais com a voz passiva e os tempos futuro e condicional. Leitura, produção de texto, interpretação e discussão de textos em nível intermediário de teor literário e lingüístico. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

POLÍTICAS PÚBLICAS, HISTÓRIA E LEGISLAÇÃO DE ENSINO – EAL 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Refletir os planos atuais de educação partindo dos determinantes contextuais e históricos em relação as diferentes políticas educacionais adotadas nas diferentes esferas, níveis e modalidades de ensino. Analisar contextualmente propósitos adoção de políticas e promulgação das diferentes legislações educacionais, avaliando seu impacto nacional, bem como as consequências práticas atuais e possíveis no futuro. Examinar o papel da educação/educador sob o ponto de vista estrutural político da educação.

Ementa

A Política de Educação ao longo do processo histórico nacional. A estrutura do ensino e seus desdobramentos. A legislação de ensino: implicações políticas, histórico-

estruturais, a relação público-privado e perspectivas atuais. Inserção no Cotidiano Escolar da Educação Básica.

LÍNGUA PORTUGUESA V 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Promover a discussão de conceitos de textualidade, enunciação, texto, discurso e gêneros. Ler e produzir textos da esfera jornalística.

Ementa

Textualidade. Enunciação. Texto e discurso. Autoria. Coerência e coesão. Análise textual e discursiva de textos. Gêneros do discurso: aspectos históricos e teóricos. Análise e produção de textos da esfera jornalística. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

DISCIPLINA OPTATIVA I 4 créditos (72 h/a)

Os alunos poderão escolher dentre um rol de disciplinas optativas definidas semestralmente por uma Comissão Permanente das Licenciaturas. (Parecer CEPE 270 de 18/11/2003).

LITERATURA PORTUGUESA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivos

Estudar os textos literários portugueses de sua formação até os dias de hoje.

Ementa

Filosofia e cânones temáticos e estilísticos do Romantismo e do Realismo; Textos e autores que traduzem estes estilos de época em Portugal. O Simbolismo e o Modernismo como escolas literárias. E estudo de suas características estéticas no contexto da cultura Portuguesa Contemporânea. Os textos que traduzem essa literatura, essa cultura. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA I

2 créditos (36 h/a)

Objetivo geral

Aperfeiçoar técnicas de atuação no ensino e aprendizagem. Pesquisar teorias sobre a linguagem como fator de interação social e observar a dinâmica de uma sala de aula de ensino regular.

Ementa

Aulas simuladas. Leituras orientadas sobre aquisição da linguagem e função social da linguagem. Observação em escola- campo de estágio. Seminários . Relatório parcial.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LÍNGUA INGLESA I 2

créditos (36 h/a)

Objetivo geral

Pesquisa das teorias que fundamentam o ensino e aprendizagem de língua estrangeira; observar a dinâmica de interação em sala de aula .

Ementa

Estudo das teorias relacionadas às habilidades – fala escrita, leitura e audição – em Língua Estrangeira. Observação de aulas de diferentes disciplinas em escola-campo. Relatório parcial.

FASE VI

LÍNGUA INGLESA VI 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Consolidar o desempenho oral e escrito com bases em estudos literários e lingüísticos. Fixar o conhecimento gramatical a partir do consumo e produção de textos .

Ementa

Desenvolvimento efetivo da competência lingüística. Aprimoramento do estudo da morfo-sintaxe, através do treinamento contextualizado de estruturas mais complexas (verbos auxiliares, presente simples e contínuo, passado, modais de obrigação e permissão). Leitura de textos sobre assuntos atuais da cultura inglesa e americana em nível aproximado de 2500 vocábulos. Produção de textos acadêmicos orais e escritos. Prática de conversação com estratégias de debates a partir de textos escritos. Inserção no cotidiano escolar de Educação Básica.

LÍNGUA PORTUGUESA VI 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Analisar a língua sob a perspectiva da Sociolingüística Aplicada. Ler e produzir textos da esfera jornalística.

Ementa

Varição e ensino. Varição e mudança. Oralidade. Escrita. Fatores lingüísticos e extralingüísticos: análise de dados. Análise e produção de textos da esfera jornalística. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

DISCIPLINA OPTATIVA II 4 créditos (72 h/a)

Os alunos poderão escolher dentre um rol de disciplinas optativas definidas semestralmente por uma Comissão Permanente das Licenciaturas. (Parecer CEPE 270 de 18/11/2003).

LITERATURA BRASILEIRA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivos

Conhecer a origem, conceito e periodologia da Literatura Brasileira, a produção literária de autores mais representativos do Barroco, Arcadismo e Romantismo, através do estudo temático-estilístico de seus textos mais significativos.

Ementa

Origem, conceito e periodologia da literatura brasileira: estudo teórico-crítico. Estudo da temática e do estilo das primeiras manifestações literárias do Brasil-colônia. O Romantismo como estilo de época – natureza, momentos e caracteres específicos do Romantismo brasileiro. Estudo temático –estilístico da poesia e da ficção. Inserção no cotidiano escolar de Educação Básica.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA II

2 créditos (36 h/a)

Objetivo geral

Elaborar base teórica de projeto de ensino, a partir de pesquisa bibliográfica e diagnóstico de observações, assumindo atitude investigativa.

Ementa

Observação de aulas em escolas de Educação Básica. Construção da base teórica de projeto didático-pedagógico. Seminários de integração. Relatório parcial.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LÍNGUA INGLESA II 2

créditos (36 h/a)

Objetivo geral

Observar a prática de interação professor/aluno, aluno/aluno na cotidiano escolar; aprimorar a técnica no exercício da docência.

Ementa

Estudo sobre a sala de aula de Inglês, os papéis do professor, do aluno. Aulas simuladas. Inserção no ambiente de trabalho. Relatório parcial.

FASE VII

LÍNGUA INGLESA VII 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Discutir assuntos associados com o ensino e aprendizagem de uma língua estrangeira em inglês (desenvolvimento de metalinguagem); aprofundar a consciência lingüística através de revisão e desenvolvimento do conhecimento do sistema gramatical de inglês.

Ementa

Desenvolvimento efetivo da competência lingüística. Aprimoramento do estudo da sintaxe, através do treinamento contextualizado de estruturas complexas (formas do futuro, tempos compostos do presente perfeito, condicionais, infinitivos e gerúndios). Treinamento no uso do alfabeto fonético em nível avançado. Leitura, análise e produção de textos lingüísticos e literários. Prática de conversação e estratégias de debates a partir de textos escritos e de assuntos de cunho literário e lingüístico. Inserção no cotidiano escolar de Educação Básica.

LÍNGUA PORTUGUESA VII 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Aprofundar o conhecimento sobre o sistema oral e escrito quanto as suas semelhanças e discontinuidades, caracterizando cada sistema. Ler, analisar e produzir textos que circulam na esfera escolar.

Ementa

Psicolingüística aplicada ao ensino. Aquisição e aprendizagem. Sistema oral e escrito: continuidades e dessemelhanças. Princípios do sistema alfabético do português do Brasil. Processamento de leitura e escrita. Gêneros da esfera escolar. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LITERATURA BRASILEIRA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivos

Conhecer, estética, temática e estilisticamente a produção literária brasileira, do Realismo à Semana de Arte Moderna de 22, através do estudo da obra e de textos dos principais autores do período.

Ementa

Estudo estético- estilístico e temático do Realismo, do Simbolismo e do Pré-Modernismo através dos textos, como expressão da Arte e da Cultura brasileiras dos fins do século XIX e inícios do século XX. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA

III 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Redigir projeto didático-pedagógico observando passos de aplicação de conhecimentos em conteúdos que serão objeto da atividade docente .Docência em aulas no ensino fundamental ou médio.

Ementa

Observação em escola-campo de estágio. Diagnóstico. Seminários de integração. Apresentação de projeto didático-pedagógico. Atuação como docente. Relatório parcial.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA INGLESA III 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Redigir projeto didático-pedagógico observando passos de aplicação de conhecimentos em conteúdos que serão objeto da atividade docente .Docência em aulas no ensino fundamental ou médio.

Ementa

Avaliação de matérias (seleção, análise, preparação).Inserção no cotidiano escolar em escolas de ensino regular. Construção de projeto didático-pedagógico. Atuação como docente. Seminário de integração. Relatório parcial

LITERATURA ANGLO-AMERICANA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivos

Desenvolver a competência literária dos alunos; elaborar textos acadêmicos relacionados à literatura inglesa; promover discussão de temas relacionados à cultura e literatura inglesa.

Ementa

Competência literária associada a estudos culturais. Visão panorâmica cultural: principais autores, temas e movimentos da Literatura Britânica desde os primórdios até o século XX. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

FASE VIII

LÍNGUA INGLESA VIII 4 créditos (72 h/a)

Objetivos

Aprofundar a competência pedagógica pela aproximação de teoria e prática de ensino de língua inglesa.

Ementa

Aquisição de língua estrangeira e língua materna; auto avaliação do aluno e do professor. Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Estrangeira. Proposta Curricular de SC. Avaliação; pesquisa em sala de aula; diferenças individuais na aprendizagem de língua estrangeira; motivação do professor e do aluno. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA PORTUGUESA VIII 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Analisar os fenômenos semânticos relacionando-os com o trabalho em sala de aula. Ler e analisar textos que circulam na esfera escolar.

Ementa

Construção de sentido. Interação leitor e autor na leitura e produção de texto. Semântica. Pragmática. Fenômenos de indeterminação semântica. Quantificadores.

Anáfora e dêixis. Atos de fala. Paráfrase. Implicatura e pressuposição. Descrição definida e indefinida. Frases feitas. Gêneros orais escritos na esfera escolar. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LITERATURA BRASILEIRA III 4 créditos (72 h/a)

Objetivos

Conhecer estética, temática e estilisticamente a produção literária do Modernismo, ao longo de sua evolução, desde a Semana de Arte Moderna de 1922 até a atualidade, através do estudo do conjunto da obra e de textos de seus representantes mais significativos.

Ementa

O modernismo como revolução/evolução – 1922-1994 – nos campos da cultura, da arte e, em especial, da literatura. Estudo abrangente – texto- contexto, a partir da estética, do estilo, da temática e da língua, de textos das várias fases do Modernismo brasileiro. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LITERATURA ANGLO-AMERICANA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Promover a competência para estudos literários. Elaborar textos acadêmicos relacionados a literatura inglesa. Promover discussão de temas relacionados a cultura e literatura inglesas e americanas.

Ementa

Desenvolvimento efetivo e primordial da competência literária sob o olhar das correntes da crítica literária. Modalidade da prosa literária. Períodos literários e seus principais representantes. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA IV

4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Atuar como docente, na prática da escola campo-de-estágio, adequando os conteúdos teóricos do curso às atividades escolares da Educação Básica. Socializar a experiência.

Ementa

Atuação como docente em escola de ensino regular. Seminários de integração. Apresentação de relatório final para banca avaliadora.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LÍNGUA INGLESA IV 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Atuar como docente, na prática da escola campo-de-estágio, adequando os conteúdos teóricos do curso às atividades escolares da Educação Básica. Socializar a experiência.

Ementa

Atuação como docente em escola-campo de estágio. Seminários. Relatório final. Apresentação de relatório final para banca examinadora.

HABILITAÇÃO: LÍNGUA PORTUGUESA E RESPECTIVAS LITERATURAS(LP) E LÍNGUA ESPANHOLA E RESPECTIVA LITERATURA (LE)

FASE I

PRODUÇÃO DE TEXTO I – EAL 2 créditos (36 h/a)

Objetivo geral

Aprimorar a leitura e produção escrita de textos da esfera acadêmica. Habilitar o acadêmico a reconhecer características essenciais do resumo e da resenha, bem como produzir estes gêneros textuais.

Ementa

Leitura, interpretação e produção de diversos gêneros textuais. Noções básicas de produção de textos da esfera acadêmica. O resumo, a resenha – linguagem, características e estrutura. Relações de sentido. Língua, identidade e cidadania. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

PRÁTICA DESPORTIVA I 2 créditos (36 h/a)

Objetivo: Proporcionar ao aluno o conhecimento de si mesmo e de suas capacidades, possibilitando experiências no domínio cognitivo, afetivo e psicomotor. Praticar atividades relativas à condição física geral e específica. Desenvolver a resistência aeróbica. Praticar atividades para o desenvolvimento da coordenação motora. O aluno poderá escolher a modalidade de sua preferência: ginástica, basquetebol, futebol de salão, futebol suíço, voleibol.

LÍNGUA LATINA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Conhecer a estrutura e o vocabulário da língua latina e identificar a origem do idioma português e das demais línguas neolatinas.

Ementa

História da língua latina. O verbo esse. As conjugações latinas: formas verbais do presente, futuro, pretérito imperfeito e pretérito perfeito do indicativo. A flexão dos substantivos: 1ª, 2ª e 3ª declinações. A flexão dos adjetivos. O léxico básico. Análise da estrutura frasal e tradução de textos breves relacionados à língua latina.

LÍNGUA PORTUGUESA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Aprimorar o conhecimento sobre as concepções de linguagem, gramática e erro. Aprofundar os conhecimentos de morfologia quanto às classes de palavras substantivo, adjetivo, artigo, pronome, numeral. Capacitar para a avaliação e correção de textos quanto à norma padrão.

Ementa

Concepções de linguagem, língua gramática e erro. Morfologia I – substantivo, adjetivo, artigo, numeral, pronome. Inserção no cotidiano escolar da Educação básica

LINGÜÍSTICA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Apresentar um panorama sobre o estudo científico da linguagem, promovendo a reflexão sobre os processos envolvidos em seu uso. Desenvolver a percepção sobre a relação entre língua e sociedade, enfatizando o papel do contexto na análise lingüística. Estabelecer relações entre os estudos lingüísticos e o ensino de línguas.

Ementa

Linguagem, língua e lingüística. Tipos de linguagem. A linguagem em uso. Linguagem e sociedade. A lingüística e sua história. A lingüística de Saussure. Língua e ensino. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA ESPANHOLA I 6 créditos (108 h/a)

Objetivo geral

Abordar a língua espanhola como veículo para a compreensão, em nível básico, dos produtos culturais e tecnologias veiculadas pela mesma. Introduzir elementos da morfologia.

Ementa

Desenvolvimento da competência comunicativa oral. Treinamento de estruturas básicas contextualizadas, envolvendo os verbos auxiliares, regulares e irregulares comuns; os substantivos, os artigos, os adjetivos, os pronomes e o sistema numérico. Conhecimento da cultura dos povos com idioma hispânico, através de textos históricos, notícias atuais, reportagens. Leitura (acentos de intensidade e entonação), interpretação e produção de textos simplificados. Inserção no cotidiano escolar de Educação Básica.

FASE II

PRODUÇÃO DE TEXTO II – EAL 2 créditos (36 h/a)

Objetivo geral

Aprimorar a leitura e produção escrita de textos da esfera acadêmica. Habilitar o acadêmico a reconhecer características essenciais do ensaio/paper, artigo e relatório, bem como produzir estes gêneros textuais

Ementa

Leitura, interpretação e produção de diversos gêneros textuais. O ensaio/paper, o relatório, o artigo científico - linguagem, características e estrutura. Relações de sentido. Língua, identidade e cidadania. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

PESQUISA EM EDUCAÇÃO- EAL 2 créditos (36 h/a)

Objetivo geral

Compreender e fomentar a pesquisa como base para a construção do conhecimento, relacionando-o às inquietações próprias do ser humano como investigador. Fundamentar teoricamente a inserção na escola como busca de dados, orientação da revisão bibliográfica e base teórica para análise do cotidiano escolar.

Ementa:

A pesquisa como propiciadora do conhecimento. O processo de produção da ciência. Os princípios teóricos e metodológicos para elaborar projetos de pesquisa em educação.

Experiências práticas na elaboração de projetos de pesquisa em educação. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA LATINA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Assimilar a estrutura e o vocabulário do idioma latino e conhecer os traços latinos presentes na língua portuguesa.

Ementa

A flexão dos substantivos: 4ª e 5ª declinações. O grau dos adjetivos. Os numerais. Os pronomes. As palavras invariáveis. Fenômenos da evolução do latim para a língua portuguesa. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

PRÁTICA DESPORTIVA II 2 créditos (36 h/a)

Objetivo: Proporcionar ao aluno o conhecimento de si mesmo e de suas capacidades, possibilitando experiências no domínio cognitivo, afetivo e psicomotor. Praticar atividades relativas à condição física geral e específica. Desenvolver a resistência aeróbica. Praticar atividades para o desenvolvimento da coordenação motora. O aluno poderá escolher a modalidade de sua preferência: ginástica, basquetebol, futebol de salão, futebol suíço, voleibol.

LINGÜÍSTICA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Descrever a Língua Portuguesa nos níveis fonéticos e fonológicos, fornecendo elementos necessários para a compreensão e descrição de outras línguas. Relacionar a oralidade e a escrita. Refletir sobre a relação entre o estudo da fonética e da fonologia e o ensino de Línguas.

Ementa

Fonética e fonologia do português. Descrição fonética e fonológica dos sons. Alofonia de sons. Modelos teóricos. Fonologia Gerativa e Fonologia Natural. Diferenças e

semelhanças entre os sistemas escrito e oral. Língua e ensino. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LINGÜÍSTICA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Descrever a Língua Portuguesa nos níveis fonéticos e fonológicos, fornecendo elementos necessários para a compreensão e descrição de outras línguas. Relacionar a oralidade e a escrita. Refletir sobre a relação entre o estudo da fonética e da fonologia e o ensino de Línguas.

Ementa

Fonética e fonologia do português. Descrição fonética e fonológica dos sons. Alofonia de sons. Modelos teóricos. Fonologia Gerativa e Fonologia Natural. Diferenças e semelhanças entre os sistemas escrito e oral. Língua e ensino. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA PORTUGUESA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Aprofundar os conhecimentos sobre morfologia, refletindo sobre o seu lugar no currículo da Educação Básica.

Ementa

Morfologia II: classes gramaticais: verbo, advérbio, preposição, conjunção interjeição. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA ESPANHOLA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Praticar habilidades de falar, ler e ouvir, empregando elementos de coesão em estruturas simples. Redigir textos simples.

Ementa

Desenvolvimento da competência comunicativa oral. Uso contextualizado das estruturas básicas das formas não pessoais das formas verbais, dos verbos defectivos, dos verbos abundantes, das preposições e conjunções, dos advérbios. Produção de textos relacionados ao cotidiano. Leitura e interpretação de textos simplificados. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

FASE III

CURRÍCULO E DIDÁTICA -EAL 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Criar lideranças para o magistério da educação básica, com vistas a uma educação libertadora, através da compreensão e análise dos processos pedagógicos.

Ementa

Currículo: concepções e características. A didática na formação docente. A função social do ensino e a concepção sobre os processos de aprendizagem. Pensamento pedagógico brasileiro. Planejamento e avaliação educacional. As relações em sala de aula. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO – EAL 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Possibilitar a reflexão da prática pedagógica a partir das concepções teóricas de desenvolvimento e aprendizagem.

Ementa

Concepções teóricas de desenvolvimento e de aprendizagem e repercussões na prática educativa. Fatores intrapessoais e interpessoais que interferem no processo de ensino-aprendizagem. Educação inclusiva: limites e possibilidades. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

TEORIA LITERÁRIA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Estudar a linguagem poética.

Ementa

Conceitos: Literatura, Teoria Literária. Poética. Poemática. Poesia e poema. Versificação. Os gêneros literários. A periodização literária. Leituras: obras clássicas e crítica. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA PORTUGUESA III 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Aprofundar os conhecimentos sobre sintaxe e morfologia, refletindo sobre o seu lugar no currículo da Educação Básica. Ler e produzir textos da esfera literária.

Ementa

Morfologia III – Estrutura e Formação de palavras. Sintaxe I: Termos da oração. Coordenação. Subordinação. Produção de Texto da Esfera Literária. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA ESPANHOLA III 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Fortalecer a confiança e encorajar o aluno a usar a língua espanhola como instrumento de comunicação, através de insumos em sala de aula.

Ementa

Desenvolvimento efetivo e primordial da competência comunicativa oral. Desenvolvimento do desempenho lingüístico através da prática contextualizada de estruturas frasais com verbos de irregularidade própria. Locuções especiais. Leitura e interpretação de textos breves. Introdução à produção de textos. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

FASE IV

HUMANIDADE, EDUCAÇÃO E CIDADANIA – EAL 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Refletir com os acadêmicos da necessidade de uma visão geral do Ser Humano: aspectos filosóficos, sociais e antropológicos.

Construir elementos filosóficos-fundamentais com os acadêmicos para possibilitar uma prática de docência mais qualificada e mais humana.

Ementa

Conceitos filosóficos, sociológicos e antropológicos de Ser Humano, Educação e Cidadania. Conflitos culturais e sociológicos na modernidade e contemporaneidade. Processos sociais e educação. Papéis dos grupos sociais na educação. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA PORTUGUESA IV 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Aprimorar os conhecimentos sobre sintaxe e morfologia. Ler e produzir textos da esfera literária.

Ementa

Sintaxe II: Regência Nominal e verbal. Concordância nominal e verbal. Colocação pronominal. Produção de textos da esfera literária. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

TEORIA LITERÁRIA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Estudar o romance e as demais modalidades da prosa

Ementa

O romance: histórico e elementos. Modalidade da prosa. Intertextualidade e polifonia do discurso. Estudos teóricos: Bakhtin, Barthes, Foucault, gênero e raça. Literatura e psicanálise: o mito. Literatura e estudos culturais. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LITERATURA PORTUGUESA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Estudar os textos literários portugueses de sua formação até os dias de hoje.

Ementa

Filosofia e cânones temáticos e estilísticos do trovamento e da escola palaciana em Portugal. O Renascimento: a construção de novos esquemas. Ruptura e equilíbrio clássico: o estilo Barroco; o Neoclassicismo: tentativa de recuperar o equilíbrio quinhentista das letras em Portugal. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA ESPANHOLA IV 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Possibilitar ao aluno, por meio de textos orais e escritos, comunicar-se de acordo com a situação, os objetivos e participantes, aprimorando a compreensão auditiva e a pronúncia junto com a habilidade de leitura e escrita.

Ementa

Interação entre competência comunicativa oral e competência textual. Introdução ao estudo da fonética(treinamento intensivo da pronúncia). Introdução ao estudo da sintaxe: treinamento contextualizado de estruturas verbais complexas (concordância e regência) Leitura, interpretação e discussão de textos em nível médio. Produção dirigida de textos variados. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

FASE V

POLÍTICAS PÚBLICAS, HISTÓRIA E LEGISLAÇÃO DE ENSINO – EAL 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Refletir os planos atuais de educação partindo dos determinantes contextuais e históricos em relação as diferentes políticas educacionais adotadas nas diferentes esferas, níveis e modalidades de ensino. Analisar contextualmente propósitos adoção de políticas e promulgação das diferentes legislações educacionais, avaliando seu impacto nacional, bem como as consequências práticas atuais e possíveis no futuro. Examinar o papel da educação/educador sob o ponto de vista estrutural político da educação.

Ementa

A Política de Educação ao longo do processo histórico nacional. A estrutura do ensino e seus desdobramentos. A legislação de ensino: implicações políticas, histórico-estruturais, a relação público-privado e perspectivas atuais. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA ESPANHOLA V 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Aprofundar consciência lingüística através de revisão e aprimoramento do conhecimento do sistema léxico-gramatical de espanhol, enfatizando atividades com leituras e textos orais e escritos que oportunizem conhecer melhor os países de língua hispânica.

Ementa

Interação entre competência comunicativa oral, textual e lingüística. Desenvolvimento do estudo da sintaxe, através do treinamento contextualizado de estruturas verbais complexas: coordenação e subordinação; períodos compostos; uso da preposição A. Leitura, interpretação e discussão de textos. Produção dirigida de textos variados. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA PORTUGUESA V 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Promover a discussão de conceitos de textualidade, enunciação, texto, discurso e gêneros. Ler e produzir textos da esfera jornalística.

Ementa

Textualidade. Enunciação. Texto e discurso. Autoria. Coerência e coesão. Análise textual e discursiva de textos. Gêneros do discurso: aspectos históricos e teóricos. Análise de produção de textos da esfera jornalística. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

DISCIPLINA OPTATIVA I 4 créditos (72 h/a)

Os alunos poderão escolher dentre um rol de disciplinas optativas definidas semestralmente por uma Comissão Permanente das Licenciaturas. (Parecer CEPE 270 de 18/11/2003).

LITERATURA PORTUGUESA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivos

Estudar os textos literários portugueses de sua formação até os dias de hoje.

Ementa

Filosofia e cânones temáticos e estilísticos do Romantismo e do Realismo. Textos e autores que traduzem este estilo de época em Portugal. O Simbolismo e o Modernismo como escolas literárias. Estudo de suas características estéticas no contexto da cultura Portuguesa Contemporânea. Os textos que traduzem essa literatura, essa cultura. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA I 2 créditos (36 h/a)

Objetivo geral

Aperfeiçoar técnicas de atuação no ensino e aprendizagem. Pesquisar teorias sobre a linguagem como fator de interação social e observar a dinâmica de uma sala de aula de ensino regular.

Ementa

Aulas simuladas. Leituras orientadas sobre aquisição da linguagem e função social da linguagem. Observação em escola- campo de estágio. Seminários . Relatório parcial.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LÍNGUA ESPANHOLA I 2 créditos (36 h/a)

Objetivo geral

Pesquisa das teorias que fundamentam o ensino e aprendizagem de língua estrangeira; observar a dinâmica de interação em sala de aula .

Ementa

Estudo das teorias relacionadas às habilidades – fala escrita, leitura e audição – em Língua Estrangeira. Observação de aulas de diferentes disciplinas em escola-campo. Relatório parcial.

FASE VI

LÍNGUA PORTUGUESA VI 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Analisar a língua sob a perspectiva da Sociolingüística Aplicada. Ler e produzir textos da esfera jornalística.

Ementa

Variação e ensino. Variação e mudança. Oralidade. Escrita. Fatores lingüísticos e extralingüísticos: análise de dados. Análise e produção de textos da esfera jornalística. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA ESPANHOLA VI 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Consolidar o desempenho oral e escrito com bases em estudos literários e lingüísticos. Fixar o conhecimento gramatical a partir do consumo e produção de textos .

Ementa

Desenvolvimento efetivo e primordial da competência lingüística. Interação entre desempenho textual e oral. Desenvolvimento do estudo da sintaxe, através da prática contextualizada de estruturas mais complexas. Divergências semânticas de gênero e de prosódia. Introdução à leitura de textos a partir de assuntos de interesse atual da cultura hispano-americana: análise de notícias, reportagens, textos de jornais e revistas, anúncios. Produção de textos acadêmicos orais e escritos. Prática da conversação com estratégias de debates a partir de textos orais e escritos. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

DISCIPLINA OPTATIVA II 4 créditos (72 h/a)

Os alunos poderão escolher dentre um rol de disciplinas optativas definidas semestralmente por uma Comissão Permanente das Licenciaturas. (Parecer CEPE 270 de 18/11/2003).

LITERATURA BRASILEIRA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Estudar os textos literários portugueses de sua formação até os dias de hoje.

Ementa

Filosofia e cânones temáticos e estilísticos do trovamento e da escola palaciana em Portugal. O Renascimento: a construção de novos esquemas. Ruptura e equilíbrio clássico: o estilo Barroco; o Neoclassicismo: tentativa de recuperar o equilíbrio quinhentista das letras em Portugal. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA II 2 créditos (36 h/a)

Objetivo geral

Elaborar base teórica de projeto de ensino, a partir de pesquisa bibliográfica e diagnóstico de observações, assumindo atitude investigativa.

Ementa

Observação de aulas em escolas de Educação Básica. Construção da base teórica de projeto didático-pedagógico. Seminários de integração. Relatório parcial.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LÍNGUA ESPANHOLA II

2 créditos (36 h/a)

Objetivo geral

Observar a prática de interação professor/aluno, aluno/aluno na cotidiano escolar; aprimorar a técnica no exercício da docência.

Ementa

Estudo sobre a sala de aula de Espanhol, os papéis do professor, do aluno. Aulas simuladas. Inserção no ambiente de trabalho. Relatório parcial.

FASE VII

LÍNGUA PORTUGUESA VII 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Aprofundar o conhecimento sobre o sistema oral e escrito quanto as suas semelhanças e descontinuidade, caracterizando cada sistema. Ler, analisar e produzir textos que circulam na esfera escolar.

Ementa

Psicolinguística aplicada ao ensino. Aquisição e aprendizagem. Sistema oral e escrito: continuidades e dessemelhanças. Princípios do sistema alfabético do português do Brasil. Processamento da leitura e escrita. Gêneros da esfera escolar: escolarizados. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA ESPANHOLA VII 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Discutir assuntos associados com o ensino e aprendizagem de uma língua estrangeira em espanhol (desenvolvimento de metalinguagem); aprofundar a consciência linguística

através de revisão e desenvolvimento do conhecimento do sistema gramatical de espanhol.

Ementa

Desenvolvimento efetivo e primordial da competência lingüística em nível culto. Aprimoramento do estudo da sintaxe, através contextualizado de estruturas complexas. Locuções especiais. A lingüística da América espanhola. Leitura, análise e produção de textos acadêmicos. Prática da conversação em nível culto e estratégias de debates a partir de textos escritos e de assuntos de cunho cultural. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LITERATURA BRASILEIRA II 4 créditos (72 h/a)

Objetivos

Conhecer, estética, temática e estilisticamente a produção literária brasileira, do Realismo à Semana de Arte Moderna de 22, através do estudo da obra e de textos dos principais autores do período.

Ementa

Estudo estético- estilístico e temático do Realismo, do Simbolismo e do Pré-Modernismo através dos textos, como expressão da Arte e da Cultura brasileiras dos fins do século XIX e inícios do século XX. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA III 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Redigir projeto didático-pedagógico observando passos de aplicação de conhecimentos em conteúdos que serão objeto da atividade docente. Docência em aulas no ensino fundamental ou médio.

Ementa

Observação em escola-campo de estágio. Diagnóstico. Seminários de integração. Apresentação de projeto didático-pedagógico. Atuação como docente. Relatório parcial.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LÍNGUA ESPANHOLA III

4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Redigir projeto didático-pedagógico observando passos de aplicação de conhecimentos em conteúdos que serão objeto da atividade docente. Docência em aulas no ensino fundamental ou médio.

Ementa

Avaliação de matérias (seleção, análise, preparação).Inserção no cotidiano escolar em escolas de ensino regular. Construção de projeto didático-pedagógico. Atuação como docente. Seminário de integração. Relatório parcial

LITERATURA HISPANO-AMERICANA I 4 créditos (72 h/a)

Objetivos

Ter um conhecimento básico da importância de literatura espanhola, e seus principais autores e obras. Reconhecer aspectos gerais da literatura hispano-americana através de épocas, movimentos, autores e obras estudadas.Compreender um texto crítico a partir de sua informação e de suas idéias principais.

Ementa

Desenvolvimento efetivo e primordial da competência literária associada a estudos culturais. Visão panorâmica cultural: principais autores, temas e movimentos da Literatura Espanhola (dos primórdios até o século XX).

FASE VIII

LÍNGUA ESPANHOLA VIII 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Aprofundar a competência pedagógica pela aproximação de teoria e prática de ensino de língua espanhola.

Ementa

Desenvolvimento efetivo e primordial da competência lingüística em nível avançado. Aprimoramento da sintaxe, através da pesquisa e do treinamento contextualizado de estruturas complexas. Lingüística aplicada ao espanhol. Leitura, análise e produção de textos acadêmicos avançados. Composição de textos específicos: cartas, contos e poemas. Desenvolvimento da prática da conversação em nível culto e estratégias de debates a partir de temas polêmicos e de assuntos de cunho sócio-cultural. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LÍNGUA PORTUGUESA VIII 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Analisar os fenômenos semânticos relacionando-os com o trabalho em sala de aula. Ler e produzir textos que circulam na esfera escolar.

Ementa

Construção de sentido. Interação leitor e autor na leitura e produção de texto. Semântica. Pragmática. Fenômenos de indeterminação semântica. Quantificadores. Anáfora e dêixis. Atos de fala. Paráfrase. Implicatura e pressuposição. Descrição definida e indefinida. Frases feitas. Gêneros orais escritos na esfera escolar. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LITERATURA BRASILEIRA III 4 créditos (72 h/a)

Objetivos

Conhecer estética, temática e estilisticamente a produção literária do Modernismo, ao longo de sua evolução, desde a Semana de Arte Moderna de 1922 até a atualidade, através do estudo do conjunto da obra e de textos de seus representantes mais significativos.

Ementa

O modernismo como revolução/evolução – 1922-1994 – nos campos da cultura, da arte e, em especial , da literatura. Estudo abrangente – texto- contexto, a partir da estética, do

estilo, da temática e da língua, de textos das várias fases do Modernismo brasileiro. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

LITERATURA HISPANO-AMERICANA II. 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

. Ter um conhecimento básico da importância de literatura espanhola, e seus principais autores e obras, com ênfase na Literatura Hispano-americana contemporânea.

Reconhecer aspectos gerais da literatura Hispano-americana através de épocas, movimentos, autores e obras estudadas. Analisar e produzir um texto crítico a partir de sua informação e de suas idéias principais.

Ementa

Desenvolvimento efetivo e primordial da competência literária associada a estudos culturais. Visão panorâmica cultural: estudo de temas relacionados ao Pós-Colonialismo, Pós-Estruturalismo, Pós-Modernidade e suas vinculações teóricas e práticas com a poesia e o drama); com a ficção e com ensaio filosófico na literatura de língua espanhola. Leitura e análise: trabalho monográfico sobre autor escolhido. Inserção no cotidiano escolar da Educação Básica.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA

IV 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Atuar como docente, na prática da escola campo-de-estágio, adequando os conteúdos teóricos do curso às atividades escolares da Educação Básica. Socializar a experiência.

Ementa

Atuação como docente em escola de ensino regular. Seminários de integração. Apresentação de relatório final para banca avaliadora.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DE LÍNGUA ESPANHOLA IV

4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Atuar como docente, na prática da escola campo-de-estágio, adequando os conteúdos teóricos do curso às atividades escolares da Educação Básica. Socializar a experiência.

Ementa

Atuação como docente em escola-campo de estágio. Seminários. Relatório final. Apresentação de relatório final para banca examinadora

DISCIPLINAS OPTATIVAS – Sugestão para as três habilitações

PRODUÇÃO DE TEXTOS COMERCIAIS E OFICIAIS 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Redigir com propriedade os diversos documentos pertinentes à correspondência comercial e oficial, utilizando o padrão culto da linguagem e respeitando as normas de datilografia ou digitação.

Ementa

Comunicação e linguagem: a organização do pensamento. A redação comercial e oficial: qualidades formais e qualidades textuais. Redação de documentos: cartas,

ofícios, memorandos, requerimentos, atas e outros. Normas da língua culta: abreviaturas, pontuação, acentuação gráfica, crase, concordância nominal e verbal, colocação pronominal.

CULTURA GRECO-ROMANA 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Conhecer os principais aspectos da cultura greco-latina e identificar as raízes culturais da civilização ocidental.

Ementa

Enquadramento histórico e geográfico da Grécia e da Roma antiga. As principais manifestações culturais das civilizações grega e latina. O legado greco-latino para o mundo ocidental.

REVISÃO DE TEXTO 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Ler e produzir textos observando e empregando as normas do Português padrão.

Ementa

Aspectos do sistema ortográfico. Normas gramaticais vigentes. Grau de formalidade e/ou informalidade do texto. Coerência e coesão textuais. Normas da ABNT relacionadas à produção científica e aos constituintes do texto.

ORATÓRIA 4 créditos (72 h/a)

Objetivo geral

Desenvolver a habilidade de se expressar em público, utilizando os recursos de linguagem oral e escrita.

Ementa

Leitura , interpretação e produção de textos argumentativos. Estilística : figuras de retórica; vícios de linguagem. A arte do texto levada ao público: a leitura, a

representação, a declamação. Estudo lógico-expressivo da pontuação e técnicas de oratória.